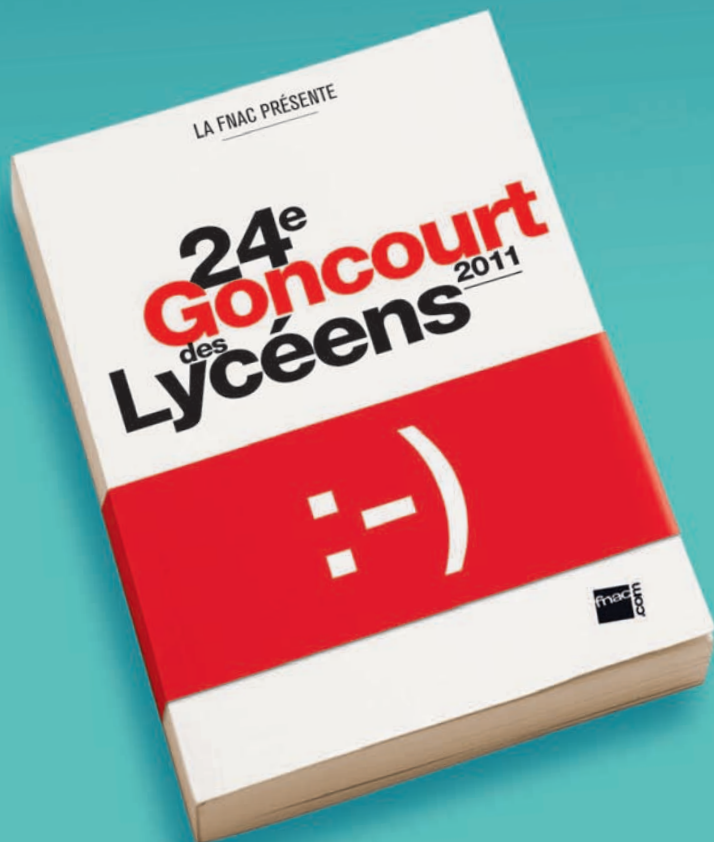


LA FNAC INVITE 2000 LYCÉENS À ÉLIRE LEUR GONCOURT

Dossier de presse



ministère
Éducation
Nouveaux
Jeunes
vie associative



Le Prix Goncourt des Lycéens est organisé par la Fnac en collaboration avec le ministère de l'Éducation nationale, de la jeunesse et de la vie associative, en accord avec l'Académie Goncourt et d'après sa sélection.



Le Point



Retrouvez toutes les informations sur le Goncourt des Lycéens
sur goncourtdeslyceens.com





Communiqué de Presse	4	LES ANNÉES PRÉCÉDENTES...	
Témoignage	8	Historique	30
Les 15 livres en lice	10	Palmarès croisés	34
Calendrier	12	Partenaires	36
Lycées participants	22	Notes	40
Mot du ministère de l'Éducation nationale	26		



La 24^{ème} édition du Prix Goncourt des Lycéens organisée par la Fnac est lancée le 6 septembre, en présence des Académiciens Goncourt et d'Alexandre Bompard, PDG de la Fnac. Ce même jour, les Académiciens annoncent la liste des romans qu'ils ont sélectionnés, parmi laquelle ils choisiront leur Prix Goncourt et les

lycéens leur Prix Goncourt des Lycéens. Collaboration unique entre la Fnac et le ministère de l'Education nationale, de la jeunesse et de la vie associative, le Prix Goncourt des Lycéens offre au public un choix défendu avec engagement et passion par de jeunes lecteurs.

Une cinquantaine de classes de lycéens âgés de 15 à 18 ans, élèves de seconde, première, terminale ou BTS, participent au Prix Goncourt des Lycéens. Sur une période de 2 mois, ils lisent et étudient, avec l'aide de leurs professeurs, les romans de la sélection de rentrée de l'Académie Goncourt.

La Fnac offre l'ensemble des livres aux classes participantes dès la rentrée de septembre et invite les élèves à rencontrer les auteurs de la sélection, afin d'éveiller le sens critique des jeunes jurés.

A l'issue de ce marathon incluant lectures, fiches et débats, s'ouvre la première phase du vote avec les étapes régionales (chaque région choisit ses représentants et un tiercé de livres gagnants) à laquelle succédera la finale à Rennes, berceau du Prix.

Depuis sa création, ce Prix a pour objectif de donner envie aux lycéens de lire, d'écrire et de donner leur opinion en échangeant entre amateurs, passionnés, professionnels, et surtout avec les auteurs.

Le Goncourt des Lycéens responsabilise les adolescents jurés en leur donnant l'opportunité de s'exprimer et de choisir le lauréat.

Le Prix Goncourt des Lycéens a acquis, au fil des années, le prestige d'un véritable prix littéraire, représentant à la fois le sérieux, la spontanéité et l'indépendance dont l'encadrement des professeurs et de la jeunesse du jury sont les garants. Il figure désormais dans la cour des grands prix.



L'ACTUALITÉ DE CETTE NOUVELLE ÉDITION

24 ans d'existence permettent à ce Prix de voir naître des rencontres insolites : cette année un professeur, ancienne lycéenne ayant participé au Goncourt des Lycéens, va entraîner avec passion ses élèves dans l'aventure de cette nouvelle édition. Une expérience qu'elle pourra partager avec sa classe.

La Fnac organise des "ateliers métiers" dans les classes en présence d'éditeurs, de journalistes, de libraires Fnac... L'idée est en effet de développer les interactions entre les lycéens et les acteurs du monde du livre afin de leur en faire découvrir les différents métiers.

Chaque année, des classes étrangères participent au Goncourt des Lycéens afin d'enrichir les débats et d'apporter ainsi une autre vision, une autre manière de percevoir ou d'analyser une œuvre. Cette année ce sont une **classe en Belgique, une au Québec et une en Angleterre** qui ont été sélectionnées.

Les lycéens pourront tester la lecture sur un livre numérique, le Fnacbook, afin de découvrir la lecture numérique sur un support nomade dédié.

TÉMOIGNAGE D'ARIANE BACH

Professeur de Lettres au Lycée Jean-Jacques Rousseau, Sarcelles

J'ai participé en tant que lycéenne à l'édition 1995 du Prix Goncourt des Lycéens, et cette année, j'accompagne mes élèves pour l'édition 2011 de ce Prix, en tant que professeur, cette fois ! Je vais donc avoir la chance de revivre cette expérience si enrichissante, mais d'une manière totalement différente...

À l'époque où j'étais en Première, je faisais déjà partie des élèves qui aiment lire, j'ai donc accueilli l'annonce que ma classe allait participer au Prix Goncourt des Lycéens avec curiosité et intérêt. Et pourtant cette expérience a bouleversé pas mal d'habitudes... Les livres sélectionnés étaient aussi inconnus pour ma prof de français que pour mes camarades et moi-même, alors que j'avais l'habitude de lire des livres recommandés (par les profs, la famille ou les amis), donc bénéficiant forcément d'un préjugé favorable. Au contraire, avec le Prix Goncourt des Lycéens, c'était le saut dans l'inconnu total... Et sur ces livres, il fallait exercer un jugement personnel, là où j'avais généralement l'habitude



d'attendre des autres, par définition plus cultivés que moi vu mes 16 ans, qu'ils m'aident à façonner mon goût littéraire. Je me souviens d'un sentiment étrange où se mê-

lait une impression d'école buissonnière, puisque nous avons passé deux mois à nous consacrer presque intégralement à ce qui jusqu'alors n'avait été essentiellement qu'un loisir, dévorer des livres, tandis que simultanément commençait à se confirmer au fil des semaines l'intuition d'une responsabilité, qu'il faudrait exercer sans filet puisque ces lectures devraient déboucher sur un choix, solide, argumenté et conscient. Une autre révélation a été de prendre conscience que la littérature n'était pas que patrimoniale, qu'elle était également

chose vivante, écrite par des auteurs vivants, humains, dont la personnalité se reflétait (ou pas !) dans les livres qu'ils avaient écrits. Toute ma conception naissante de la littérature avait alors été remise en question.

Bien sûr, j'ai vécu les choses de façon un peu plus confuse à l'époque, et cette expérience m'a plutôt laissé le souvenir d'un grand plongeon passionné et désordonné dans l'univers de la littérature contemporaine... **Et ce n'est peut-être pas sans lien avec le fait que je sois devenue prof de lettres.** Car ce qui a émergé à ce moment-là (et n'a plus jamais cessé par la suite), c'est l'envie d'échanger mon point de vue sur les livres que je lisais avec d'autres, écouter leurs arguments, me rendre à certains qui me semblaient pertinents, mais aussi défendre avec passion les miens quand je les croyais plus justes.

Et c'est bien pour cette raison que j'ai souhaité renouveler l'expérience et faire bénéficier mes élèves de Sarcelles de ce formidable enthousiasme pour la lecture qui naît, se confirme ou se décuple grâce au Prix Goncourt des Lycéens. L'idée que j'aimerais transmettre aux élèves, c'est que la littérature n'est pas qu'un

référentiel sacré transmis par l'institution scolaire, mais également un domaine contemporain, aux enjeux actuels, à investir de son expérience, de ses émotions, de sa subjectivité. C'est aussi en s'appuyant sur leur intuition qu'ils développent un goût personnel sûr, ce que nous démontre chaque année l'excellent choix d'œuvre qu'ils décident de couronner.

C'est donc avec confiance que je peux d'ores et déjà affirmer que le Prix Goncourt des Lycéens 2011 sera forcément un excellent choix, et je me sens très honorée de pouvoir accompagner mes élèves sur ce chemin !

Les 15 livres en lice



24^{ème} PRIX GONCOURT DES LYCÉENS

Les Académiciens Goncourt rendent publique le 6 septembre la liste des ouvrages en lice pour le Prix Goncourt 2011. C'est parmi cette liste que les 2 000 lycéens participants vont choisir le lauréat de la 24^{ème} édition du Prix Goncourt des Lycéens (à l'exception des auteurs déjà lauréats de ce prix).



- ROM@ Stéphane Audeguy Gallimard
- LIMONOV Emmanuel Carrère P.O.L
- RETOUR À KILLYBEGS Sorj Chalandon Grasset
- DANS UN AVION POUR CARACAS Charles Dantzig Grasset
- LES SOUVENIRS David Foenkinos Gallimard
- L'ART FRANÇAIS DE LA GUERRE Alexis Jenni Gallimard
- JAYNE MANSFIELD 1967 Simon Libérati Grasset
- UN SUJET FRANÇAIS Ali Magoudi Albin Michel
- DU DOMAINE DES MURMURES Carole Martinez Gallimard
- DES VIES D'OISEAUX Véronique Ovaldé L'Olivier
- LE SYSTÈME VICTORIA Eric Reinhardt Stock
- MONSIEUR LE COMMANDANT Romain Slocombe Nil
- TOUT, TOUT DE SUITE Morgan Sportès Fayard
- LA BELLE AMOUR HUMAINE Lionel Trouillot Actes Sud
- RIEN NE S'OPPOSE À LA NUIT Delphine de Vigan JC Lattès



LES ÉTAPES CLÉS DU 24^{ÈME} PRIX GONCOURT DES LYCÉENS

Mardi 6 septembre

Annonce par les membres de l'Académie Goncourt des livres sélectionnés pour le Prix Goncourt et lancement du 24^{ème} Prix Goncourt des Lycéens.

À partir du 9 septembre

Remise des livres dans les classes par la Fnac.
C'est le début du " marathon de lecture ". Au total, chaque classe va donc lire une douzaine de titres en deux mois.

À partir du 6 octobre

Rencontres régionales entre auteurs et lycéens.

Vendredi 4 novembre

Étapes régionales.

Lundi 7 novembre

Proclamation du 24^{ème} Prix Goncourt des Lycéens.



RENCONTRES RÉGIONALES ENTRE AUTEURS ET LYCÉENS

À l'invitation de la Fnac, les auteurs rencontrent leurs jeunes lecteurs afin d'encourager la lecture, de la rendre vivante et de stimuler les curiosités. Au programme, de multiples rencontres dans les Forums Fnac, ainsi que des grandes rencontres régionales, réunissant les classes d'une même région et les auteurs en lice.

Toulon 6 octobre

Théâtre Liberté.
Avec les classes de : Toulon, Marseille, Avignon, Aix-en-Provence, Cannes, Nîmes, Monaco et Nice.

Toulouse 11 octobre

Forum de magasin.
Avec les classes de : Toulouse, Perpignan et Montpellier.

Nancy 12 octobre

Faculté de droit de Nancy.
Avec les classes de : Nancy, Metz et Reims

Lyon 13 octobre

UGC Ciné Cité.
Avec les classes de : Lyon, Clermont-Ferrand, Valence, Saint-Étienne et Grenoble.

Paris 17 octobre

Bibliothèque François Mitterrand (10h à 18h).
Avec les classes de : Créteil, Mantes -La-Jolie, Meaux, Paris Lycée Montaigne, Paris Lycée Rodin, Sarcelles et les Lycées de Normandie.

Nantes 18 octobre

Cinéma Gaumont.
(14h à 17h30).
Avec les classes de : Angers, Brest, Lorient, Le Mans, Nantes, Poitiers, Bordeaux et Tours.

Mulhouse 20 octobre

Salle Jean Besse
La Filature.
Avec les classes de : Mulhouse, Belfort, Strasbourg.

Lille 21 octobre

Gare St Sauveur.
Avec les classes de : Lille, Amiens, Valenciennes, Lycées de Londres et Bruxelles.



ÉTAPES RÉGIONALES : VENDREDI 4 NOVEMBRE

Chaque délégué, élu par sa classe pour représenter son tiers gagnant, se rend aux délibérations régionales (dans six villes de France) avec pour objectif de défendre les choix de ses camarades. Échanges et débats passionnés devront mener à l'élection de deux lycéens délégués par région, et à l'élaboration d'un tiers régional (communiqué dans le désordre), première étape vers le vote final.

Metz

Dans le Forum de la Fnac (pour les régions Nord-Est)

Paris

Dans le Forum de la Fnac des Ternes (pour la région parisienne)

Nantes

Dans le Forum de la Fnac (pour les régions Sud-Ouest)

Valence

Dans le Forum de la Fnac (pour la région Rhône-Alpes)

Rennes

Au Café des Champs Libres (pour les régions Nord-Ouest)

Marseille

Au Silo (pour la région Sud)



7 NOVEMBRE : PROCLAMATION DU 24^{ème} PRIX GONCOURT DES LYCÉENS

La proclamation se tiendra à Rennes, lieu de ses origines.

7 novembre

Le jury, constitué par les délégués régionaux et étrangers, soit 13 lycéens réunis à huis clos à Rennes, élit le 24^{ème} Prix Goncourt des Lycéens.

Le prix est alors rendu public à l'issue des délibérations.

8 novembre

Le lauréat de cette 24^{ème} édition est accueilli à la Fnac Montparnasse à Paris.



LES " RENCONTRES GONCOURT NATIONALES " DE RENNES

À l'initiative de l'association **Bruit de Lire,**

deux journées de rencontres couronnent le " marathon de lecture " accompli par les élèves et les enseignants. L'association Bruit de Lire est missionnée par le ministère de l'Éducation nationale, de la jeunesse et de la vie associative pour participer à l'organisation du Prix Goncourt des Lycéens et mettre en œuvre les Rencontres Nationales Goncourt des Lycéens de Rennes ainsi que différentes actions autour de l'opération.

14 classes sont ainsi conviées

les 8 et 9 décembre à Rennes, à venir à la rencontre des écrivains, des Académiciens, des éditeurs. Des critiques littéraires et des bibliothécaires sont également présents.

Ces journées sont l'occasion

de poursuivre le travail commencé par la lecture des romans de la sélection : séances plénières et ateliers sont organisés pour débattre entre lecteurs et échanger avec les auteurs.

>>> RÉGIONS NORD-EST

Institution Saint Esprit - BEAUVAIS

Professeur : Claire Caron-Devaux
Documentaliste : Patricia Plays
Classe : 2^{de} littérature et société
Fnac d'Amiens : Odile Roche - 03 22 22 48 67
resp.com.amiens@fnac.tm.fr

Lycée Pierre de Coubertin - CALAIS

Professeur : Isabelle Rembotte
Documentaliste : Anne Penet / Anne Dekind
Fnac de Lille : Anne Mortier - 03 20 15 58 50
resp.com.lille@fnac.tm.fr

Lycée professionnel Rabelais - DOUAI

Professeur : Christine de Sainte-Maresville
Documentaliste : Adeline Dufour
Classe : Term. Bac Pro
Fnac Valenciennes : Akim Aidaoui - 03 27 28 84 09
directeur.valenciennes@fnac.tm.fr

Lycée Georges Colomb - LURE

Professeur : Angélique Auvray
Documentaliste : Véronique Grangeot
Fnac de Belfort : Valérie Bildstein - 03 84 57 11 18
resp.com.belfort@fnac.tm.fr

Lycée Michel de Montaigne - MULHOUSE

Professeur : Mme Carré
Documentaliste : Marie-France Poli / Etienne Ackermann
Classe : 1^{ère} L
Fnac de Mulhouse : Claudia Fleischner - 03 89 36 55 67
resp.com.mulhouse@fnac.tm.fr

Lycée Georges Clémenceau - REIMS

Professeur : Christine Clément
Documentaliste : Céline Tasserit
Classe : 2^{de}
Fnac de Reims : Marion Morel - 03 26 84 39 26
resp.com.reims@fnac.tm.fr

Lycée Georges Imbert - SARRE UNION

Professeur : Nadia Pernet
Documentaliste : Isabelle Longeron
Fnac de Strasbourg : Alain Walther - 03 88 52 21 45
resp.com.strasbourg@fnac.tm.fr

Lycée Hélène Boucher - THIONVILLE

Professeur : Isabelle Nowak
Documentaliste : Carole Zaremba
Classe : 1^{ère} L
Fnac de Nancy : Emmanuelle Bignon - 03 83 17 37 27
resp.com.nancy@fnac.tm.fr

Lycée Jean-Auguste Marguerite - VERDUN

Professeur : Florence Marquet
Documentaliste : Violaine Marquis
Classe : 1^{ère} L
Fnac de Metz : Géraldine Schmidt - 03 87 34 68 63
resp.com.metz@fnac.tm.fr

>>> RÉGIONS NORD-OUEST

Lycée de l'Iroise - BREST

Professeur : Claire Berest
Documentaliste : Chantal Philippe
Classe : 2^{de} littérature et société
Fnac de Brest : Delphine Perret - 02 98 33 88 33
resp.com.brest@fnac.tm.fr

Lycée Jean Macé - LANESTER

Professeur : Samson
Documentaliste : Gaëtane Le Dorven

Lycée Robert Schuman - LE HAVRE

Fnac Le Havre : Stéphane Grosjean - 02 47 31 27 01
directeur.lehavre@fnac.tm.fr

Lycée Jean Moulin - LES ANDELYS

Professeur : Caroline Jaumotte
Documentaliste : Isabelle Laisney
Classe : 1^{ère} BAC mécanique automobile
Fnac de Rouen : Mathieu Barville - 02 35 52 72 03
resp.com.rouen@fnac.tm.fr

Lycée Paul Cornu - LISIEUX

Professeur : Sophie Mahaut
Documentaliste : Peggy Léger
Classe : 2^{de} PIG imprimeur / graphiste
Fnac de Caen : Nadine Pheiphe - 02 31 39 41 09
resp.com.caen@fnac.tm.fr

Lycée de l'Assomption - RENNES

Professeur : Michèle Pradier
Documentaliste : Anne Bohanne / Stéphane Briand
Fnac de Rennes : Anne Giummelly - 02 99 67 10 02
resp.com.rennes@fnac.tm.fr

>>> PARIS RÉGION PARISIENNE

Lycée Louise Michel - CHAMPIGNY-SUR-MARNE

Professeur : Estelle Planchon
Documentaliste : Isabelle Gérard
Classe : 1^{ère} S
Fnac Créteil : Richard Aznar - 03 44 28 83 52
directeur.creteil@fnac.tm.fr

Lycée Jean Rostand - MANTES-LA-JOLIE

Professeur : Marianne Hubac
Documentaliste : Anne-Lise Dupont
Classe : 1^{ère} ES
Fnac Parly 2 : Hélène Parmentier - 01 39 23 35 54
resp.com.parly2@fnac.tm.fr

Lycée Henri Moissan - MEAUX

Professeur : Isabelle Lapière
Documentaliste : Ludovic Raigneau
Classe : 1^{ère} ES
Fnac Val d'Europe : Julie Seguin - 01 64 63 30 04
resp.com.valeurope@fnac.tm.fr

>>> PARIS RÉGION PARISIENNE

Lycée Auguste Rodin - PARIS

Professeur : Magali Brusser
Documentaliste : Valérie Linet-Frion / Régine Fugazza CPE associée
Classe : 1^{ère} L
Fnac Italie 2 : Caroline Laisnay - 01 58 10 30 11
resp.com.italie2@fnac.tm.fr

Lycée Montaigne - PARIS

Professeur : Mme Benoît
Documentaliste : Mme Malkin
Classe : 2^{de} G
Fnac des Ternes : Anne Schreiner - 01 44 09 18 11
resp.com.etoile@fnac.com

Lycée Jean-Jacques Rousseau - SARCELLES

Professeur : Ariane Bach
Fnac Paris Forum : Céline Vuillemot - 01 40 41 40 62
resp.com.forum@fnac.com

>>> RÉGION RHÔNE-ALPES

Lycée Sainte Alyre - CLERMONT FERRAND

Professeur : Claudine Forgereau
Documentaliste : Valérie Gélinard / Raymonde Perriot
Classe : 2^{de}
Fnac de Clermont-Ferrand : O. Perrot - 04 73 34 92 03
resp.com.clermont@fnac.tm.fr

Lycée François Armorin - CREST

Professeur : Nadine Legrand
Documentaliste : Barbara Pacary
Classe : 1^{ère}
Fnac de Valence : Nelly Savoldi - 04 75 81 38 23
resp.com.valence@fnac.tm.fr

Lycée Léon Blum - CREUSOT (LE)

Professeur : Gisèle Ducloud
Documentaliste : Nadine Masiuk
Classe : 1^{ère} Bac pro commerce
Fnac de Dijon : Olivier Mouchiquel - 03 80 44 80 63
resp.com.dijon@fnac.tm.fr

Lycée Germaine Tillion - SAINT BEL

Professeur : Joëlle Fresnaye
Documentaliste : Maïté de Bona
Classe : 2^{de}
Fnac de Saint-Etienne : Ma. Durieux - 04 77 43 43 34
resp.com.stetienne@fnac.tm.fr

Lycée Hotelier François Gillet - SAINT CHAMOND

Professeur : Mme Sanfilippo
Fnac de Lyon Part-Dieu : C. Deloche - 04 78 71 87 10
directeur.lyon2@fnac.tm.fr

Lycée Aristide Bergès - SEYSSINET PARISSET

Professeur : Brigitte Bovagnet
Documentaliste : Marie-Claire Clément
Classe : 1^{ère} L
Fnac de Grenoble : Michèle Bussi - 04 76 85 85 25
resp.com.grenoble@fnac.tm.fr

>>> RÉGION SUD

Lycée La Nativité - AIX EN PROVENCE

Professeur : Denis Gabriel
Documentaliste : Fabienne Mettling
Classe : 1^{ère} L
Fnac d'Aix-en-Provence : Céline Garnier - 04 42 90 65 04
resp.com.aix@fnac.tm.fr

Lycée Théodore Aubanel - AVIGNON

Professeur : Mme Charravin
Documentaliste : Magali Branger
Classe : 1^{ère} L
Fnac d'Avignon : John Makarowicz - 04 90 14 35 50
directeur.avignon@fnac.tm.fr

Lycée Jules Ferry - CANNES

Professeur : Lydie Meudre
Documentaliste : Pascale Pougault
Classe : 2^{de}
Fnac de Cannes : Kévin Fraud - 04 97 06 29 02
resp.com.cannes@fnac.tm.fr

Lycée Victor Hugo - COLOMIERS

Professeur : Valérie Dardaoud
Documentaliste : Sandrine Echene
Classe : 2^{de}
Fnac de Toulouse Wilson : Magalie Juarez - 05 61 11 01 02
resp.com.toulouse@fnac.tm.fr

Lycée Jean Aicard - HYERES

Professeur : Cécile Carnet
Documentaliste : Béatrice Boulou
Classe : 2^{de}
Fnac de Toulon : Hélène Bensoussan - 04 94 03 80 13
resp.com.toulon@fnac.tm.fr

Cité scolaire André Chamson - LE VIGAN

Professeur : Christian Cavalli
Documentaliste : Franck Brenier
Classe : 1^{ère} L
Fnac de Nîmes : Géraldine Seznec - 04 66 36 33 08
resp.com.nimes@fnac.tm.fr

Lycée Victor Hugo - LUNEL

Professeur : Abdel Aït El Maassi
Documentaliste : Mireille Saix
Classe : 2^{de} ASSP
Fnac de Montpellier : Véronique Dufour - 04 67 99 73 28
resp.com.montpellier@fnac.tm.fr

Lycée Lacordaire - MARSEILLE

Professeur : Corine Robet
Documentaliste : Catherine Tardivel-Lacombe
Classe : 1^{ère} L / Term. L
Fnac de Marseille Centre Bourse : Annie Coppin -
04 91 39 94 91
resp.com.marseille@fnac.tm.fr

Lycée Lurçat - PERPIGNAN

Professeur : Isabelle Colom
Documentaliste : Christelle Zermann
Classe : 2^{de}
Fnac de Perpignan : Mylène Reboul - 04 68 38 41 55
resp.com.perpignan@fnac.tm.fr

>>> RÉGION SUD

Lycée Saint Joseph ROQUEBRUNE CAP MARTIN

Professeur : Olivier Tock
Documentaliste : Sophie Zanin
Classe : 2^{de}
Fnac de Monaco : Céline Gasselini - 00 377 - 93 10 81 51
resp.com.monaco@fnac.tm.fr

Lycée Simone Veil - VALBONNE

Fnac de Nice : Céline Diesleser - 04 92 17 77 36
resp.com.nice@fnac.tm.fr

>>> CLASSES ÉTRANGÈRES

Lycée Charles de Gaulle - LONDRES

Professeur : Guylene Prothon
Documentaliste : Annick Vasseur
Classe : 2^{de}

Collège Saint-Michel - BRUXELLES

Professeur : Clémence Hanssens
Classe : 4^{ème} secondaire (15-16 ans)

CGEP d'Abitibi Témiscamingue NORANDA-QUEBEC - QUEBEC

Professeur : Marie-Josée Denis
Classe : Littérature Universelle

>>> RÉGION SUD-OUEST

Lycée Léonard de Vinci - AMBOISE

Professeur : Isabelle Chaigne
Documentaliste : Caroline Guiet
Classe : 2^{de}
Fnac de Tours : Laurence Bioteau - 02 47 31 27 08
resp.com.tours@fnac.tm.fr

Lycée Emmanuel Mounier - ANGERS

Professeur : Sandrine Mottin
Documentaliste : Laurence Fasseur-Leroux
Classe : 1^{ère} ESL
Fnac d'Angers : Julie Quinio - 02 41 24 33 13
resp.com.angers@fnac.tm.fr

Lycée Camille Claudel - BLOIS

Professeur : Odile Mothet
Documentaliste : Martine Marchal
Classe : 2^{de}
Fnac d'Orléans : Nolwen Hervio - 02 38 79 99 29
resp.com.orleans@fnac.tm.fr

Lycée professionnel Les Chartrons - BORDEAUX

Professeur : Frédéric Chaboche
Documentaliste : Nelly Turonnet
Classe : 2^{de} CAP
Fnac de Bordeaux : Agnès Beguier - 05 56 00 21 33
resp.com.bordeaux@fnac.tm.fr

Lycée Marguerite de Navarre - BOURGES

Professeur : Remy Goudron
Documentaliste : Adeline Trudgett
Classe : 2^{de}
Fnac de Bourges : Lannick Chenus - 02 48 50 95 70
directeur.bourges@fnac.tm.fr

Lycée Jules Verne - NANTES

Professeur : Béatrice Clergeau
Documentaliste : Claire Daguene
Classe : 1^{ère} L
Fnac de Nantes : Patricia Bittmann - 02 51 72 47 01
resp.com.nantes@fnac.tm.fr

Lycée Aliénor d'Aquitaine - POITIERS

Professeur : Frédérique Cléménçon
Documentaliste : Elisabeth Lonlas / Martine Camin-Soumare
Classe : 2^{de}
Fnac de Poitiers : Cécile Humeau - 05 49 00 59 04
resp.com.poitiers@fnac.tm.fr

Cité scolaire Colbert Cros - SABLE SUR SARTHE

Professeur : Manon Esneault
Documentaliste : Aurélie Guyon
Classe : 2^{de}
Fnac Le Mans : Vincent Bridonneau - 02 43 39 50 53
resp.com.lemans@fnac.tm.fr

Le mot du ministère de l'Éducation nationale



Chaque mois de septembre, depuis 1988, des classes de lycées de toute la France conjuguent rentrée scolaire et rentrée littéraire : avec leurs professeurs, elles s'engagent dans cette belle initiative du Goncourt des Lycéens, prix aujourd'hui reconnu de tous.

Pendant les deux mois de cette aventure littéraire et pédagogique, leurs élèves vont se plonger dans les romans de la sélection Goncourt et assumer le rôle, nouveau pour eux, de critique littéraire pour apprécier, parmi ces œuvres, celle qui les a le plus marqués, enthousiasmés, touchés.

Au contact de ces ouvrages contemporains, certains se découvrent peut-être un goût insoupçonné pour la lecture ; tous se prennent au plaisir de l'exercice et démontrent, avec beaucoup de justesse, l'acuité de leur regard et la précision de leur argumentation.

Nul hasard, donc, si au fil des éditions, le Prix Goncourt des Lycéens a gagné en notoriété. L'an passé, le soir de l'annonce du 23^{ème} Goncourt des lycéens, j'ai eu le plaisir de rencontrer son lauréat, Mathias Énard, et quelques-uns

des jeunes jurés qui avaient participé au vote rennais quelques heures plus tôt. La simplicité de l'auteur mais aussi son émotion m'avaient touché, tout comme la maturité des lycéens qui, séduits par la poésie du texte, avaient choisi de faire de Parle-leur de batailles, de roi et d'éléphants leur favori.

Grâce à un partenariat exemplaire entre l'Éducation nationale et la Fnac, en coopération avec l'académie Goncourt, la magie du Prix Goncourt des Lycéens s'est inscrite dans la durée et se renouvelle chaque année. Je ne doute pas que cette 24^{ème} édition sera à la hauteur des précédentes par l'intensité des échanges entre

nos jeunes critiques. Je ne doute pas non plus que les lycéens nous révéleront encore la profondeur de leur jugement littéraire.

ministère
éducation
nationale
jeunesse
vie associative



Luc Chatel,
ministre de l'Éducation nationale,
de la jeunesse et de la vie associative



Les années précédentes...

1988

La Fnac et le rectorat de Rennes parient sur les nouvelles générations. Si la littérature doit vivre au siècle prochain, ce sera grâce à la jeunesse ! La Fnac prend ce pari et, avec l'accord de l'Académie Goncourt, lance le premier Prix Goncourt des Lycéens, à Rennes où l'idée est née. Le Ministère de l'Éducation nationale apporte son soutien. Le programme comprend dix titres livrés par l'Académie Goncourt. Le prix est attribué à Erik Orsenna, pour L'Exposition coloniale (Seuil), qui reçoit également le Prix Goncourt.

1989

Le Prix devient régional. Il rassemble des établissements des cinq départements bretons.

1990

Le Prix devient national. La Fnac, forte du succès de l'opération, décide d'impliquer l'ensemble de son réseau.

1991

L'association " Bruit de Lire " s'associe au Prix. Tous les élèves des classes participantes à l'opération sont invités à Rennes pour assister aux Rencontres nationales du Goncourt des Lycéens.

1994

Les Académiciens Goncourt reçoivent les jurés lycéens chez Drouant à Paris, le restaurant mythique où est décerné le Prix Goncourt.

1995

Le Prix s'internationalise. Des élèves tchèques font partie du jury. Les libraires de la Fnac décident de faire découvrir les métiers du livre aux élèves des classes impliquées et ouvrent les coulisses de leurs magasins.

1997

La Fnac fête le 10^{ème} anniversaire du Prix Goncourt des Lycéens. Plus de 800 lycéens sont désormais engagés dans l'aventure. Avec le succès, une étape régionale est désormais nécessaire. Les établissements participants sont répartis en zones géographiques : Paris, Région parisienne, Nord, Rhône-Alpes, Sud, Ouest et Bretagne. Deux délégués seront élus début novembre pour représenter leur région lors de l'ultime délibération. C'est aussi l'année des premiers ateliers d'écriture et de la mise en ligne sur fnac.com.

1998

Le Prix amorce un nouveau virage. Des ateliers d'écriture régionaux sont animés par des auteurs renommés et parrainés par différents lauréats. Au cours des Rencontres Régionales, les auteurs viennent discuter avec des lycéens. Le lycée français Anna de Noailles de Bucarest est associé à l'aventure.

1999

L'opération prend le large. Grâce au réseau des magasins Fnac, le prix mobilise près de cinquante-sept classes sur le territoire français. Monaco et le Portugal sont de la partie. Le Prix accueille également les membres de l'Académie Mimosas, une école de football créée à Abidjan par Jean-Marc Guillou, ancien capitaine de l'Équipe de France.

2000

La Fnac élargit encore les horizons du Prix au Centre de Formation du Stade Rennais et au Québec. L'Académie de football de Jean-Marc Guillou participe pour la seconde fois, en tandem avec le Centre de Formation du Stade Rennais. La structure internet mise en place par la Fnac est nourrie par les contributions des lycéens.

2001

Pour les quinze ans du Prix Goncourt des Lycéens, les Académiciens Goncourt assistent pour la première fois à la proclamation du Prix à Rennes. L'association " Bruit de Lire " lance le Journal du Goncourt. Réactions de lycéens, coups de cœur, coups de gueule... Toute l'actualité des lycées participants est traitée sous forme d'interviews d'écrivains, de contributions d'auteurs et d'Académiciens, d'enseignants, de parents.

2002

15^{ème} Prix Goncourt des Lycéens, la Fnac lance une grande enquête sur " Les jeunes et la lecture " auprès de 411 lycéens âgés de 14 à 18 ans, avec l'Institut Louis Harris. Le sondage laisse apparaître que les jeunes ont un désir de découvrir la littérature contemporaine. Le Ministre de la Jeunesse, de l'Éducation nationale et de la Recherche, Luc Ferry, assiste à la proclamation du Prix à Rennes.

2003

La Fnac associe au 16^{ème} Prix Goncourt des Lycéens trois lycées algériens, à Alger, Constantine et Tizi-Ouzou. L'étape régionale de Paris et sa région se déroule, pour la première fois, chez Drouant, dans le fameux salon des Académiciens Goncourt, qui viennent rencontrer leurs jeunes confrères.

2004

Le Prix Goncourt et le 17^{ème} Prix Goncourt des Lycéens sont proclamés le même jour. Le lycée de Tizi-Ouzou participe de nouveau. La Fnac organise avec la ville de Rennes une collecte de livres, en vue d'équiper un bibliobus qui fera circuler les livres dans les villages reculés de Kabylie.



2005

2005

● **La Fnac fête la 18^{ème} édition du Prix Goncourt des Lycéens.** En collaboration avec la ville de Rennes, elle réunit des classes pour un après-midi festif organisé dans la salle mythique de la Cité. A l'issue de plusieurs concerts et d'un débat avec Edmonde Charles-Roux, Présidente du Prix Goncourt et Gilles de Robien, ministre de l'Éducation nationale, 250 élèves accueillent Sylvie Germain, leur lauréate. Grâce au dispositif mis en place sur fnac.com, les internautes peuvent suivre la manifestation et participer au débat en posant des questions en direct aux invités.

2006

2006

● **La Fnac demande une création spécifique** à la jeune photographe rennaise Marion Poussier. L'artiste met en scène des adolescents et interprète douze titres de romans, lauréats du Prix Goncourt des Lycéens. Cette exposition photographique est présentée en grand format, avec un accrochage original, dans onze magasins Fnac.

2007

2007

● **Le Prix Goncourt des Lycéens fête ses 20 ans** à travers une rencontre exceptionnelle - mêlant musique et littérature - entre 250 lycéens et auteurs en lice. La création d'une œuvre spectaculaire, avec la ville de Rennes, de la jeune artiste espagnole Alicia Martin, composée de livres ouverts et fermés, est exposée au cœur de la ville, ainsi qu'à Paris (à la Fnac Montparnasse). Une grande soirée réunit tous les lauréats et écrivains depuis le début du prix pour fêter cette date anniversaire.

2008

2008

● **Création d'un site communautaire** pour dialoguer sur les livres de la sélection : fnaclive.com/gdl. Tous les amoureux de la lecture, qu'ils fassent ou non partie des 2 000 lycéens participants, peuvent échanger leurs points de vues entre internautes et avec les auteurs en compétition pour le Prix Goncourt des Lycéens. Deux lycées étrangers participent, au Québec et au Maroc.

2009

2009

● **Des artistes de tous horizons** (cinéma, musique...) sont invités à témoigner de leur passion des livres et des mots. La ville de Rennes s'associe à la Fnac pour proposer aux lycéens parisiens un événement mêlant livre et musique au Cabaret Sauvage à La Villette.

2010

2010

● **Une grande rencontre régionale est organisée au Théâtre de l'Odéon.** La Fnac soutient le Prix de la critique initié par l'Académie de Versailles. Tout au long de l'année des lycéens rédigent des critiques littéraires sur les livres en lice du Goncourt des Lycéens.

Le palmarès croisé

1988

L'EXPOSITION COLONIALE - Erik Orsenna (Seuil)
L'EXPOSITION COLONIALE - Erik Orsenna (Seuil)

1989

UN GRAND PAS VERS LE BON DIEU - Jean Vautrin (Grasset)
UN GRAND PAS VERS LE BON DIEU - Jean Vautrin (Grasset)

1990

LES CHAMPS D'HONNEUR - Jean Rouaud (Minuit)
LE PETIT PRINCE CANNIBALE - Françoise Lefèvre (Actes Sud)

1991

LES FILLES DU CALVAIRE - Pierre Combescot (Grasset)
LES FILLES DU CALVAIRE - Pierre Combescot (Grasset)

1992

TEXACO - Patrick Chamoiseau (Gallimard)
L'ÎLE DU LÉZARD VERT - Edouardo Manet (Flammarion)

1993

LE ROCHER DE TANIOS - Amin Maalouf (Grasset)
CANINES - Anne Wiazemsky (Gallimard)

1994

UN ALLER SIMPLE - Didier Van Cauwelaert (Albin Michel)
BELLE-MÈRE - Claude Pujade-Renaud (Actes Sud)

1995

LE TESTAMENT FRANÇAIS - Andreï Makine (Mercure de France)
LE TESTAMENT FRANÇAIS - Andreï Makine (Mercure de France)

1996

LE CHASSEUR ZÉRO - Pascale Roze (Albin Michel)
INSTRUMENTS DES TÉNÉBRES - Nancy Houston (Actes Sud)

1997

LA BATAILLE - Patrick Rambaud (Grasset)
LE MAÎTRE DES PAONS - Jean-Pierre Milovanoff (Julliard)

1998

CONFIDENCE POUR CONFIDENCE - Paule Constant (Gallimard)
MILLE SIX CENT VENTRES - Luc Lang (Fayard)

1999

JE M'EN VAIS - Jean Echenoz (Minuit)
PREMIÈRE LIGNE - Jean-Marie Laclavetine (Gallimard)

2000

INGRID CAVEN - Jean-Jacques Schuhl (Gallimard)
ALLAH N'EST PAS OBLIGÉ - Ahmadou Kourouma (Seuil)

2001

ROUGE BRÉSIL - Jean-Christophe Rufin (Gallimard)
LA JOUEUSE DE GO - Shan Sa (Grasset)

2002

LES OMBRES ERRANTES - Pascal Quignard (Grasset)
LA MORT DU ROI TSONGOR - Laurent Gaudé (Actes Sud)

2003

LA MAÎTRESSE DE BRECHT - Jacques-Pierre Amette (Albin Michel)
FARRAGO - Yann Appery (Grasset)

2004

LE SOLEIL DES SCORTA - Laurent Gaudé (Actes Sud)
UN SECRET - Philippe Grimbert (Grasset)

2005

TROIS JOURS CHEZ MA MÈRE - François Weyergans (Grasset)
MAGNUS - Sylvie Germain (Albin Michel)

2006

LES BIENVEILLANTES - Jonathan Littell (Gallimard)
CONTOURS DU JOUR QUI VIENT - Léonora Miano (Plon)

2007

ALABAMA SONG - Gilles Leroy (Mercure de France)
LE RAPPORT DE BRODECK - Philippe Claudel (Stock)

2008

SYNGUÉ SABOUR - Pierre de patience - Atiq Rahimi (POL)
UN BRILLANT AVENIR - Catherine Cusset (Gallimard)

2009

TROIS FEMMES PUISSANTES - Marie Ndiaye (Gallimard)
LE CLUB DES INCORRIGIBLES OPTIMISTES
 Jean-Michel Guenassia (Albin Michel)

2010

LA CARTE ET LE TERRITOIRE - Michel Houellebecq (Flammarion)
PARLE-LEUR DE BATAILLES, DE ROIS ET D'ÉLÉPHANTS
 Mathias Énard (Actes sud)

■ PRIX GONCOURT
 ■ GONCOURT DES LYCÉENS

RENNES, LA VILLE QUI AIME LES LIVRES

Il était une fois, une ville qui aimait les livres...



Pour la 24^{ème} année consécutive, Rennes accueille le Prix Goncourt des Lycéens et s'apprête à écrire un nouveau chapitre de cette belle aventure.

Depuis plus de vingt ans, les élus rennais portent une attention constante à la promotion de la lecture. Le réseau des bibliothèques de quartier complété par les nombreux autres lieux de lecture dans la ville et par la grande médiathèque à vocation régionale des Champs Libres, permet aux 400 000 habitants de l'agglomération de consulter et d'emprunter régulièrement des ouvrages.

Cet amour des livres, les Rennais le vivent également à travers le rayonnement de la trentaine d'associations et de la vingtaine de manifestations et festivals consacrés à la lecture ou à l'écriture : **P'tits bouquineurs, Grand prix des Écrivains de l'Ouest, festival Mythos (autour du conte), Prix Bulles en Fureur (BD), Prix Ados Rennes / Ille-et-Vilaine, Rencontres Goncourt, Printemps des poètes...** Et, bien sûr, le Prix Goncourt des Lycéens.

Avec la Maison de la Poésie et le Centre culturel le Triangle, Rennes soutient la création et l'activité littéraire à

travers l'accueil d'auteurs en résidence, mais aussi par des stages, des ateliers d'écriture et de nombreux événements organisés pour tous les publics.

Rennes ne se contente pas de lire des livres, elle en fabrique : plus de 30 éditeurs (l'un des plus importants pôles d'édition en province) et de très nombreux auteurs s'emploient au quotidien à faire du livre une activité bien vivante.

Tout était donc écrit pour qu'entre la ville qui aime les livres et le Prix Goncourt des Lycéens, l'attachement soit très fort.

CONTACT PRESSE :

Ville de Rennes – Rennes Métropole
Service de presse
Manuel Contin
m.contin@agglo-rennesmetropole.fr
Tél : 02 23 62 22 34
06 26 91 78 80
www.rennes.fr

Le Point

Le Point et les livres, cela commence à être une vieille histoire. Mais une histoire qui dure, toujours plus belle, toujours plus pleine de désir. Désir de vous faire partager notre enthousiasme littéraire, qui est comme notre appétit, extrêmement fort et extrêmement varié. Qui n'exclut aucun genre, du roman à la bande dessinée, de la biographie chic à l'enquête choc, aucun style, aucun continent, aucune époque, aucune polémique. Désir de vous faire lire un Prix Nobel comme un auteur de polar en devenir, de revisiter Spinoza comme de vous faire goûter au plus contemporain des romans. Semaine après semaine, à travers nos grandes interviews " idées ", nos " coups de cœur ", nos Prix littéraires (du polar européen, de la biographie, de la bande dessinée...), et les chroniques de nos plumes (qui sont aussi des écrivains, donc des êtres curieux du monde et des façons de le dire), nous voulons vous le donner à voir et à comprendre, ce monde. Mais aussi, avant tout, vous faire du bien. " *Je n'ai jamais eu de chagrin, disait en effet Montesquieu, qu'une heure*

de lecture n'ait dissipé. " C'est pourquoi accompagner le Prix Goncourt des Lycéens est pour nous non seulement une fierté, mais un honneur. Parce que ce prix plein placé sous le signe de l'exigence et de l'enthousiasme, mais surtout de la transmission du goût, du plaisir, de la nécessité de la littérature, relève pour nous de l'essentiel.

Christophe ONO-DIT-BIOT,
Directeur adjoint de la rédaction
du Point.



La marque BIC® est présente depuis 60 ans dans plus de 160 pays et propose aux petits comme aux grands des produits de qualité, accessibles à tous.

Ses stylos sont devenus des objets quotidiens, présents dans les trousseaux des écoliers comme sur les bureaux, dans les administrations, dans les hôpitaux. De grands écrivains avouent n'écrire qu'avec le cultissime stylo BIC® Cristal® et des artistes du monde entier se sont emparés d'eux pour créer des objets inédits.

Parallèlement au développement des moyens modernes de communication, les stylos BIC® restent les témoins privilégiés de l'évolution de chacun dans l'expérience unique de l'écrit.

BIC a également pu découvrir le pouvoir infiniment bénéfique de l'écrit sur les enfants hospitalisés en organisant, avec

l'association " l'enfant@l'hôpital " des ateliers d'écriture dans certains centres hospitaliers.

Cette proximité avec l'univers de l'écriture a donc tout naturellement conduit la marque à s'associer cette année à la FNAC pour le Goncourt des Lycéens, un événement passionnant qui apporte un nouveau regard sur la littérature contemporaine.

A cette occasion, son mythique stylo BIC® 4 couleurs fera son apparition dans une édition -très- limitée aux couleurs de l'opération : un produit collector réservé aux participants et qu'il faudra conserver précieusement.

SOCIÉTÉ BIC
www.bicworld.com

CONTACT PRESSE :
bic.contact@bicworld.com



“Créer pour partager”, ainsi se résume l'ambition de France Télévisions pour l'ensemble des grilles de ses cinq chaînes. La création et le partage sont bien évidemment au cœur de l'action engagée par le groupe dans le domaine de la culture, et plus particulièrement du livre, qu'il s'agisse des émissions proposées ou des actions de partenariat.

C'est donc dans cet esprit d'encourager la découverte de nouvelles œuvres et de partager le plaisir de la lecture avec les jeunes générations que, fidèle au Goncourt des Lycéens, France Télévisions s'engage très naturellement à ses côtés pour sa 24^{ème} édition.

Les nouvelles grilles de programmes des cinq chaînes dévoilées à la rentrée 2011 proposent à chaque moment de la journée une offre culturelle renouvelée et diversifiée, qui fait la part belle à la littérature (magazines, chroniques, portraits d'écrivains dans les émissions culturelles, fictions, films d'animation et coproductions de films de cinéma inspirés d'œuvres littéraires, documentaires, sites Internet dédiés, etc.).

Par ailleurs, France Télévisions entend renforcer ses liens avec les jeunes en proposant des émissions d'écriture plus moderne, avec des formats qui leur sont mieux adaptés et en consacrant France 4 comme leur chaîne. Le développement de l'offre numérique de France Télévisions permet aussi à la génération montante de partager nos programmes.

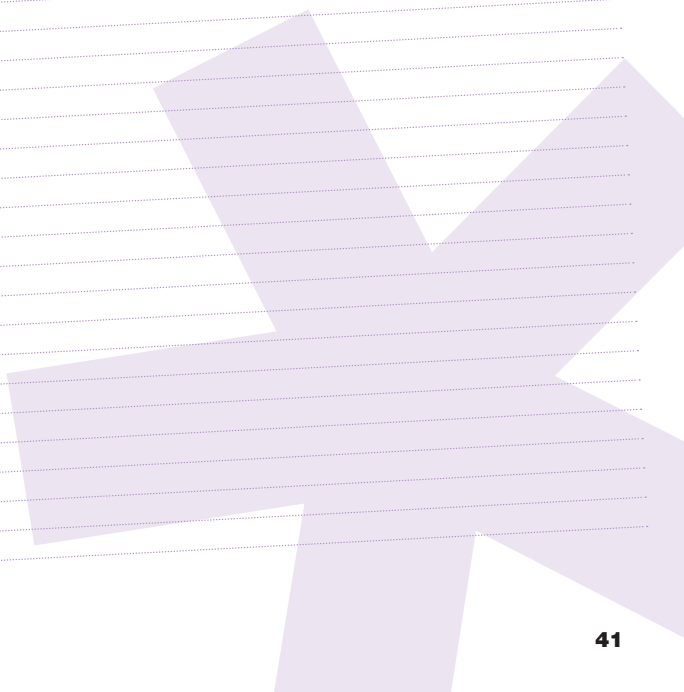
Proches de leurs téléspectateurs, toujours enthousiastes à l'idée de partager avec eux l'actualité culturelle, nos antennes de proximité, et particulièrement France 3 Bretagne, soutiendront cet événement littéraire qui a vu le jour dans cette région, en lui donnant un écho tant sur leurs antennes que sur leurs sites Internet.

CONTACT PRESSE :

Directrice de projets, en charge de la politique de promotion du livre
Katia Martin
01 56 22 60 78
katia.martin@francetv.fr

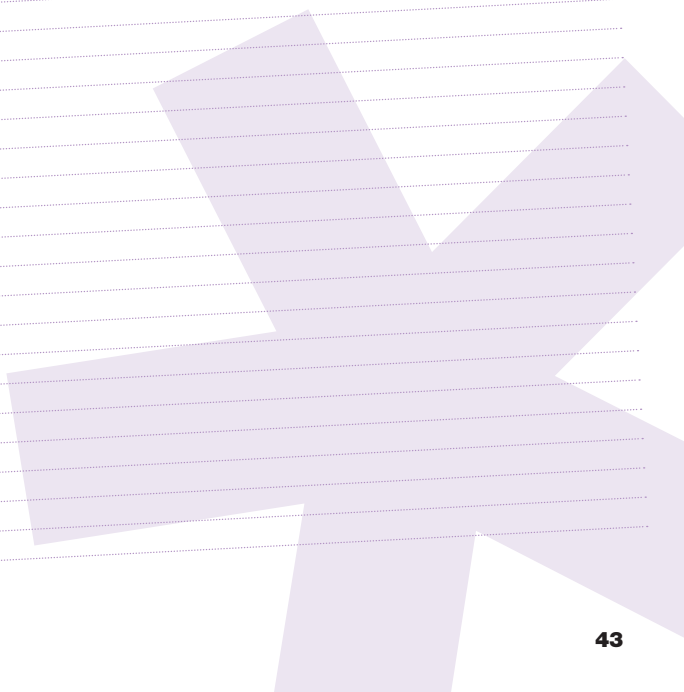
Blank lined writing area on page 40.

Blank lined writing area on page 41.



Blank lined writing area on page 42.

Blank lined writing area on page 43.





CONTACTS PRESSE FNAC

Marie-Antoinette Gallimard
01 55 21 54 45
marie-antoinette.gallimard@fnac.com

Gaëlle Toussaint
01 55 21 84 71
gaelle.toussaint@fnac.com