

DOSSIER DE PRESSE

**FESTIVAL  
FNAC  
LIVE**

Retrouvez toute la programmation sur [festivalfnaclive.com](http://festivalfnaclive.com)



# PROGRAMMATION FESTIVAL **FNAC LIVE**

## **JEUDI 21 JUILLET**

### **Paris, capitale du monde**

*De l'Australie aux Amériques, de l'Afrique au Proche-Orient, Paris redevient capitale à l'écoute de la sono mondiale.*

Avec :

**Antoine LéonPaul, Nadeah, Mamani Keita, Asaf Avidan & the Mojos, Moriarty, AaRON**

## **VENDREDI 22 JUILLET**

### **Paris, électroCité**

*Les cultures électroniques sont partout, en chacun de nous, en chacun d'eux. Quand elles se donnent rendez-vous à Paris, elles la transforment en électroCité.*

Avec :

**Owllé, Loane, Nasser, Chilly Gonzales, Cascadeur, Christophe**

## **SAMEDI 23 JUILLET**

### **Paris, rebelles**

*Elles sont filles. Elles sont femmes. Elles chantent tout haut ce que leur cœur et leur corps pensent tout bas. Grâce à elles, Paris redevient belle.*

Avec :

**Luce, Lisa Portelli, Oh La La !, Zaza Fournier, Brigitte, Mademoiselle K**

## **DIMANCHE 24 JUILLET**

### **Paris, rock(s)**

*La parenthèse comme un effet de style, Paris se fait ville ouverte sur le Ring'n Roll : de la chanson blues à la pop grand Ouest, de la soul du Nord au rock de la France.*

Avec :

**Da Brasiilians, Bertrand Belin, Cyril Mokaiesh, Selah Sue, Florent Marchet, Catherine Ringer**

# LA FNAC LANCE LE FESTIVAL FNAC LIVE

**DU 21 AU 24 JUILLET 2011**

sur le parvis de l'hôtel de ville de Paris

## DEMANDEZ LE PROGRAMME !

*Nouveau nom et nouvelles ambitions, la Fnac crée l'événement. Pour la première année et pour le dixième anniversaire de Paris Plages, le Festival Fnac Live offre quatre jours de concerts gratuits. Du 21 au 24 juillet, en plein cœur de Paris, les Parisiens d'un jour ou de toujours sont invités à faire une escale estivale pour fêter, célébrer et découvrir les artistes et les musiques qui nous parlent du monde, de nous, de vous, de tout ce qui nous rassemble. Quatre soirées où Paris enchantée va se mettre à chanter.*

Parce que la Musique est en pleine mutation et que les modes de consommation évoluent, plus que jamais le live tient le rôle de pierre angulaire. C'est le contact physique, sans filet, sans écran, entre les artistes et leur public. Ce sont ces valeurs que la Fnac met en avant à travers le Festival Fnac Live, des valeurs fédératrices, portées par la passion et l'envie de découverte.

Le festival se déroule cette année sur quatre jours, à la manière des grands festivals de l'hexagone. Pour Paris et sa région, le Festival Fnac Live s'impose comme LE festival de l'été, 100% gratuit.

Catherine Ringer, Chilly Gonzales, Christophe, AaRON, Cascadeur, Mademoiselle K, Selah Sue, Asaf Avidan & the Mojos, Moriarty, Brigitte, Florent Marchet... La liste est longue. Au total 24 noms comme autant d'artistes et de groupes qui tiendront le haut du pavé de l'été parisien, autant de reflets multicolores de l'actualité musicale présente et à venir. Entre coups de cœur et découvertes, nouveautés et têtes d'affiche, le Festival Fnac Live joue la carte de l'ouverture et de la diversité en créant des passerelles artistiques conscientes ou inconscientes entre les genres.

**Comme un jeu de pistes, la programmation s'est échafaudée de façon ludique sur le principe d'associations qui ont fait naître des thématiques. Cette année, le public pourra découvrir chaque soir en live six groupes qui feront de Paris une ville aux lumières nouvelles. Le jeudi 21 juillet consacrera Paris Capitale du Monde. Le vendredi 22 juillet transformera Paris en ElectroCité. Le samedi 23 juillet Paris redevient belle, rebelles. Le dimanche 24 juillet, Paris sera Rock(s).**

S'inspirer de ce qui a été fait au cours des années précédentes, perpétuer l'esprit existant, apporter une bonne dose de nouveautés, regarder et écouter hier pour envisager demain, le Festival Fnac Live ouvre un nouveau chapitre dans le grand livre de la musique live à Paris.



# JEUDI 21 JUILLET

## Paris, capitale du monde

18h30 | 23h



### Antoine LéonPaul | découverte

Chanteur, à une époque, c'était s'appeler Michel (Berger, Delpech, Polnareff). Puis, ce fut Mathieu (Boogaerts, Chedid, Sinclair). On attendait la vague des Antoine. Elle est arrivée (ou revenue), comme un SMS, sous le sigle ALP. Antoine Léonpaul, trois prénoms pour le prix d'un, et un chanteur chahutant sans chuchoter l'univers de la pop à la française

Album : *Antoine LeonPaul, Because Music/Warner Music*



### Nadeah (Australie)

Remarquée au sein de l'aventure Nouvelle Vague, Nadeah retrouve le plaisir de se produire sous son nom. Un nouvel album attendu pour la rentrée et des concerts débordants d'énergie et d'élégance. Son crédo : "Whatever happens make something good of it" («quoi qu'il arrive, faites-en quelque chose de positif »).

Album : *The Odile EP, Cinq7/Wagram*



### Mamani Keita (Mali)

Mamani Keita est en passe de devenir l'une des principales ambassadrices de la modernité musicale africaine. Au Mali, la tradition interdit à ceux qui portent le nom royal de Keita de chanter ou de jouer d'un instrument. Heureusement, il y a des exceptions.

Album : *Gagner l'argent français, Universal Music Jazz/Universal Music*



### Asaf Avidan & The Mojos (Israël)

Originaires de Jérusalem, Asaf Avidan & The Mojos tournent depuis trois ans dans le monde entier. Ils ont reçu de nombreuses critiques élogieuses pour leurs deux premiers albums et le soutien d'artistes comme Morrissey. Le groupe offre un mélange unique de rock, folk et blues accompagné de la voix hors du commun d'Asaf Avidan.

Album : *Poor boy lucky man, Jive/SonyMusic*



### Moriarty (France, USA)

Moriarty vit par et pour la scène. Les chansons de leur second album, plus électrocutées que précédemment, y ont même trouvé naissance, au cours de tournées sans fin qui leur ont fait parcourir plus de cent mille kilomètres en 3 ans à travers les hémisphères. Élégance et originalité conservées, les franco-américains de Moriarty continuent de tracer leur route au cœur d'une musique sans âge ni frontière, quelque part entre blues, jazz, folk, Nouvelle Orléans et Paris.

Album : *The Missing Room, L'Autre Distribution/Zamora Productions*



### AaRON (France)

Les chansons d'AaRON ressemblent à une cartographie intime de la vie du groupe. Une sorte d'impression fixe de moments précis. Dix empreintes d'un instant, entre extases et petites morts. Olivier, alchimiste de la chanson pop et Simon, funambule en quête d'émotions terrestres ont tout fait pour écrire et composer des chansons incarnées. De chair et de sang. De sueur et de larmes.

Album : *Birds in the storm, Cinq7/Wagram*

# VENDREDI 22 JUILLET

## Paris, électroCité

19h00 | 00h



### Owlle | découverte

Portée par des machines sombres aux vagues minimalistes, Owlle greffe sur des nappes sonores une voix douce et sensuelle. Fascinée par la scène trip-hop des années 1990 et le Brian Eno expérimental, Owlle développe une démarche artistique audacieuse héritée de son goût pour les performances d'art contemporain.

Issue de la sélection Inrocks Labo



### Loane

Enfant des années 80, Loane mélange les sons d'aujourd'hui et d'hier pour offrir à ses mélodies franches et désarmantes un écrin subtil oscillant entre variété élégante, chanson pop et musique électronique, plongeant avec la même aisance dans les nappes cristallines de Nathan Fake que dans les guitares tendues de Blonde Redhead

Album : *Le lendemain*, Emi Music



### Nasser

L'équipe marseillaise de Nasser est imbattable en attaque, surtout lorsqu'il s'agit de mettre de l'énergie rock dans les butts, après avoir dansé dans la surface de réparation de leur dance floor où l'électronique est championne de toutes les ligues. LCD Soundsystem en retraite anticipée, le groupe Nasser est l'outsider gagnant de l'été des festivals.

Album : *# 4, Washi Washa/WarnerMusic*



### Chilly Gonzales

Chilly Gonzales, canadien émigré à Paris, est un brillant touche à tout. Musicien, chanteur, producteur, il s'est largement illustré dans le monde de l'électro. Il collabore avec Tiga, signe pour lui l'un des standards des dance-floor «Love don't dance here anymore», attire le DJ allemand Boy Noise dans les filets de Feist avant de lui demander de produire « Ivory Tower », son dernier disque et la B.O de son film. Accompagné en live par un batteur, il se révèle le maître incontesté de la pulsation électro-organique. Et rend ainsi hommage à ses maîtres que sont Derrick May pour la techno de Detroit et Mathew Herbert pour le don d'ubiquité dans la production.

Album : *The unspeakable/ Gentle Threat*



### Cascadeur

Résolument humaine, la musique de Cascadeur est un condensé de sensibilité et d'émotions : on pense, pour cette façon de rédiger de sublimes petits chapitres de mélancolie, à Antony sans ses Johnsons, à Robert Wyatt ou Neil Young période « After The Goldrush ». A la fois rêveur et précis, le songwriting homemade du Français affiche une candeur rare et promet quelques-unes des fulgurances musicales de 2011.

Album : *The human octopus*, Mercury/Universal Music



### Christophe

Dandy, beau bizarre, le dernier des Bevilacqua est un chanteur de blues qui a sù arpenter son spleen solaire dans la solitude des chants électroniques. La mythologie française a son héros magnifique, sorte de gatsby de la chanson moderne, électrique, électro... Rendez-vous au paradis perdu du créateur de la dolce vita sous les pavés de belles intentions, la plage où l'on dessine toujours sur le sable...

Album : *Bevilacqua*, Dreyfus

# SAMEDI 23 JUILLET

## Paris, rebelles

18h30 | 23h



### Luce | découverte

Le quart d'heure de célébrité est passé pour la jeune fille de « la Nouvelle Star ». Luce a pris sa détermination sous le bras pour produire « Première phalange ». Pour son premier grand concert, elle a choisi le Festival Fnac Live. Viendra-t-elle en tongs comme le rêve Philippe Katerine ?

Album : *Première phalange*, Columbia/Sony Music



### Lisa Portelli

Nouvelle venue de vingt-quatre ans qui a déjà dix ans de vie artistique dans son panier, Lisa Portelli cite Dominique A comme phare musical, on la compare parfois à Rodolphe Burger ou PJ Harvey. Elle a de ces aînés là l'inventivité et l'exigence. Son premier album est lumineux, fluide, à l'image de celle qui le fait vivre. Parfois (très) énervé, parfois épuré.

Album : *Le régal*, Wagram Music



### Oh La La !

Des chansons brutes, sexy, libérées de tout complexe, propulsées par des rythmiques ultra efficaces et des paroles qui interpellent, Oh La La ! déploie sur les planches comme sur disque une fascinante animalité toute en sauvagerie espiègle et ambivalence sexuelle rare, de celle qui fait les grands performers.

Album : *Oh La La*, Pias



### Zaza Fournier

Zaza Fournier possède un don aigu : celui de traduire l'immédiat, avec des mots directs, combinant à la fois distance critique et liberté. Son second album modernise un temps, les années 1960, où les sans-soucis n'étaient pas crétiens pour autant, où la guitare en réverbération, les chœurs et le doo-wap servaient d'écrin à des chansons qui jouaient sur les bleus à l'âme comme sur du velours.

Album : *Regarde moi*, Warner Music



### Brigitte

Brigitte, c'est des gonzesses, des vraies, c'est une brune et une blonde, une femme souvent enceinte et une femme à lunettes, Brigitte c'est du rétro et des folles de hip hop, des hippies qui kiffent ABBA et Marilyn Monroe, c'est des histoires de gangsters et de filles faciles. Brigitte c'est aussi et surtout l'une des sensations fortes de cette année 2011.

Album : *Et vous, tu m'aimes ?*, 3ème bureau/Wagram



### Mademoiselle K

vec une guitare, Mademoiselle K n'a peur de rien. Chatte sur un toit brûlant du rock, Mademoiselle K poursuit sa route vers des lendemains où elle se charge de redéfinir la féminité. Paris, ville des lumières et des filles qui en ont...

Album : *Jouer dehors*, Delabel/EMI Music

# DIMANCHE 24 JUILLET

## Paris, rock(s)

18h30 | 23h



### Da Brasilians | découverte

Roots mais jamais rétro, la musique des Da Brasilians plonge l'ivresse des commencements dans un flacon plus moderne, et s'impose à la fois comme le résumé rayonnant de la décennie passée et la prometteuse préface de l'histoire à venir réconciliant devant un coucher de soleil de la plage de Santa Monica, Midlake et les Happy Mondays, Fleet Foxes et Sébastien Tellier.

Album : *Da Brasilians*, Underdog Records/Rue Stendhal



### Bertrand Belin

Bertrand Belin appartient à cette généalogie de stylistes qui détournent les vieux fleuves épuisés pour sculpter des jeux d'eau dans des jardins savants. Il sait tout de la chanson, de la pop, du rock, et compose dans un langage à part où l'on surprend autant de l'art de Claude Debussy que de Dominique A, autant d'Alain Bashung que de Bob Dylan, autant de country music que d'Elvis Costello.

Album: *Hypernuît*, Cinq7/Wagram



### Cyril Mokaiesh

Mokaiesh se conjugait au pluriel, en groupe porte flambeau d'un rock en français lettré, magnétisant avec ardeur des textes d'une extrême virtuosité et des guitares instinctivement animales. Aujourd'hui, Mokaiesh se conjugue au singulier avec son prénom. A 24 ans, Cyril Mokaiesh impressionne déjà comme certains des maîtres qui l'ont éveillé à l'écriture de chansons et, en ayant osé détruire les murs de guitare qui lui encombraient la vue, il a tout, désormais, pour regarder très loin.

Album : *Du rouge et des passions*, Universal Music



### Selah Sue

À l'instar de Janelle Monae, M.I.A. ou Aloe Blacc, Selah Sue appartient à cette nouvelle génération pour qui la musique ne doit surtout pas avoir de frontières de genre. Sa musique est un habile métissage entre rock électrique, hip-hop organique et bidouillage soul-funk, entre ballades poignantes et des styles plus déjantés. Un exemple ? son titre « *Raggamuffin* ».

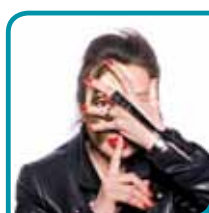
Album : *Selah Sue*, Because/Warner Music



### Florent Marchet

Son dernier album, Courchevel, interroge le sens des choses et de l'existence. Ce petit monde, conté à hauteur d'homme, est évidemment le nôtre. Florent Marchet confirme son goût pour le romanesque et les plongées dans les provinces françaises qui lui sont chères. Chansons, cartes postales pop, vrais instantanés comme autant d'invitations au voyage.

Album : *Courchevel*, PIAS



### Catherine Ringer

Madame Ringer entame les années 2010 avec la ferveur d'une adolescente qui aime encore prendre les sens interdits. L'ex - Miss Mitsouko est remontée sur son Ring du Rock pour une nouvelle Histoire d' A : Vive l'Amour !

Album : *Ring n' roll*, Because/Warner Music

## Les programmeurs du Festival **FNAC LIVE**

**Didier Varrod** – co-rédacteur en chef du magazine Serge, présentateur de l'émission « Electron Libre » et de la chronique musicale de la matinale « Encore un Matin » sur France Inter, Didier Varrod est un touche-à-tout amoureux de la musique. Directeur artistique, producteur, programmeur, animateur, journaliste... depuis plus de 20 ans il révèle les meilleurs talents. « *Acheteur, puis adhérent, puis animateur de forum à la Fnac, aujourd'hui co-programmeur du Festival Fnac Live, je comprends mieux pourquoi je suis un agitateur agité depuis toujours...* »

**Nicolas Preschey** – programmeur du live de l'émission Ce soir (ou jamais !) sur France 3, depuis 3 ans, Nicolas Preschey offre à des artistes de tous horizons musicaux (avec une préférence pour les découvertes et le développement) la possibilité de se produire le temps d'une chanson en direct et en live à la télévision. Depuis septembre 2010, il collabore également aux côtés de Didier Varrod sur le magazine Serge et pour la série « Tout l'été pour Trénet » qui sera diffusée en juillet et en août sur France Inter. « *Il y eut un temps où j'étais disquaire à la Fnac et c'est avec beaucoup de plaisir et tout naturellement que j'y reviens pour co-programmer le Festival Fnac Live cet été.* »

### Mairie de Paris

Depuis juillet 2002, Paris Plages change la forme et les usages de Paris en été. Ni une fête, ni un festival, mais un savant mélange de sports, culture pour tous. C'est donc tout naturellement que Paris Plages, grande manifestation populaire, a mis la musique au cœur de sa programmation. Pour sa 10<sup>ème</sup> édition, nous nous réjouissons d'accueillir sur Paris Plages le nouveau Festival Fnac Live sur le parvis de l'Hôtel de Ville.

**MAIRIE DE PARIS** 



### CONTACTS PRESSE FNAC

#### Service de Presse

**Julie Henry**

01 55 21 58 98 / 06 62 92 06 35

[julie.henry@fnac.com](mailto:julie.henry@fnac.com)

**Margot Despiney**

01 55 21 28 47 / 06 73 90 89 16

[margot.despiney@fnac.com](mailto:margot.despiney@fnac.com)

