

Avant d'entrer dans le chapitre

- a. Bevor Sie mit Ihrem Lehrer und Ihren Mitschülern dieses Kapitel durchnehmen, sagen Sie bitte zuerst, an welchen Meeren Deutschland liegt! Könnten Sie den Namen einer größeren deutschen Insel nennen?
-

- b. Die Deutschen gelten als besonders umweltfreundlich. Stimmen Sie dem zu?
-



Vorspiel

LEHRBUCH → Seiten 30-31



Plage 3 A

Jörns Familie

1 Hören Sie sich den Text an und vervollständigen Sie die Angaben!

- a. Wohnort von Jörns Eltern:
- b. Geschwister:
- c. Wohnort von Jörns Großvater:
- d. Berufliche Aktivität der Eltern:
- e. Ferienort der ganzen Familie:

2 Stellen Sie jetzt Jörns Familie mit Hilfe dieser Informationen vor!

.....



Plage 4 B

Rügen

1 Hören Sie sich den Text an und suchen Sie das passende Adjektiv!

- a. Auf Rügen ist die Natur
- b. Die weißen Kreidefelsen sind
- c. Das Bild des Malers Caspar David Friedrich mit den weißen Kreidefelsen ist sehr
- d. Vor ein paar Jahren ist ein Felsen

2 Nennen Sie Jörns Beschäftigungen auf der Insel Rügen!

.....

.....

3 Würden Sie auch gern wie Jörn Ihre Ferien auf einer Insel verbringen?

.....



C

Jörns Schule und Freizeit

1 Hören Sie sich den Text an und machen Sie sich Notizen zu diesen vier Punkten!

- a. Jörns Ex-Freundin
- b. die Geschichte seiner Heimatstadt

- c. sein Schülerprofil
- d. seine Freizeitaktivitäten

2 Wären Sie auch bereit, sich in einem Umweltprojekt zu engagieren?

.....

.....



C Jörns Zukunftspläne

Hören Sie sich den Text an und ergänzen Sie die Sätze!

- a. Jörn ist ein umweltbewusster junger Mann, denn
- b. Die Stadt Stralsund tut auch einiges für die Umwelt. Zum Beispiel
- c. Jörn könnte sich vorstellen, später folgende Berufe auszuüben:

Und Sie?

Haben Sie jetzt Lust bekommen, Stralsund und die Insel Rügen kennen zu lernen? Was würde Sie am meisten interessieren oder was würden Sie am liebsten machen?

Text I

LEHRBUCH → Seiten 32-33

Der Baggersee

1 Verbinden Sie die Sätze, um die Abfolge des Textes zu rekonstruieren!

- 1. Ginie machte der Clique klar, dass ...
- 2. Zusammen beschlossen sie, ...
- 3. Zuerst gingen sie zum Bürgermeister, ...
- 4. Natürlich wusste er auch, dass ...
- 5. Er sagte den Freunden, dass ...
- 6. Leider war das Projekt einer Renaturierung ...
- 7. So beschlossen die Freunde, zuerst ...
- a. viele Leute dort baden, obwohl es verboten ist.
- b. um mit ihm über den Baggersee zu sprechen.
- c. ein Flugblatt für die Badegäste zu schreiben und dann eine Petition unterschreiben zu lassen.
- d. der See verschmutzter war, als sie es gerne zugeben wollten.
- e. er nichts unternehmen konnte.
- f. etwas zu unternehmen.
- g. für die kleine Stadt viel zu teuer.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7.

2 Zur Projektarbeit. Sie wollen eine Petition schreiben, die Sie dann an die zuständige Behörde schicken wollen.

- a. Erkundigen Sie sich, an wen Sie die Petition schicken müssen. Sollten Sie vielleicht die Petition an diese Abteilung und an den Bürgermeister schicken?
- b. Was wollen Sie in Ihrer Petition schreiben? Den Zustand des Sees beschreiben, Ihre Reaktion auf diese Verschmutzung? Denken Sie dran/daran, dass man in diesem See eigentlich nicht baden darf! Vielleicht kann die Clique einen Vorschlag für die Gestaltung des Sees machen.
- c. Es ist eine Petition: Wer wird sie unterschreiben?

.....

.....

.....

© Bordas/SEJER, 2006. La photocopie non autorisée est un délit.

3 Schriftliche Arbeit

Vielleicht sollten die Badegäste auch über umweltfreundliches Verhalten aufgeklärt werden. Schreiben Sie ein Flugblatt, das Annikas Clique am See verteilen könnte!

.....

.....

Text 2

LEHRBUCH → Seiten 34-35

Das Meeresleuchten

1 Das sind alles Naturphänomene, aber ein Element ist hier falsch. Welches?

der Vulkan – die Eisbank – die Wüste – der Dschungel – der Abfall – das Hochgebirge – das Meeresleuchten – der Canyon – der Wasserfall – der Blitz – die Sternschnuppe

.....

2 Welches Naturphänomen fasziniert Sie am meisten? Warum?

.....

.....

.....

Hilfe

- die Größe, die Weite, die Kraft: *la grandeur, l'étendue, la force*
- der Reichtum, die Vielfalt: *la richesse, la diversité*
- die Schönheit: *la beauté*
- erstaunlich, beeindruckend, großartig sein: *être étonnant, impressionnant, grandiose*

Text 3

LEHRBUCH → Seiten 38-39

Malka gefiel es gut bei Teresa

Malka, das jüdische Mädchen, und Teresa, die polnische Bäuerin, haben eine herzliche Beziehung zueinander. Charakterisieren Sie näher:

a. Malkas Beziehung zu Teresa:

.....

b. Teresas Beziehung zu Malka:

.....

Diskussionsforum

LEHRBUCH → Seite 40

Der neue Roller

1 Hören Sie sich das Gespräch noch einmal an! Wer könnte Folgendes sagen?

- a. Auch wenn es grau ist, kaufe ich Umweltschutzpapier; es gibt nämlich kein Chlor drin.
- b. Ich fahre lieber Roller als Rad, es ist nicht so anstrengend.
- c. Ich finde es toll, mit dem Roller in die Schule fahren zu können.
- d. Ich würde nie Gartenmöbel aus Tropenholz kaufen! Die Bäume werden nicht wieder gepflanzt!

- e. Wenn ich es nicht eilig habe, fahre ich mit dem Bus, anstatt das Auto zu nehmen.
- f. Wenn ich innerhalb Europas reise, fliege ich nicht; ich nehme den Zug, weil es umweltfreundlicher ist.

2 Ergänzen Sie die Zusammenfassung!

Patrick hat einen Roller gekauft. Er hat ihn beim geholt. Er war teuer, deshalb hat Patrick bei , um Geld zu verdienen. Der Roller ist nicht , aber es ist Patrick egal. Wichtig ist, dass er fahren kann.

Seine Freundin Meike findet den Roller Sie denkt, dass Roller fahren ist. Außerdem man mit einem Roller die Luft und er macht viel

Schlüssel zur Sprache

LEHRBUCH → Seite 44

Umweltschutz

1 Suchen Sie, was es ist!

- a. Eine ist die Verseuchung von Meeresküsten durch havarierte Öltanker.
- b. sind bioaktive Substanzen, die gegen schädliche Tiere und Pflanzen verwendet werden.
- c. Die ist ein Teil der Stratosphäre, der gefährliche UV-Strahlung absorbiert.
- d. sind fingerlange, mit Tabak gefüllte Hülsen zum Rauchen.
- e. Im Amazonasbecken ist die katastrophal. Man muss unbedingt neue Bäume pflanzen.

2 Bilden Sie Wörter!

A

- | | | |
|-----------|----------------|-------|
| 1. Zelt | a. Platz (der) | |
| 2. Ruck | b. Sack (der) | |
| 3. Schlaf | c. Lager (das) | |
| | d. Boden (der) | |
| | e. Bett (das) | |

B

- | | | |
|-------------------|-----------------|-------|
| 1. Salz / Süß | a. Fall (der) | |
| 2. Wasser | b. See (die) | |
| 3. Ost / Nord | c. Berg (der) | |
| 4. Hoch / Niedrig | d. Bank (die) | |
| 5. Eis | e. Wasser (das) | |

Die Ostsee und Mecklenburg-Vorpommern



1 Tragen Sie die Legende in die Karte ein und ordnen Sie jeder Stadt den richtigen Buchstaben zu!

Ostsee – Schweden – Polen – Dänemark – Mecklenburg-Vorpommern –
Schleswig-Holstein – Rügen – Hiddensee – Usedom – Fehmarn

Stralsund Greifswald Wismar Rostock Lübeck

2 Welche Stadt liegt nicht in Mecklenburg-Vorpommern?

.....

In welchem Bundesland liegt sie?

.....

3 Gehörte das heutige Bundesland Mecklenburg-Vorpommern vor 1990 zur Bundesrepublik oder zur DDR?

.....

4 Stralsund
Meeresmuseum

- a. Öffnungszeiten:
- b. Eintrittspreis für Erwachsene:
- c. Eintrittspreis für Kinder und Jugendliche:

5 Insel Rügen

Welche Naturaktivitäten hat die Insel Rügen zu bieten? Suchen Sie unter „Rügen für... Naturfreunde“ auf der Internetseite www.ruegen.de und suchen Sie mindestens drei.

.....
.....
.....
.....

6 Greifswald

Mit welchen Begriffen lässt sich die Welt des Malers Caspar David Friedrich beschreiben?

Gefühl – Abstraktion – Gott – Skulptur – geometrische Formen – Rügen – Surrealismus – Natur –
Romantik – Realismus – Kubismus – Stillleben – Porträt – Mythologie – Collage

.....
.....
.....
.....

BILAN

Faites maintenant le bilan de vos entraînements et de vos connaissances acquises à la faveur de l'étude de ce chapitre.

A. KULTURWISSEN Connaissances culturelles


Was fällt Ihnen jetzt ein, wenn Sie von Hamburg hören? Aus welchen Gründen?
À quoi pensez-vous maintenant quand vous entendez parler de Hambourg ? Pour quelles raisons ?


.....


.....

B. SPRACHKOMPETENZ Compétence langagière

- | | | | | | |
|----------------------------|---------------------------------|--|--|--|--|
| <input type="checkbox"/> 1 | Das kann ich gut und leicht. | <i>J'y arrive et je le fais sans problème.</i> | | | |
| <input type="checkbox"/> 2 | Das kann ich noch nicht so gut. | <i>Je peux progresser. Je ne le fais pas toujours.</i> | | | |
| <input type="checkbox"/> 3 | Da kann ich noch gar nicht. | <i>Je n'y arrive pas encore. Je ne le fais pas.</i> | | | |

- | | | | | | |
|--------------------------|---|--|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> | 1  | Hörverstehen / Compréhension auditive | | | |
| a. | Im Unterricht war ich beim Zuhören besonders aufmerksam.
<i>En classe, j'ai été particulièrement attentif lors des séances d'écoute.</i> | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| b. | Zu Hause habe ich die im Unterricht gehörten Texte des „Vorspiels“ wieder gehört.
<i>À la maison, j'ai réécouté les textes du « Vorspiel » entendus en classe.</i>
Zu Hause habe ich andere Texte des „Vorspiels“ gehört.
<i>À la maison, j'ai écouté d'autres textes du « Vorspiel ».</i>
Zum Beispiel | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| c. | Meine Selbsteinschätzung zu den „Vorspielen“
<i>Mon autoévaluation pour les « Vorspiele »</i>
• Ich verstehe die wichtigsten Informationen.
<i>Je comprends les informations essentielles.</i>
• Ich verstehe das Erzählte im Detail.
<i>Je comprends le détail des événements racontés.</i> | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| d. | Meine Selbsteinschätzung zu den „Diskussionsforen“
<i>Mon autoévaluation pour les « Discussionsforen »</i>
• Ich verstehe die jeweils eingenommenen Standpunkte.
<i>Je comprends les positions adoptées.</i>
• Ich verstehe die vorgebrachten Argumente genau.
<i>Je comprends précisément les arguments avancés.</i> | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

- | | | | | | |
|--------------------------|--|---|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> | 2  | Leseverstehen / Compréhension de l'écrit | | | |
| a. | Im Unterricht und zu Hause habe ich die Leseverständnisaufgaben sorgfältig gemacht.
<i>J'ai effectué sérieusement les tâches de compréhension de l'écrit.</i> | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| b. | Meine Selbsteinschätzung / Mon autoévaluation
Wenn ich die im Unterricht durchgenommenen Texte wieder lese, verstehe ich:
<i>Si je relis le(s) texte(s) du chapitre étudié en classe, je comprends :</i>
– das Hauptthema / <i>l'idée essentielle</i>
– die Detailinformationen / <i>les détails</i>
– das Implizite / <i>le message implicite</i> | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

- | | | | | | |
|--------------------------|---|--|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> | 3  | Sprechen im Dialog (vertraute Themen) / Expression orale dialoguée (thèmes familiers) | | | |
| a. | Ich habe mich aktiv am Unterricht beteiligt, wenn das vom Lehrer erwartet wurde.
<i>J'ai participé activement en classe quand le professeur sollicitait l'intervention des élèves.</i> | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| b. | Bei Partner- oder Gruppenarbeiten habe ich aktiv mitgearbeitet.
<i>J'ai coopéré activement avec mes camarades pour les activités de prise de parole en binôme et en groupe.</i> | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

c. Meine Selbsteinschätzung / Mon autoévaluation

• Nach einer Vorbereitungszeit kann ich mindestens **fünf** Antworten geben oder Fragen stellen.


Après un temps de préparation, je peux échanger au moins cinq répliques.

• Spontan kann ich weniger als **zehn** Antworten geben oder Fragen stellen.

Spontanément, je peux échanger moins de dix répliques.

• Spontan kann ich mehr als **zwanzig** Antworten geben oder Fragen stellen.

Spontanément, je peux échanger plus de vingt répliques.

4  **Monologisches Sprechen** (vertraute Themen) / *Expression orale en continu (sujets familiers)*

a. Auf das monologische Sprechen habe ich mich immer sorgfältig vorbereitet.

J'ai toujours préparé sérieusement les activités de prise de parole en continu.

b. Meinen Mitschülern habe ich aufmerksam zugehört, wenn sie vor der Klasse sprachen.

J'ai écouté attentivement quand des camarades ont pris la parole devant la classe.

c. Anschließend habe ich Fragen gestellt, falls es erwartet wurde.

J'ai posé des questions à la suite des exposés entendus.

d. Meine Selbsteinschätzung / Mon autoévaluation

• Nach einer Vorbereitungszeit kann ich etwa **fünf** zusammenhängende Sätze sprechen.

Après un temps de préparation, je peux enchaîner environ cinq énoncés.

• Spontan kann ich etwa **zehn** zusammenhängende Sätze sprechen.

Spontanément, je peux enchaîner environ dix énoncés.

• Spontan kann ich mehr als **zwanzig** zusammenhängende Sätze sprechen.

Spontanément, je peux enchaîner plus de vingt énoncés.

5  **Schreiben** / *Expression écrite*

a. Ich habe die Schreibaufgaben immer sorgfältig gemacht.

J'ai toujours effectué sérieusement les tâches d'expression écrite.

b. Vor dem Abgeben habe ich meinen Text aufmerksam durchgelesen.

J'ai relu attentivement mon texte avant de le rendre.

c. Meine Selbsteinschätzung / Mon autoévaluation

• Ich kann ohne Wörterbuch einen Text mit 150 Wörtern schreiben.

Je suis capable de rédiger un texte de 150 mots sans dictionnaire.

• Ich kann klar strukturierte Texte schreiben.

Je peux rédiger des textes structurés et clairs.

• Der Inhalt ist verständlich und relevant.

Le contenu est compréhensible et pertinent.

d. Meine Selbsteinschätzung zu „Schreiben im Alltag“

Mon autoévaluation de la rubrique « Schreiben im Alltag »

Ich könnte problemlos eine Postkarte aus dem Urlaub auf Deutsch schreiben.

Je serais capable d'écrire sans difficulté une carte postale de vacances en allemand

e. Meine Fähigkeit zum Selbstkorrigieren / Ma capacité à l'autocorrection

Beim Durchlesen kann ich meine Fehler leicht korrigieren.

Je peux en me relisant supprimer facilement des erreurs.

C. MEINE BILANZ DER SPRACHAKTIVITÄTEN Mon bilan des activités langagières

a. Das kann ich sehr gut... / *J'ai bien réussi...*

.....

b. Damit habe ich noch Schwierigkeiten... / *J'ai éprouvé des difficultés..., j'ai encore du mal à...*

.....

c. Ich sollte... / *Je devrais...*

.....
