

1^{er} office de novembre
Le 4 novembre en librairie

1 livre + 1 CD

LU PAR
Cécile
de France

Timothée de Fombelle
**GEORGIA, TOUS
MES RÊVES CHANTENT**

Illustré par **Benjamin Chaud**
Une production imaginée et
réalisée par **CONTRASTE**

**Un conte musical sensible et tout en nuances
par l'un des auteurs jeunesse les plus aimés des lecteurs !**

Des Chansons interprétées par : Alain Chamfort, Camelia Jordana, Cats on trees,
Nosfell, Raphaële Lannadère, Babx, Albin de la Simone, Karine Deshayes... . . .

GALLIMARD JEUNESSE MUSIQUE

SOS VILLAGES
D'ENFANTS
FRANCE

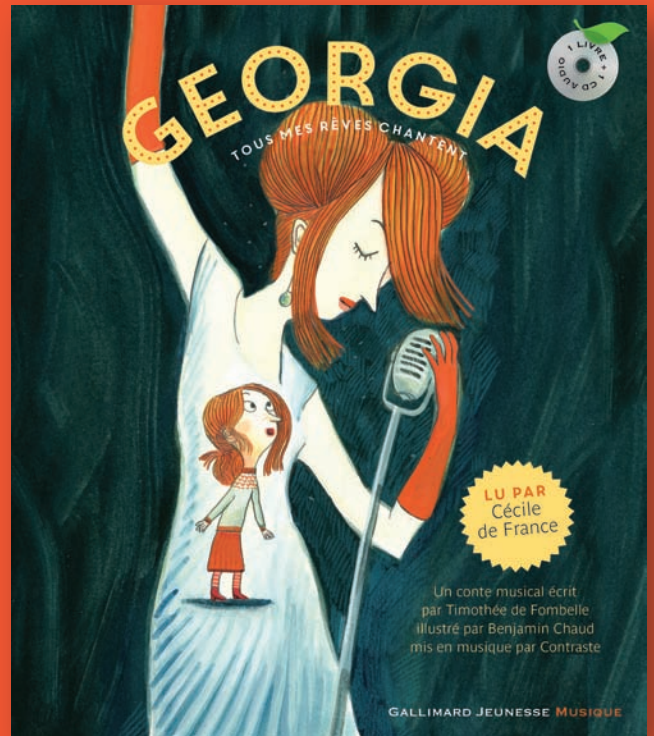


Le livre qui fait grandir...

Il est des secrets fondateurs qu'il n'est pas toujours facile de révéler lorsqu'on est devenue une grande star de la musique... Un jour pourtant, le moment arrive de se livrer : la mémoire déroule alors un à un les souvenirs et les rêves. Les doutes aussi, qui ont jalonné cette route sinueuse jusqu'au succès. Le lecteur, aux premières loges, découvre la petite Georgia et une ribambelle de personnages hauts en couleurs, imaginaires pour la plupart, et pourtant très présents. De ceux qui aident à grandir et à dépasser ses plus grandes peurs.

Livre-CD

- 255 x 295 mm • Durée du CD : 60 min env.
- Dès 4 ans • 24,90€ • A60147 • 9782070601479



L'auteur : Timothée de Fombelle

Biographie

«Je suis né en 1973 à Paris. Je sais juste que, la veille de ma naissance, ma mère lisait Le Chant du monde de Giono en m'attendant et que, le lendemain, les bourgeons des marronniers dans la rue ont explosé. Je n'y suis malheureusement pour rien : c'était le début du printemps.

J'aimais courir dans les bois, inventer des machines, naviguer sur la rivière, bâtir des cabanes, faire le clown, me rouler dans les dunes, me déguiser, faire du vélo en mettant des rênes à mon guidon, lire des histoires, cuisiner, tailler mes bonsaïs, chasser les étourneaux et les ragondins, écouter des chansons, inventer des émissions de radio sur un magnétophone, rouler des heures, assis au fond du coffre, quand la Renault 12 était pleine, jouer de la trompette, répéter la même phrase à mon perroquet ou mon mainate pour qu'ils apprennent à parler... Tout ce que

n'importe quel enfant aime faire quand on lui en donne le droit. Je suis venu à l'écriture par le théâtre. De petites pièces qu'on jouait en famille, puis avec des amis. Mais, quand les autres ont arrêté parce qu'ils étaient trop grands, moi, j'ai continué. Je suis aussi devenu professeur de français pour rester près des livres et des mots. J'ai vécu un peu à Hanoï.

La nuit où ma fille est née, je terminais un premier roman qui se passait dans un arbre: Tobie Lolness. Quelques jours plus tard, j'ai envoyé le manuscrit aux éditions Gallimard.

J'avais joint une lettre de sept lignes qui se terminait par ces mots : "J'ai trente et un ans, j'écris essentiellement pour le théâtre, mais ai vécu à travers ce projet une des plus belles expériences de ma vie."

Après Tobie, il y a eu d'autres personnages: Céleste, Vango, Victoria, Joshua Perle... Et ce n'est pas fini.»

L'illustrateur : Benjamin Chaud

Benjamin Chaud est né en 1975 à Briançon dans les Hautes-Alpes. Après avoir perdu toutes ses chances de réussir un jour dans la compétition de ski, il part faire des études de dessin aux Arts Appliqués de Paris puis aux Arts Décoratifs de Strasbourg avec Claude Lapointe. Devenu « auteur-illustrateur jeunesse » – c'est-à-dire dessinateur d'éléphant rose (Pomelo...) et autres créatures sympathiques pour Albin Michel, Actes Sud, Hélicon, Chronicle Books... il travaille aujourd'hui dans la Drôme, entouré d'autres illustrateurs. Il profite de ses temps libres pour apprendre le hongrois, mais comme il le dit lui-même : « Ce n'est pas de la tarte ! ».



| | | |
|---|---|--|
| <p>2001 La pièce de théâtre Le Phare reçoit le prix du Souffleur</p> | <p>2006 Les prix pleuvent sur Tobie Lolness: prix Tam-Tam / Je bouquine, prix Saint-Exupéry, prix Millepages...</p> | <p>2007-2009 Nouvelle avalanche de prix pour Tobie Lolness: grand prix de l'imaginaire, prix Sorcières, prix Andersen (Italie) et le March Awara (Grande-Bretagne)</p> |
| <p>2011-2013 Vango recueille le prix Livres en tête, le prix des Mordus du polar, le prix des libraires du Québec et le English Pen Award (Grande-Bretagne)</p> | <p>2014 La Pépète du roman européen est décerné au Livre de Perle</p> | |

Un CD audio au casting exceptionnel !

Une production imaginée
et réalisée par **Contraste**

CONTRASTE
productions

Collectif d'artistes et label discographique, CONTRASTE est une structure singulière dans le panorama musical actuel. Composé d'artistes classiques virtuoses parmi les plus en vue de la scène musicale, l'ensemble **Contraste** – dirigé par Arnaud Thorette et Johan Farjot – cherche à décroquer et métisser les genres musicaux à travers ses propres arrangements et compositions, et ainsi faire naître de nouvelles formes de spectacles. Depuis 2007, CONTRASTE s'est produit dans une vingtaine de pays, a enregistré une quinzaine de disques salués unanimement par les médias, produit plusieurs émissions pour la télévision (France 2) ou la radio (France Musique), imaginé des festivals et créé de nombreux spectacles et opéras. Le projet **GEORGIA** est un rêve d'enfant bercé par « Émilie Jolie », « Le Carnaval des animaux » ou « Pierre et le loup ». **Avec ce projet, CONTRASTE et Timothée de Fombelle font chanter nos rêves !**

Georgia, tous mes rêves chantent

Auteur : Timothée de Fombelle

Illustrateur : Benjamin Chaud

Réalisation de l'album : Albin de la Simone et Arnaud Thorette

Composition des chansons : Albin de la Simone, Johan Farjot, Arnaud Thorette, Guillaume Poncelet, Raphaële Lannadère, Mathieu Herzog

Arrangements : Johan Farjot et Albin de la Simone

Production du disque : Contraste Productions

Édition du livre : Gallimard Jeunesse

Direction artistique du projet disque, scène et télévision :

Arnaud Thorette

Production générale du projet scène et télévision :

Contraste Productions

Production TV : A Prime Groupe

Liste des artistes :

Les personnages principaux :

Cécile de France, Georgia, récitante

Marie Oppert, Georgia jeune

Albin de la Simone, Sam

Anny Duperey, le rêve éveillé

Les Rêves chantés seront incarnés par :

Alain Chamfort

Camelia Jordana

Cats on trees

Nosfell

Raphaële Lannadère

Stacey Kent

Ben Mazué

Babx

Karine Deshayes, mezzo-soprano

Magali Léger, soprano

La Maîtrise de Paris, chœur d'enfants

(direction Patrick Marco)

Arnaud Thorette, violon

Les Rêves parlés incarnés par une «famille» d'acteurs de théâtre et cinéma

Nicolas Vaude (Largo Winch, Les Visiteurs..)

Christelle Reboul (Nos chers voisins sur TF1)

Nicolas Marié (Les hommes de l'ombre

sur France 2, 9 mois ferme, Adopte un veuf)

Marie-Laurence Tartas (Enfermés dehors,

Julie Lescaut)

Et l'Ensemble Contraste

**Un spectacle le 26 novembre 2016 à Paris au Théâtre de l'Athénée,
retransmis à la télévision en fin d'année et une tournée en 2017**

Avec SOS Villages d'Enfants :

« Georgia » propose d'offrir à la cause de l'enfance une visibilité légitime : en donnant sa juste place à la cause des enfants en souffrance dans le paysage littéraire et audiovisuel français, Georgia soutient une cause universelle :

« Qui sauve un enfant, sauve l'humanité ».

Ce projet se propose ainsi d'être en 2016 le vecteur de communication de SOS Villages d'Enfants, association de référence en France, citée en exemple pour son action auprès des enfants en placement, association créée en 1956 et reconnue d'utilité publique, et qui fête ses 60 ans cette année. Nous proposons ainsi d'attirer indirectement l'attention du grand public sur ses valeurs, ses actions et ses mobilisations :

- La reconstruction des vies d'enfants par l'accueil de fratries dans un village d'enfants SOS ;
- La prise en charge des enfants exposés à l'abandon ;
- La formation des familles et leur accompagnement dans l'exercice des responsabilités parentales ;
- L'éducation et l'insertion professionnelle pour donner aux enfants le moyen de devenir autonomes.

