

Julien
Lachaussée

Alive

Tattoo Portraits

Préface de *Tin-Tin*

© Groupe Eyrolles, 2011
ISBN : 978-2-212-13222-9

EYROLLES



Tin-Tin
Juin 2010

Julien Lachaussée

Avec un look improbable habillant son extrême gentillesse, il pourrait de prime abord laisser croire qu'il se ferait dévorer tout cru par n'importe quel lascar ou dur à cuire.

Et pourtant, lorsque je l'ai rencontré grâce à Antoine, ami de longue date qui avait besoin d'une image de ma grosse cabine pour une campagne de pub Edwin, il se trouve que j'avais entendu parler de lui et de son travail depuis longtemps, et principalement par les plus belles gueules cassées, si peu fréquentables pour beaucoup, mais qui pullulent comme chacun sait dans l'entourage de tout bon tatoueur qui se respecte.

Je n'ai donc pas eu beaucoup de ces « tronches » prisées par la photographie à lui présenter dans mon entourage, il les connaissait déjà toutes ! Et en plus, il était respecté et apprécié par tous ces milieux distinctifs, qui ne font pas partie des mêmes microcosmes, si bien qu'ils ignorent souvent leurs existences respectives.

Leur seul point commun rationnel ? C'est leur tatoueur.

Néanmoins, force est de constater que leur photographe fait lui aussi office de fil rouge sans pour autant sortir du corps enseignant.

Alors comment ne pas m'être senti un peu collègue avec cet artiste de l'image à qui ses patients confient également leur peau, qu'il immortalisera du meilleur grain... Le cliché qu'il a réalisé de moi restera parmi mes favoris, à l'instar de ceux des grands noms de la profession pour qui j'ai eu la chance de poser, de William Klein à Mondino ou Roversi, à qui il n'a rien à envier...

Profitez donc de son travail magnifique sans modération, en n'oubliant pas que pour une fois, il faut regarder droit devant pour traverser Lachaussée.



DAK 400NC-3

50

KODAK 400NC-3



46

▶ 8 ▶







Seen
Novembre 2009











