

PATTERN MAGIC 2

La magie du patronnage

Tomoko Nakamichi

© 2011, Groupe Eyrolles pour l'édition en langue française
ISBN 978-2-212-132 13240-3

EYROLLES



Sommaire



Avant-propos 7

L'essentiel 8

Première partie

Jeux géométriques



Effet de sphère

13 27

26



Effet de cercle

14 28

15 30



Effet de triangle

16 32



Effet de carré

34



Dos avec effet de grand bec
(*nyokitto*)

18 37

36



Devant avec effet de bec
(*nyokitto*)

19 41

38 40



Comme une étoile

20 42



Manche ballon avec plissé
accordéon (*jabara*)

21 44



Plissé accordéon circulaire
(*jabara*)

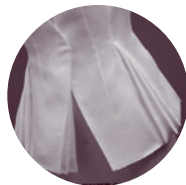
22 47

46



Manche avec effet
de plissé circulaire

23 49



Plissé accordéon droit
(*jabara*)

24 50

Le mannequin utilisé dans cet ouvrage correspond à la construction standard Bunka pour une femme japonaise. Vous trouverez plus de détails pages 99 à 102.

Tous les patrons sont en taille japonaise M (tour de poitrine 83 cm, tour de taille 64 cm, hauteur milieu dos 38 cm).

Le positionnement des lignes de construction ainsi que les valeurs de développement peuvent varier en fonction de la taille du vêtement.

En cas de travail sur un mannequin à l'échelle 1/2, diviser toutes les mesures par deux puis développer le patronage.

Différentes parementures, différentes allures

(Explications page 79)





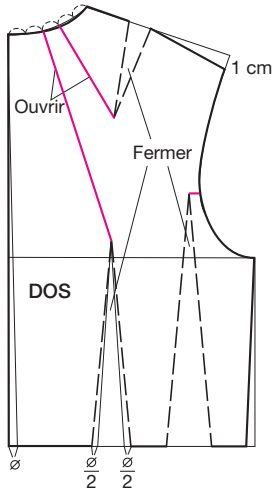
Col boule (Explications page 80)

Col boule (photo page 58)

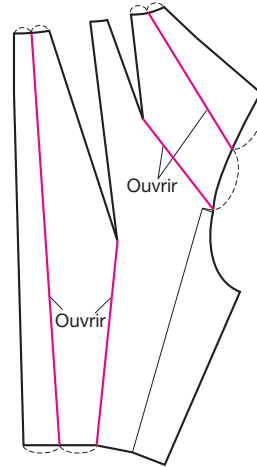
Le tissu semble couler des épaules.

De profil, les lignes fluides du drapé se détachent en relief d'un corsage ajusté.

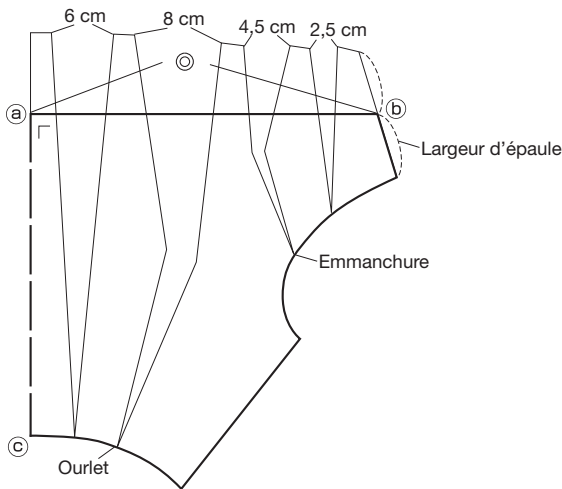
Le col boule trouverait son origine dans la forme, rabattue sur les épaules, de la capuche des robes de moines.



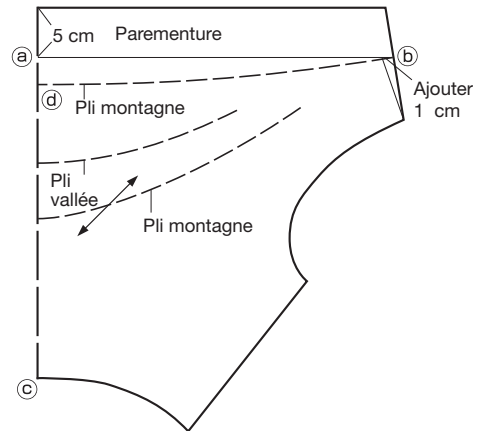
1 Tracer le drapé. La construction partant de la ligne d'encolure, fermer toutes les pinces puis couper et ouvrir l'encolure.



2 Insérer de nouvelles lignes de construction au départ de la ligne d'encolure.



3 Donner plus de développé vers le Mdos que vers la ligne d'épaule. Mesurer la largeur d'épaule et placer (b). De (b), tracer une ligne rejoignant la ligne Mdos à angle droit et placer (a). (a)-(b) devient la ligne d'encolure dos.



4 Ajouter 5 cm pour la parementure au-dessus de la ligne (a)-(b) et couper le tissu. Vérifier le rendu en épinglant le dos sur mannequin. Le drapé se place naturellement, la ligne de pliure (a)-(b) se creuse et devient (d)-(b). Un deuxième pli montagne se forme lors du réglage du décolleté.