Patinez vos meubles
Esprit loft, shabby chic, récup

Eikichi Iha

© Groupe Eyrolles, 2012
ISBN 978-2-212-13363-9

EYROLLES



Sommaire

002 Avant-propos

007 **Matériel et outils de base**
008 Matériel de base
010 Outils de base
011 Autres outils
012 Matériel pour les finitions
014 Quincaillerie ancienne pour les finitions

015 **Techniques de base**
016 La peinture
024 Techniques de vieillissement
028 Superposition et combinaison des couleurs

Ambiance 1
029 **Country nature**
034 Petits cadres
038 Panier en osier
042 Plat en cuivre ou laiton
046 Petit semainier
050 Chariot en bois de palette
054 Buffet de famille
059 Country nature : photos d'ambiance

Ambiance 2
061 **Appartement new-yorkais**
066 Miroir publicitaire
070 Baladeuse avec effet rouillé
073 Petite vitrine ancienne
077 Portemanteau en tuyaux métalliques
081 Meuble de télévision
084 Table basse en chutes de bois
089 Chum apartment

Ambiance 2
091 **Intérieur blanc**
096 Chaise en bois
101 Miroir encadré
105 Étagère et console
110 Table papillon
114 Petit meuble cabinet
119 Armoire peinte
124 Compositions florales
126 À propos des peintures



Ambiance 3
127 Intérieur tex-mex
132 Caisse en bois délavé
137 Porte-chapeaux articulé
142 Étagère à bocaux
147 Boîte à tiroir imitation métal
151 Lampe de bureau métallique
157 Coffre à couvertures mexicaines
164 Salon de coiffure Big Country

167 Le style de Iha
168 Secrets de création
173 À visiter au Japon
174 Remerciements



La peinture

Pour rénover complètement un meuble, recouvrez toute sa surface de différentes couches de peinture afin de lui donner un aspect totalement différent.

{ Technique de peinture n° 1 }

L'aplat

Procédé pour étaler de la peinture uniformément.

Technique de base pour la sous-couche et la dernière couche

Pour la sous-couche, dans le cas où la surface est lisse (plastique) ou si le support absorbe beaucoup la peinture (résineux) ou encore si la peinture est blanche et transparente, appliquez une deuxième couche après le séchage.

1. Peindre uniformément.



Utilisez un pinceau sec que vous passez toujours dans le même sens.

2. Sécher



Laissez sécher complètement avant l'étape suivante. Utilisez un sèche-cheveux pour accélérer le processus.

Résultat

Aspect de la surface peinte après le séchage.

Par la suite, vous pouvez appliquer un gel à craqueler ou de la teinture pour bois par-dessus.



1. Appliquer une première couche de peinture.



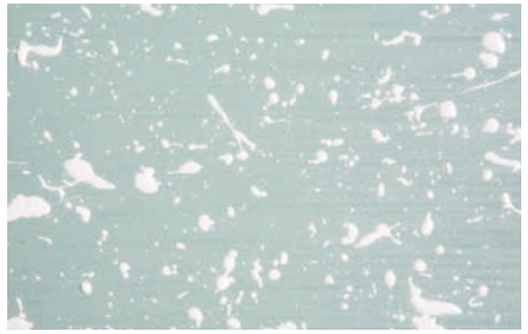
Peignez comme indiqué page précédente. Laissez sécher.

2. Faire des projections.



Trempez généreusement un petit pinceau dans la peinture. Faites quelques projections en maintenant les poils du pinceau avec les doigts puis en les relâchant brusquement.

3. Projeter irrégulièrement.



Veillez à ce que les taches de peinture soient les plus irrégulières possible. Les traînées de peinture donnent un aspect plus authentique.

4. Projeter de la peinture de couleur différente.



Jouez sur l'effet de contraste en choisissant une couleur totalement différente.

{ Technique de peinture n° 2 }

Les projections

Peinture décorative

Ajouter quelques gouttes de peinture pour imiter des taches.

Les projections ou les coulures sont des techniques fréquemment utilisées en décoration. Pour simuler les effets du temps sur un meuble ou un objet, projetez de grosses gouttes irrégulières comme montré pour la chaise en bois de la page 96.
Voici une technique ancienne. Pour imiter les traces de corrosion ou de vert-de-gris, projetez de petites gouttes de peinture noire sur des cadres préalablement recouverts de peinture acrylique de couleur cuivre ou or. J'ai appliqué cette technique pour vieillir certains des cadres présentés page 34, ainsi que pour le miroir présenté page 101.

{ Réalisation }

Objet
Chaise en bois (largeur 440 mm x profondeur 430 mm x hauteur 870 mm)

Matériel
Poinçon/pinceau/chiffon (peinture, patine à l'ancienne)

Produits
Peintures à l'ancienne (marron foncé, ivoire, jaune pâle, bleu pâle)/glacis/gel à craqueler

Références dans la marque Old Village
Child's Rocker Dark Red/ Corner Cupboard Yellowish White/Fancy Chair Yellow/Dressing Table Blue/Brown Graining & Antiquing Liquid/Gel All Cracked Up



1.



Peignez le dossier et les pieds en rouge basque. Laissez sécher.

2.



Poursuivez avec l'assise. Laissez sécher.

3.



Appliquez le gel à craqueler sur toute la surface.

4.



Laissez sécher.

5.



Lorsque le gel est sec, passez une couche de peinture ivoire.

6.



Laissez sécher.

Conseil

Lors du ponçage, frottez sans forcer à l'aide d'un chiffon ou grattez avec un poinçon. Agissez avec précaution sur la peinture brillante qui a tendance à se décoller facilement.

7.



Le gel à craqueler absorbe l'humidité de la peinture. La craquelure apparaît alors sur toute la surface peinte.

8.



Essuyez avec un chiffon humide pour enlever la peinture. Puis, frottez doucement aux endroits où vous voulez que la peinture s'écaille.

9.



Pour simuler une usure plus prononcée, utilisez un poinçon et grattez légèrement.

10.



Pour enlever la peinture sur une grande surface, frottez avec un chiffon.

11.



Accentuez l'effet d'usure aux endroits en contact fréquent avec le corps.

12.



Le travail d'écaillure est terminé.

13.



Grattez la couche de rouge basque sur le devant de l'assise pour laisser apparaître le bois.

14.



À certains endroits, laissez aussi apparaître la peinture verte d'origine. Cela donnera l'impression que la chaise a été repeinte plusieurs fois au fil du temps.

15.



Faites quelques projections de peinture jaune pâle avec un pinceau. Pour cela, pincez les poils du pinceau avec les doigts et relâchez rapidement.