



L'atelier de reliure créative

Techniques pour relier livres, albums, coffrets...

Stacie Dolin & Amy Lapidow

Traduit de l'américain par Delphine Billaut

© 2013, Groupe Eyrolles

ISBN : 978-2-212-13705-7

EYROLLES



Sommaire



Livre «ami d'un ami»,
Stacie Dolin.

- 6 Introduction

- 9 PARTIE 1
MATÉRIEL ET TECHNIQUES

- 10 CHAPITRE 1
Aménager un atelier
- 12 Aménager un espace de travail
- 14 Le matériel de base indispensable
- 20 Outils et équipements utiles

- 24 CHAPITRE 2
**Techniques de base
et définitions**
- 24 Préparer le projet
- 26 Choisir un type de reliure
- 26 Déterminer le sens d'allongement
- 28 Combien de papier faut-il ?
- 37 Découper
- 37 Coller
- 37 Autres techniques

- 41 PARTIE 2
PROJETS À RÉALISER

- 42 CHAPITRE 3
Albums
- 47 Album à reliure tissée
- 55 Album à charnières
- 63 Album accordéon à fenêtres





70 CHAPITRE 4

Livres

73 Livre à coutures apparentes

79 Livre « ami d'un ami »

87 Carnet à dessin

94 CHAPITRE 5

Étuis

97 Étui simple et rapide

103 Étui

113 Boîte coffret

118 CHAPITRE 6

Projets avancés

121 Livre à reliure souple

129 Carnet de voyage

141 Livre-étui

146 **La galerie du relieur**

152 Contributeurs

152 Bibliographie

153 Liste de fournisseurs

154 À propos des auteurs

155 Remerciements

156 Index

Carnets de voyage,
Amy Lapidow.



TECHNIQUE

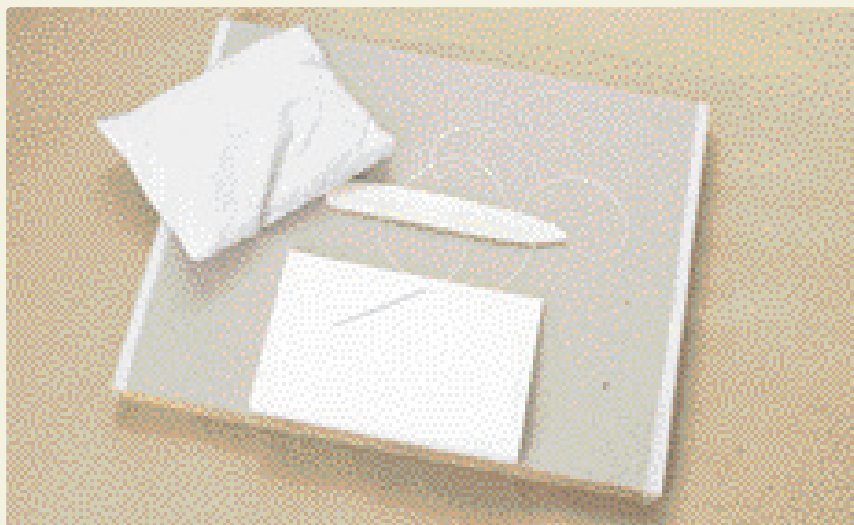
Coudre le corps d'un livre

Lorsque tous les cahiers sont percés, vous pouvez les coudre ensemble.

MATÉRIEL

- Cahiers
- Fil
- Aiguille
- Ruban
- Ruban de masquage (ou adhésif repositionnable)
- Cire d'abeille
- Ais

Rassemblez tout ce dont vous avez besoin avant de commencer.



RÉALISATION

1. Coupez un morceau de fil de la longueur de votre bras environ et enfitez-le dans le chas de l'aiguille.
2. Pour tirer l'aiguille sans que le fil ne s'en échappe, percez l'extrémité du fil la plus courte. Ce sera plus facile si vous la maintenez aplatie.
3. Faites glisser l'extrémité du fil la plus courte sur toute la longueur de l'aiguille.
4. Tirez l'extrémité longue du fil et faites glisser l'extrémité percée jusqu'au chas de l'aiguille.
5. Enduisez le fil de cire d'abeille autant que vous le souhaitez. Une fois la couture terminée, détachez l'aiguille en coupant le fil près du chas.



2



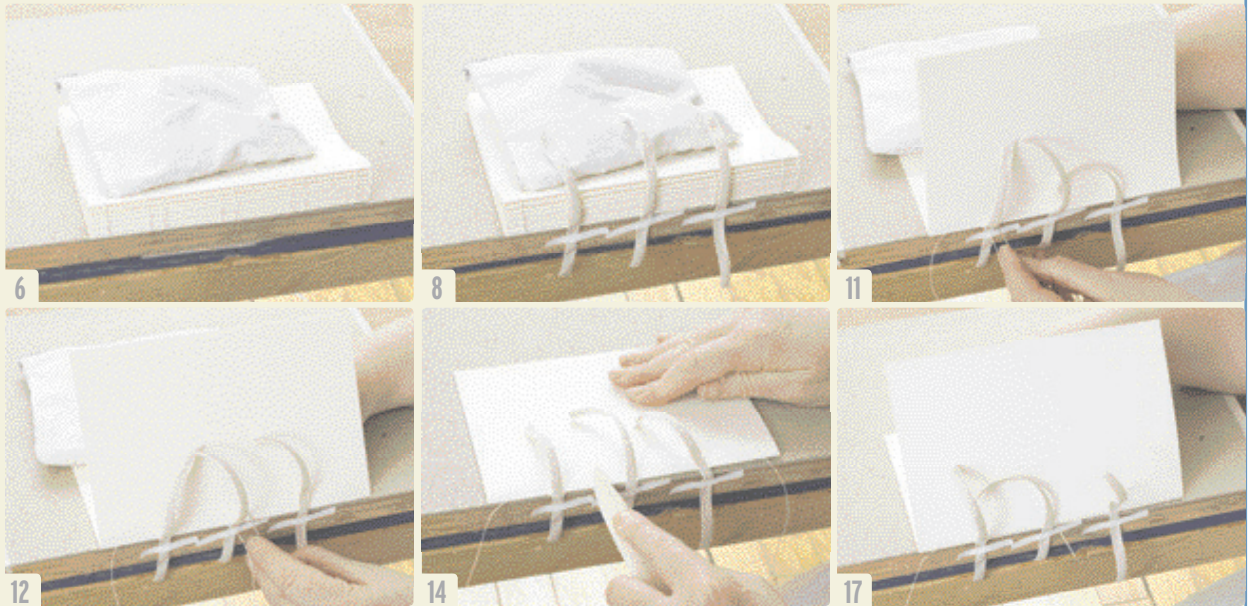
3



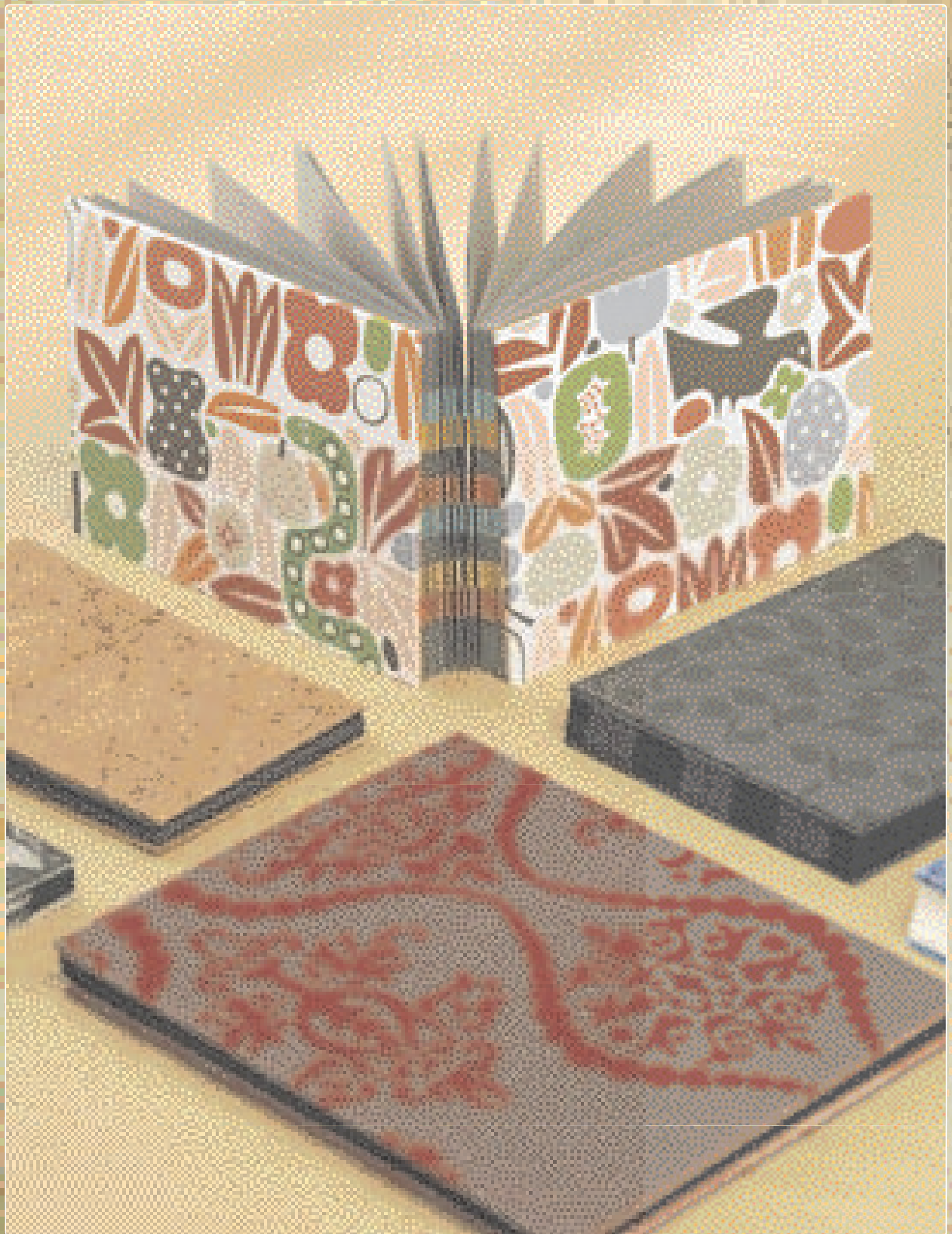
4A



4B



6. Placez un ais le long de l'arête du plan de travail : il vous aidera à tenir les cahiers alignés durant la couture. Posez les cahiers à coudre préalablement poinçonnés au bord de l'ais. Coiffez-les d'un petit poids.
7. Alignez les rubans sur les emplacements de couture percés dans les cahiers.
8. Collez les rubans sur l'ais avec de l'adhésif. Laissez dépasser une petite longueur de ruban sous les cahiers assemblés.
9. Prenez le premier cahier à coudre, ouvrez-le et placez un petit poids à l'intérieur.
10. En commençant par l'extérieur du cahier, au premier trou, piquez l'aiguille munie de son fil vers le centre du cahier. Tirez le fil, en laissant dépasser 7,5 cm environ.
11. Passez le fil dans le trou suivant, de l'intérieur vers l'extérieur du cahier, autour du ruban, avant de revenir à l'intérieur du cahier par le trou suivant.
12. Continuez de coudre en entrant et en sortant autour des rubans jusqu'au dernier trou du cahier.
13. Tirez le fil dans la direction vers laquelle vous cousez. Ainsi, vous réduisez le risque de déchirer le cahier. Gardez le fil tendu lorsque vous cousez.
14. Retirez le poids. Refermez le cahier et passez le plioir le long du pli. Cela permet au papier d'absorber une partie du volume du fil.
15. Posez le cahier suivant sur celui que vous venez de coudre.
16. Passez le fil dans le dernier trou du nouveau cahier, juste au-dessus de celui pratiqué en dernier dans le cahier précédent.
17. Poursuivez la couture du cahier, en rentrant et en ressortant le fil.



Album à reliure tissée

Ce type d'album paraît assemblé par un système de tissage mystérieux. En voici le secret : il s'agit d'une reliure en échelle de Jacob modifiée. L'ouvrage s'ouvre entièrement et peut contenir un nombre indéfini de pages. Le tissage compense l'ajout des éléments si bien que le livre reste plat une fois rempli. Cette structure est idéale pour réunir des pages individuelles. Soyez minutieux au moment du tissage pour obtenir une reliure robuste et stable.

DIMENSIONS

- 15 x 20 cm, format paysage

DURÉE

- Totale : 3 h 30 env.
- Préparation : 1 h
- Réalisation : 2 h
- Presse/séchage : 30 min

OUTILLAGE

- Ploir
- Cutter
- Réglet
- Pinceau à colle
- Porte-mine
- Compas à pointes sèches

OUTILLAGE FACULTATIF

- Microspatule
- Poids

FOURNITURES

- Papier épais de 15 x 20 cm (dimensions finales); préférez un nombre pair de feuillets
- 2 cartes 3/10^e ou 5/10^e de 15 x 20 cm
- 2 cartons de 15 x 20 cm et de 1,7 mm d'épaisseur pour la couverture
- Papier Moriki kozo, **ou** un autre papier japon fort, **ou** tout autre papier fort et souple permettant de découper 6 rubans de 61 x 1,5 cm, double épaisseur
- 4 feuilles de 17,5 x 23 cm de papier décoré

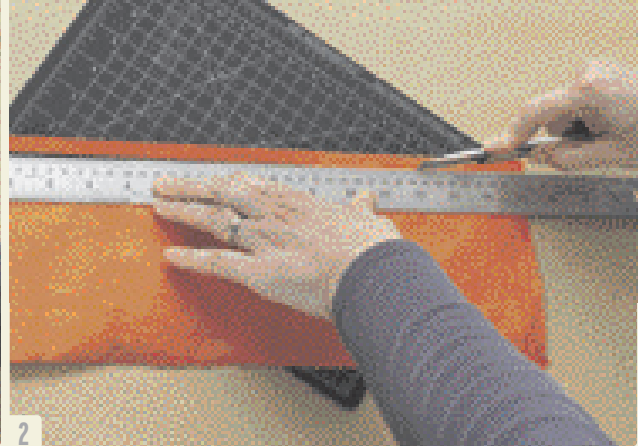
- 1 carte 3/10^e de 15 x 1,5 cm
- 3 chutes de carton pour le gabarit : une dont la longueur dépasse celle de la page et qui fait au moins un quart de sa largeur, pour la base; pour les butées, un morceau de la longueur de la page et d'au moins 1,5 cm de largeur; un dernier dont la longueur est égale à la largeur du carton de la base et d'au moins 1,5 cm de large
- Adhésif double face
- Colle vinylique
- Macules



À prévoir : ploir, porte-mine, cutter, pinceau à colle, réglet, compas à pointes sèches, papier épais, carte, papier décoré et colle.



1



2

ASTUCE

Suspendez le papier Moriki le temps du séchage pour que l'air circule de tous côtés.



3

RÉALISATION

Fabriquer des rubans en papier Moriki

1. Encollez un morceau de papier Moriki et pliez-le en deux dans la longueur, de façon à obtenir une longue bande de 61 x 9 cm à deux faces. Laissez sécher.
2. Quand le papier Moriki est sec, mesurez et découpez 6 rubans de 61 x 1,5 cm. Comptez environ 1,5 cm de chaque bande par feuillet. La largeur totale de tous les rubans ne doit pas dépasser la moitié de celle du corps d'ouvrage. Si vous réalisez un album plus petit, réduisez le nombre de rubans.

Préparer les plats

Les plats sont constitués de deux éléments (une carte 3/10° et un carton), chacun recouvert de papier décoré sur l'une de ses faces. Ces deux éléments sont ensuite réunis et les rubans sont fixés entre eux.

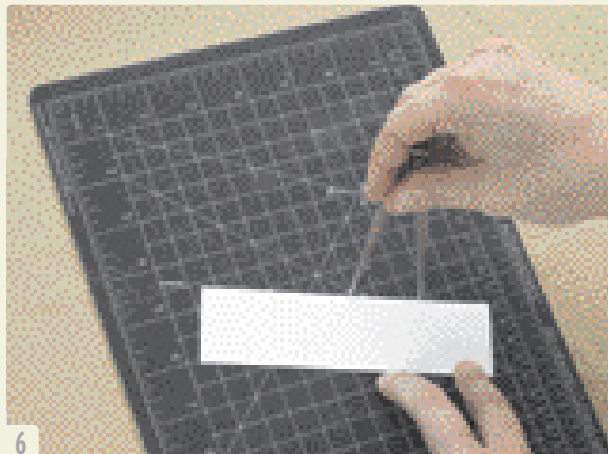
3. Sur une macule, encollez le papier décoré et habillez une face des cartes 3/10°. Passez le plioir, coupez les coins à onglet et collez les remplis. Laissez sécher sous un poids. Répétez l'opération avec les cartons des plats. **Attention** : les cartes 3/10° vont réagir à l'humidité de la colle. Laissez-les bien sécher sous un poids pour qu'elles restent planes.
4. Recouvrez les cartons de papier décoré.



4



5



6



7

Fabriquer un gabarit et un guide

Le gabarit tiendra les pages en place pendant que vous incisez les fentes. La base du gabarit doit être assez grande pour maintenir chacune des pages de manière stable et offrir suffisamment de surface de coupe. Les butées retiendront la page et le guide de coupe de façon que les incisions soient bien placées et alignées.

5. Alignez la butée courte le long du bas de la base du gabarit et fixez-la avec du double face. Placez la butée longue le long du bord de la base du gabarit et contre la butée courte, en veillant à ce qu'elles soient perpendiculaires. Fixez cette butée avec du double face.
6. Découpez un morceau de carte 3/10^e de 15 x 5 cm (la hauteur des pages x un quart de la largeur). À l'aide d'un compas, divisez sa longueur en quatre parties égales, et marquez les trois repères au bord de la carte.

7. De chaque côté des repères, tracez un trait de la largeur d'un ruban Moriki (1,5 cm).
8. Pour terminer ce guide de coupe, désignez ces intervalles par les lettres A et B, en alternance.

ASTUCE

Prenez un papier fort et épais, qui supportera le tissage et sera capable de soutenir les éléments fixés sur les pages.



PROJET À RÉALISER

Livre à coutures apparentes

La technique utilisée pour ce livre est la version moderne d'une technique qui existait déjà au 1^{er} siècle. Les agrafes remplacent aujourd'hui les lanières de cuir ou de vélin entortillées. Cette reliure conjugue souplesse et adaptabilité. Elle se présente souvent avec un rabat en cuir, des coutures apparentes et des liens de fermeture. Le rabat recouvre le corps d'ouvrage, conférant une protection supplémentaire à cette structure légère.

Il est facile de modifier l'emplacement des coutures pour créer des décors sur le dos. Vous pouvez utiliser des perles, des boutons ou d'autres accessoires qui souligneront les dessins des fils. N'hésitez pas à ajouter un fermoir sur le rabat pour sceller cet ouvrage tout en beauté.

DIMENSIONS

- 15 x 12,5 cm

DURÉE

- Totale : 1 h env.
- Préparation : 30 min
- Réalisation : 20 min
- Presse/séchage : aucun

OUTILLAGE

- Ploir
- Compas à pointes sèches
- Règle ou réglet

- Poinçon ou alêne
- Aiguille
- Scalpel
- Ciseaux
- Cire d'abeille
- Guide de poinçonnage
- Ruban de masquage (ou adhésif repositionnable)

OUTILLAGE FACULTATIF

- Équerre

FOURNITURES

- Corps d'ouvrage : des cahiers épais conviennent bien à ce projet, car ils soulignent les coutures et sont séparés par un espace suffisant pour ne pas trop tirer sur la couverture. Ici, nous utilisons 5 cahiers de 8 feuillets de papier d'édition, découpés, pressés et recoupés à 15 x 12,5 cm.
- 1 feuille de papier épais ou fait main, de la hauteur du corps d'ouvrage et de deux fois et demie la largeur du corps + une fois l'épaisseur du corps.

Cela doit permettre d'envelopper l'ensemble du corps d'ouvrage avec un rabat supplémentaire à l'avant de la couverture. Ici, nous utilisons une feuille de 15 x 33 cm.

- Fil de lin ou de chanvre
- Carte 3/10^e ou chute de papier pour le gabarit de poinçonnage, de la hauteur du corps d'ouvrage et dont la largeur est égale à l'épaisseur du corps que l'on laisse s'ouvrir seul. Laissez aux cahiers la place de se déployer. Ici, nous utilisons une carte de 15 x 2 cm.





1A



1B



2



3

Les trous de couture de cet ouvrage sont réalisés par paires. Les paires correspondant à chaque cahier sont placées en des endroits différents du dos de façon à ne pas déchirer la couverture. Si vous souhaitez réaliser un petit livre, placez les coutures près de la tête et de la queue. Pour un livre de plus grand format, ajoutez des trous de couture au milieu.



Pour mesurer l'épaisseur du corps d'ouvrage, appliquez une pression moyenne sur celui-ci afin que les cahiers aient la place de se déployer. Prenez la mesure de l'épaisseur du dos.

RÉALISATION

Fabriquer un gabarit de poinçonnage (voir aussi p. 32)

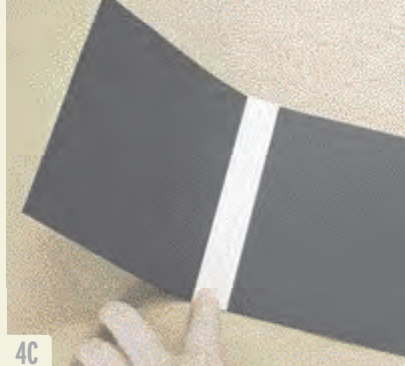
1. À l'aide du compas, divisez la carte prévue pour le gabarit dans sa largeur en autant de parties que de cahiers plus un. Nous avons ici cinq cahiers, la largeur est donc divisée en six intervalles. Reportez les mesures à chaque extrémité du gabarit et reliez les repères entre eux.
2. Placez deux paires de trous sur chaque ligne tracée à l'étape 1, en les séparant d'1,5 cm au minimum. Ici, nous utilisons dix intervalles.
3. Vous pouvez tout aussi bien répartir les paires de trous comme bon vous semble sur toute la hauteur du dos. Ici, ils sont répartis comme suit : à 3, 5, 10 et 12 cm sur le premier et le dernier trait ; à 2, 4, 11 et 13 cm sur le deuxième et le quatrième trait ; à 1, 3, 12 et 14 cm sur le trait du milieu.



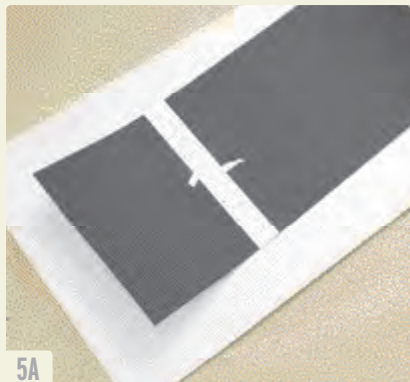
4A



4B



4C



5A



5B



6A



6B

Tracer les repères et plier la couverture

- En partant d'un côté du papier épais, repérez la largeur du corps d'ouvrage plus 2 mm, de façon que le rabat dépasse très légèrement de la gouttière. Marquez le pli et pliez sur ce trait, en veillant à bien aligner les extrémités, et en priorité les bords inférieurs, afin que la couverture soit droite. En partant de ce premier pli, repérez l'emplacement du second pli à une épaisseur du corps d'ouvrage (correspondant à la largeur du gabarit de poinçonnage), et pliez.

Percer les trous de couture dans la couverture à rabat

- Les trous de couture des cahiers doivent correspondre à ceux de la couverture. Placez le gabarit de poinçonnage entre les plis de la couverture, qui correspondent à l'emplacement du dos. Fixez légèrement le gabarit avec du ruban de masquage. À l'aide d'un poinçon ou d'une alène, percez des trous à travers le gabarit. Retirez-le.
- Avec le plioir, tracez une rainure le long du premier trait du gabarit pour l'insérer plus facilement dans le guide de poinçonnage. Ouvrez le premier cahier et placez-le dans le guide. Positionnez le gabarit dans le pli du cahier et percez les trous aux endroits déterminés. Continuez de même avec les autres cahiers, après avoir rainuré la ligne suivante du gabarit de poinçonnage.