

QU'EST-CE QUE TU  
? FAIS DE BEAU



Photographies de CINQMAI

# Couture fillette

*par* Un fil sur la toile

EYROLLES



# Sommaire

## Pour l'école



1. PORTE-SERVIETTE DE TABLE p.16



2. POCHON À GOÛTER p.19



3. CADRE-PHOTO DE CLASSE p.22



4. TROUSSE D'ÉCOLIÈRE p.26

## Pour sa poupée



5. ENSEMBLE POUR LE BAIN ET BAVOIR p.31



6. ROBE DE POUPEE p.35



7. NAPPE À DÎNETTE p.38



8. COUFFIN POUR SA POUPEE p.41

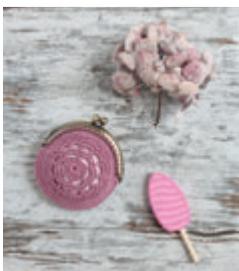
## Pour ses loisirs



9. TABLIER DE CUISINE p.46



10. SAC DE FILLE p.49



11. PORTE-MONNAIE p.54



12. MALLETTE DE COUTURE p.57



### Bonus vidéo

DÉCOUVREZ UN PORTRAIT DE L'AUTEUR MARYSE LALLAU, DU BLOG UN FIL SUR LA TOILE + LES TECHNIQUES LES PLUS COMPLEXES GRÂCE À 2 TUTOS VIDÉO.



<http://bit.ly/1osaH8P>

# • CADRE-PHOTO DE CLASSE •

Cette photo de mon CE1 évoque les méthodes d'apprentissage et les jeux de récréation d'autrefois. La voici mise en valeur par un cadre croché, avec une bordure rehaussée de fil métallique en parfait accord avec la photo argentique. Autant de raisons d'encadrer cette photo de classe, tout comme celle des enfants d'aujourd'hui, dont c'est malheureusement bien souvent la seule photo sur papier à notre ère du numérique...

NIVEAU DE DIFFICULTÉ : ★★ – DIMENSIONS EXTÉRIEURES : 19,5 X 25,5 CM / DIMENSIONS INTÉRIEURES : 14 X 20 CM

## ★ Matériel

- 30 x 45 cm de feutrine de laine Cinnamon
- Patch gris souris (Entrez sans Frapper)
- 1 pelote de coton à crocheter Natura Gris argent n° 9 (DMC)
- 1 bobine de fil métallique Diamant Argent clair D168 (DMC)
- Fil à coudre noir
- Crochet n° 3
- 4 cm de ruban adhésif
- 145 cm de fil de fer galvanisé Ø 1,1 mm
- Pince coupante
- 1 anneau en laiton
- Photo de classe en noir et blanc de 18 x 24 cm
- 1 feuille de 30 x 45 cm de feutrine de laine
- Matériel de couture (voir p. 5)
- Matériel de crochet (voir p. 12)

## ★ Points de crochet utilisés

- Maille en l'air (m.l.)
- Maille coulée (m.c.)
- Maille serrée (m.s.)
- Bride (br.)
- Double bride (dble br.)

## L'armature

**1.** Coupez 145 cm de fil de fer. Façonnez-le de façon à former un rectangle de 14 x 20 cm, en positionnant la première extrémité du fil au niveau du milieu inférieur du rectangle, et en formant un angle de 90° aux quatre coins. Doublez le fil de fer tout en continuant à façonner le rectangle sur tout son périmètre.

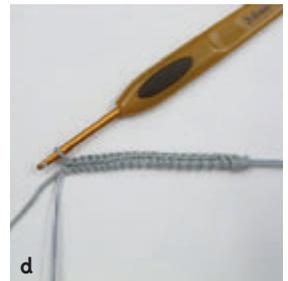
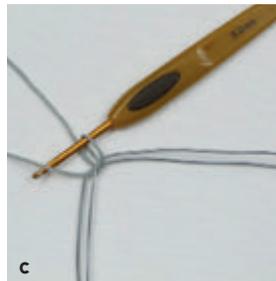
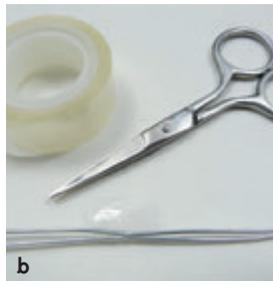
**2.** Avec votre pince, coupez l'excédent de fil de fer (a). Maintenez ses deux extrémités avec 4 cm de ruban adhésif (b).

## Le crochet

**3.** Commencez à crocheter le cadre.  
1<sup>er</sup> tour : posez le fil Natura sur un plan de travail, formez une boucle vers l'intérieur du cadre, au niveau de l'angle supérieur gauche et passez le crochet n° 3 à l'intérieur de cette boucle, sous le fil et par-dessus le fil de fer (c). Faites un jeté sur le crochet, puis passez-le sous le fil se trouvant déjà sur le crochet. Tirez doucement et fermement. Crochetez alors 1 m.s., votre maille de départ est ainsi formée. Crochetez ensuite 175 m.s. autour du cadre (d).



Explication de la création de l'armature du cadre en vidéo.



A<sup>9</sup>

B<sup>6</sup>

C<sup>4</sup>



# • PORTE-MONNAIE •

Dès l'âge de 7 ans, j'étais fière de sortir mon propre porte-monnaie lorsque j'avais pour mission d'aller à la boulangerie, comme une grande. Celui-ci était brodé de perles. Je vous propose de réaliser cet accessoire bien féminin avec deux rosaces crochetées. Son fermoir métallique lui donne une pointe de charme rétro.

NIVEAU DE DIFFICULTÉ : ★★ – DIMENSIONS 8,5 X 10,5 CM

## ★ Matériel

- 2 carrés de popeline de coton de 12 x 12 cm, coloris au choix (Linna Morata)
- 1 pelote de coton à crocheter Natura Spring rose n° 7 (DMC)
- Fil à coudre rose pâle (Linna Morata)
- Crochet n° 3
- Petites perles à broder, coloris rose nacré
- Aiguille à broder des perles n° 10
- Matériel de couture (voir p. 5)
- Matériel de crochet (voir p. 12)
- Gabarit du corps du porte-monnaie (voir p. 61)
- 1 fermoir métallique de 8,5 cm (Entrez sans Frapper)

## ★ Points de crochet utilisés

- Maille en l'air (m.l.)
- Maille coulée (m.c.)
- Maille serrée (m.s.)
- Bride (br.)

## ★ Point de broderie utilisé

- Point arrière

## Le corps croché

**1.** Avec le coton à crocheter et le crochet n° 3, crochetez un cercle magique (voir *Faire un cercle magique* p. 13) pour débiter votre ouvrage.

**2.** Crochetez une première rosace.  
1<sup>er</sup> tour : crochetez 3 m.l., qui comptent pour 1 br., 17 br., fermez l'anneau par 1 m.c. entre la 3<sup>e</sup> m.l. et la 1<sup>re</sup> bride (= 18 br.) (a).

2<sup>e</sup> tour : \*crochetez 5 m.l., sautez 2 br., 1 m.s. dans la bride suivante\*. Répétez de \* à \* encore 5 fois, puis terminez par 1 m.c. dans la troisième maille en l'air (= 6 arceaux) (b).

3<sup>e</sup> tour : crochetez 1 m.l., puis 7 m.s. dans chaque arceau du tour précédent. Terminez par 1 m.c. dans la 1<sup>re</sup> m.s. (= 42 m.s.)

4<sup>e</sup> tour : \*crochetez 4 m.l., 1 m.s. dans la 4<sup>e</sup> m.s. de l'arceau du tour précédent, 4 m.l., 1 m.s. entre la 4<sup>e</sup> et la 5<sup>e</sup> m.s. suivante\*. Terminez par 1 m.c. dans la maille coulée de départ (= 12 arceaux).

5<sup>e</sup> tour : crochetez 6 m.s. dans chaque arceau. Terminez par 1 m.c. dans la maille serrée de départ (= 72 m.s.) (c).

6<sup>e</sup> tour : crochetez 3 m.l., qui comptent pour 1 br. dans la première m.s. du tour précédent, puis 1 br. également dans chaque maille serrée du tour précédent. Terminez par 1 m.c. dans la bride de départ (= 72 br.).

7<sup>e</sup> tour : crochetez 1 m.s. dans chaque bride du rang précédent. Terminez par 1 m.c. dans la maille serrée de départ (= 72 m.s.).

8<sup>e</sup> tour : répétez le 7<sup>e</sup> tour.





## Préparation des pièces

**1.** Superposez bord à bord une feuille de feutrine Bois de rose sur une feuille Cassis. Maintenez avec des pinces. Tracez avec un feutre effaçable à l'eau les pièces A, B, C, D, E, F et G, ces pièces étant disposées en un seul tenant, en suivant les mesures indiquées sur le schéma (voir p. 57) et dans le tableau. Coupez.

**2.** Avec un feutre effaçable à l'eau, tracez les lignes de couture sur la feutrine Cassis, toujours en vous référant au schéma.

**3.** Coupez les pièces de feutrine H, I, J et K dans la troisième feuille de feutrine de chaque couleur, en les superposant, ainsi que toutes les pièces de Jeffytex.

**4.** Embobinez deux canettes avec un fil de coton n° 3802, puis installez l'une comme bobine sur la machine à coudre et l'autre normalement. Assemblez les deux ensembles de la mallette découpés dans la feutrine avec une piqûre au point droit sur les trois lignes BC, CD, DE. Arrêtez la piqûre à 3 mm du bord sur le trait charnière BC (a).

**Note** *Gardez bien en tête que l'extérieur de la mallette est réalisé avec la feutrine Bois de rose (couleur la plus foncée) et l'intérieur avec la feutrine Cassis (couleur la plus claire) !*

**5.** Sur une face du Jeffytex de la partie B, disposez à votre convenance vos ustensiles de couture. Avec la pointe de votre découd-vite, percez des repères de part et d'autre de chaque objet (b). Enlevez vos objets.

**6.** Ouvrez les parties A et B des deux coloris différents de feutrine. Rabattez la feutrine Bois de rose vers vous. Disposez le Jeffytex de la partie B percée contre la couture BC en veillant à l'orientation des trous. Rabattez la partie A sur le Jeffytex et maintenez avec une pince. Piquez de nouveau dans chaque trou présent sur le Jeffytex avec le découd-vite, et percez ainsi également la feutrine (c).

**7.** Piquez le Jeffytex et la feutrine Cassis avec une aiguille à laine et l'élastique à chapeau.

Faites votre première piqûre sur l'envers du Jeffytex, entre ce dernier et la feutrine pour que le nœud ne se voie pas. Placez vos petits objets au fur et à mesure et piquez de part et d'autre des objets. Tendez légèrement l'élastique. Terminez par un double nœud sur l'envers. Coupez. Retirez les objets (d).

**8.** Sur la face extérieure de la partie B en feutrine Bois de rose, marquez le milieu de AB, avec un feutre effaçable, à 3 cm de la longueur. Percez les emplacements des pattes de la fermeture de cartable avec votre découd-vite dans la feutrine Bois de rose grâce à ce repère (e). Placez la face extérieure de la partie inférieure de la fermeture de cartable. Sur l'envers, posez la plaque intérieure et rabattez les pattes.

**9.** Placez le carton rigide de 2 mm entre les deux parties B, sur le Jeffytex piqué d'élastiques, puis la ouatine sur le carton (f). Maintenez avec des pinces. Faites une piqûre au point droit sur les lignes AB, FB et GB (g).

