

**Claude Darche**

# **Le tarot divinatoire**

© Groupe Eyrolles 2009  
ISBN : 978-2-212-54406-0

**EYROLLES**



## Table des matières

Sommaire .....	7
Avant-propos.....	11
Chapitre 1 : Historique des cartes et apparition des tarots.....	13
L'apparition de la carte à jouer en France .....	15
Quelques dates significatives .....	15
L'origine des cartes .....	16
Les tarots.....	17
Le jeu de tarot .....	17
Le tarot, point de convergence de différentes traditions .....	18
Le tarot des princes et des artistes .....	19
Le tarot de Charles VI .....	19
Les tarots de Mantegna .....	20
Les cartes imprimées .....	21
Le jeu de Sola Busca .....	21
Le Minchiate.....	21
Le tarot sicilien.....	21
Le tarot en France .....	22
Les jeux de tarots à Paris .....	22
Le jeu et la société .....	22
Chapitre 2 : Les mystères du tarot .....	25
Le tarot occultiste et ésotérique .....	27
Antoine Court de Gébelin.....	27
Eliphas Lévy ou les clés du Tarot .....	29
Oswald Wirth : le tarot des imagiers du Moyen Âge .....	30
Papus : le tarot des Bohémiens .....	32

Le tarot divinatoire.....	33
Etteilla : le fondateur de la divination .....	33
Le tarot de Mademoiselle Lenormand .....	33
Autres jeux de cartes divinatoires .....	34
Chapitre 3 : L'imaginaire graphique et symbolique au xx <sup>e</sup> siècle.....	37
Le Rider tarot.....	39
Le tarot Thoth d' Aleister Crowley.....	40
Tarots et traditions.....	40
Tarot et astrologie .....	40
Tarot et numérogie.....	41
Le tarot maçonnique.....	42
La grande mode des tarots.....	43
Chapitre 4 : Rencontre avec le tarot.....	45
La structure du jeu.....	47
Un univers de symboles .....	48
En pratique.....	48
La terminologie.....	48
La magie des couleurs .....	49
Le mystère des nombres.....	50
Chapitre 5 : Les 22 arcanes majeurs, études et interprétations .....	51
Le Bateleur (I) : arcane du potentiel et de l'élan vital .....	53
La Papesse (II) : arcane de la connaissance .....	55
L'Impératrice (III) : arcane de l'intelligence et de l'action .....	58
L'Empereur (IIII) : arcane de l'autorité .....	60
Le Pape (V) : arcane de la spiritualité .....	62
L'Amoureux (VI) : arcane du choix et de la sagesse .....	65
Le Chariot (VII) : arcane de la maîtrise.....	67
La Justice (VIII) : arcane de la conscience .....	70
L'Hermite (VIII) : arcane de la sagesse.....	73
La Roue de Fortune (X) : arcane de l'alternance .....	76
La Force (XI) : arcane du pouvoir.....	78
Le Pendu (XII) : arcane du sacrifice.....	81
L'Arcane sans Nom (XIII) : arcane de la transformation.....	84

Tempérance (XIII) : arcane de l'harmonie . . . . .	88
Le Diable (XV) : l'arcane de la manifestation . . . . .	92
La Maison Dieu (XVI) : arcane de la mutation. . . . .	95
L'Étoile (XVII) : arcane de l'espérance. . . . .	99
La Lune (XVIII) : arcane du rêve et de l'inconscient . . . . .	103
Le Soleil (XVIII) : arcane de la lumière. . . . .	105
Le Jugement (XX) : arcane de la résurrection . . . . .	108
Le Monde (XXI) : arcane de la plénitude et du rythme . . . . .	112
Le Mat : arcane de la libération . . . . .	116
Chapitre 6 : Les arcanes mineurs, étude et interprétations . . . . .	121
Les quatre familles. . . . .	123
Interprétations divinatoires des familles. . . . .	124
Interprétation divinatoire des arcanes mineurs. . . . .	125
Les as : le Créateur et la création. . . . .	125
Les deux : le monde de la matière. . . . .	125
Les trois : action et réalisation . . . . .	126
Les quatre : structure et travail . . . . .	126
Les cinq : lutte et changement . . . . .	127
Les six : la recherche de l'harmonie . . . . .	128
Les sept : recul et réflexion. . . . .	129
Les huit : justice immanente. . . . .	129
Les neuf : fin de cycle . . . . .	130
Les dix : l'espérance. . . . .	131
Les Honneurs . . . . .	131
Les Valets . . . . .	131
Les Cavaliers. . . . .	132
Les Reyes . . . . .	133
Les Roys. . . . .	134
Chapitre 7 : Association des arcanes majeurs entre eux. . . . .	137
Le Bateleur et les autres lames. . . . .	139
La Papesse et les autres lames . . . . .	141
L'Impératrice et les autres lames . . . . .	143
L'Empereur et les autres lames. . . . .	145
Le Pape et les autres lames . . . . .	147

L'Amoureux et les autres lames .....	149
Le Chariot et les autres lames.....	150
La Justice et les autres lames .....	152
L'Hermite et les autres lames .....	154
La Roue de Fortune et les autres lames.....	156
La Force et les autres lames .....	158
Le Pendu et les autres lames.....	160
L'Arcane sans Nom et les autres lames .....	162
La Tempérance et les autres lames.....	164
Le Diable et les autres lames .....	166
La Maison Dieu et les autres lames .....	168
L'Étoile et les autres lames .....	170
La Lune et les autres lames.....	172
Le Soleil et les autres lames .....	174
Le Jugement et les autres lames .....	176
Le Monde et les autres lames .....	178
Le Mat et les autres lames .....	179
Chapitre 8 : Tirages et interprétations.....	183
Le tarot et vous.....	185
Mon approche personnelle .....	186
La consultation du tarot .....	186
Tirage à une lame .....	187
La vibration de la journée.....	189
Le tirage personnalisé.....	191
Les vibrations mensuelles .....	192
Le journal .....	192
Le tirage à trois lames .....	193
Le tirage en croix .....	195
Le tirage en sept : les combinaisons de lames .....	197
Conclusion.....	201
Bibliographie.....	203

Chapitre 4

# Rencontre avec le tarot

*« Le symbole peut être comparé à un cristal restituant différemment la lumière selon la facette qui la reçoit. Et on peut encore dire qu'il est un être vivant, une parcelle de notre être en mouvement et en transformation. De sorte qu'à le contempler, à le saisir comme objet de méditation, on contemple aussi la propre trajectoire qu'on s'apprête à suivre, on saisit la direction du mouvement dans lequel l'être est emporté. »*

R. de Becker

## La structure du jeu

Le tarot de Marseille comporte 78 lames ou arcanes. Sa structure est restée immuable depuis son apparition au <sup>xiv</sup><sup>e</sup> siècle :

- 22 arcanes majeurs numérotés de I à XXI, un arcane majeur, sans numéro, intitulé le Mat ;
- 56 arcanes mineurs répartis en quatre grandes familles de quatorze lames chacune : coupes, épées, deniers et bâtons. Chaque famille comprend dix cartes numérales (du 1 au 10) et quatre figures (roy, reyne, cavalier, valet).

## Un univers de symboles

Le tarot est un outil symbolique universel, un outil de vie qui peut nous aider dans notre quotidien de façon très pratique et très concrète ! C'est également une voie spirituelle en ce sens que le tarot contient en lui un véritable enseignement initiatique : ses symboles, pour peu que nous les travaillions, nous obligent à évoluer, nous transformant profondément de l'intérieur peu à peu au fil de notre recherche. En ce sens, on peut dire que le tarot est un univers en réduction, comme le microcosme (l'homme) en correspondance avec le macrocosme (l'univers).

### En pratique

Le tarot est un miroir, et chacun s'y découvre tel qu'il est : aussi lorsque vous ouvrez votre jeu de tarot, regardez chacune des lames avec attention et laissez-vous imprégner par ses symboles ; laissez le dialogue s'instaurer entre la lame et votre inconscient.

Le tarot ne se livrera pas à vous d'un seul coup, il vous faudra du temps, de la persévérance, de l'écoute mais aussi de la joie, de l'allégresse pour aller au-devant de lui. Soyez toujours en état de confiance et de disponibilité lorsque vous vous apprêtez à l'interroger, il est votre meilleur ami.

Rien n'est à envisager de façon négative, tout sera toujours positif et dans le sens de votre évolution ; le négatif, c'est vous qui le créez avec votre mental.

### La terminologie

En termes symboliques, la carte du tarot se nommera *lame* ou *arcane*.

#### ■ La lame

Pourquoi employer ce terme de lame ? Notre carte n'est pas en effet une simple carte à jouer, mais une figure chargée de symboles et de sens qui renvoie toujours à une conception supérieure. Le symbolisme de cette lame va peu à peu vous pénétrer, le plus souvent à votre insu, d'où son analogie avec le côté tranchant et aiguisé de l'épée (qui fait partie des arcanes mineurs). Elle interpellera votre inconscient, éveillera en lui certaines résonances qui permettront l'interprétation



## ■ L'arcane

L'arcane est le **mystère**, la gnose qui est contenue dans chaque lame du tarot : l'arcane invite à une méditation, c'est un exercice spirituel en soi qui rejaillira, une fois la leçon bien intégrée, dans notre vie de tous les jours, très concrètement.

### La magie des couleurs

Le tarot de Marseille existe au travers de sept couleurs, ce sont respectivement : la couleur chair, le bleu, le rouge, le jaune, le vert, le blanc et le noir.

- La couleur **chair** renvoie toujours à ce qui est humain (visage, corps) ou ce qui a été créé par l'homme : les constructions comme la tour de la Maison Dieu, les trônes de l'Empereur et de l'Impératrice, la table du Bateleur, la besace du Mat, etc.
- Le **bleu** est la couleur passive, lunaire, féminine par excellence. C'est la couleur de la gestation et de la lente maturation des choses. Le bleu résume aussi la vie spirituelle, l'inspiration et les vertus de l'imaginaire.
- Le **rouge** est une couleur masculine, martienne, puissante qui évoque la force, la vie, le sang. Il représente l'action au service du spirituel, l'ardeur et la vitalité. Il est intéressant d'observer le rouge par rapport au bleu dans une lame, et en particulier par rapport au vêtement du personnage. Regardez bien la couleur qui est en dessous ou au-dessus, le bleu ou le rouge ?
- Le **jaune** est la couleur du soleil, de la lumière, du rayonnement, de l'intelligence et de la conscience de soi. C'est aussi la couleur du sol pour de nombreuses lames (Mat, Chariot, Étoile, Maison Dieu), le jaune est alors symbole de fertilité et de fécondité. Les épreuves sont bien souvent le ferment qui va nous faire accéder à une autre prise de conscience.
- Le **vert** est la couleur du printemps, du règne végétal qui meurt pour mieux renaître. C'est une couleur d'espoir, qui régénère et permet aux forces vitales de se manifester. Mais ici le vert est un vert sombre, celui qui caractérise dans la nature les feuilles des arbres persistants, celles qui ne tombent jamais et perdurent au-delà des saisons, d'où une vitalité extrême et une éternelle victoire contre la mort.

- Le **blanc** représente la pureté, la grâce, l'espace divin et non matérialisé. Il est le symbole du monde où toutes les couleurs se sont évanouies pour mieux renaître. Le blanc (*candidus*) est aussi la couleur du passage, de l'initiation, de celui qui va changer de condition.
- Le **noir** est symbole de la terre, de ce qui est enfoui en elle, de ce qui est riche et lourd de potentiel. C'est aussi la couleur des grottes, où la lumière n'a pas encore pénétré, là où s'opère la régénération du monde, là où se pratiquent les rites initiatiques. C'est aussi la terre noire de l'Égypte, qui a engendré le mot *alchimie*, mot-clé qui évoque toutes les métamorphoses.

## Le mystère des nombres

L'interprétation des nombres est l'une des plus anciennes parmi les sciences symboliques. Les nombres expriment non seulement des quantités, mais des idées et des forces. Les nombres, comme les noms quand on les énonce, déplacent des forces qui établissent un courant, à la manière d'un ruisseau souterrain, invisible, mais présent. Platon ne faisait-il pas de la science des nombres le plus haut degré de la connaissance ?

### ■ Le symbolisme des nombres

- **Le nombre I** : Le principe créateur, le début, Dieu.
- **Le nombre II** : Le premier nombre pair, le féminin, la dualité, l'association ou le conflit.
- **Le nombre III** : Le premier nombre impair, la réalisation et la concrétisation, le dépassement du binaire, le retour à l'unité, le ciel.
- **Le nombre IV** : La structure, l'organisation, le travail, la terre.
- **Le nombre V** : L'homme réalisé (tout à la fois humain et divin) ; le changement, la liberté.
- **Le nombre VI** : L'harmonie, la beauté, le choix de sa destinée.
- **Le nombre VII** : La maîtrise, l'avancée, la réflexion, le voyage.
- **Le nombre VIII** : L'équilibre cosmique, la justice, la récolte.
- **Le nombre IX** : Valeur initiatique, fin de cycle.