

Créapassions

Créations en couture

pour p'tits loups et grands rêveurs

Laëtitia Gheno



Patrons
en
taille réelle
inclus !



Créations en couture

pour p'tits loups et grands rêveurs

Laëtitia Gheno 

Photos : Didier Monfort - Laëtitia Gheno

Avant de commencer

Quoi de plus gratifiant que de créer son propre sac ou de pouvoir offrir un doudou que l'on vient de coudre à son enfant ! Avec ce livre, vous pourrez, grâce aux explications pas à pas en photos, aux explications écrites et aux patrons en taille réelle, réaliser plein d'objets rigolos et colorés !

Mon monde est inspiré par celui de mes enfants. Ce que j'aime : faire que leur vie ait l'air extraordinaire. Ainsi, j'essaie de leur proposer dans leur vie de tous les jours des personnages attachants et des couleurs chatoyantes qui leur donnent envie de sourire et de vivre !

Alors à votre tour d'inventer votre univers, celui qui donne « du pep's » au monde bien réel. Votre planche à repasser est installée, votre pied est sur la pédale de la machine à coudre, vos tissus et ciseaux sont à portée : alors prêt, feu, partez ! Faites-vous plaisir !

Laëtitia Gheno, alias Laëtibricole

www.creapassions.com



Rejoignez-nous sur
www.creapassions.com
Le site du scrap et des loisirs créatifs

- recevez gratuitement notre astuce du jour ■ suivez l'actualité de nos ouvrages
- retrouvez toutes nos collections

Éditrice
Emmanuelle PROT
Tél. : 06 17 06 43 02
Email : eprot@creapassions.com

© Copyright Vitrac & Son Publishing Ltd 2010
ISBN 978-2-8141-0045-9

CréaPassions™; ScrapAttitude™; DécoAttitude™; et Square des Loisirs™; sont des marques déposées ou exploitées par Vitrac & Son Publishing Ltd, 1A Pope Street, London SE1 3PR, United Kingdom.

« Toute reproduction ou représentation, intégrale ou partielle, par quelque procédé que ce soit, de la présente publication, faite sans l'autorisation de l'Éditeur est illicite (article L. 122-4 du Code de la propriété intellectuelle) et constitue une contrefaçon. »

Sommaire

Avant de commencer	4
Le matériel pour se lancer dans la création couture	4
Petit lexique et questions diverses	7

Les doudous

Raoul, le loup cool	9
LéonardO dit Renardeau !	12
Timoléon, le hérisson	15
Huguette, la chouette poulette poilue à pois	18
Diego, le chat superhéros	20

Les sacs

Le sac cabas « Loup, es-tu là ? »	25
Le sac DinO	28
Le sac aux pommes	31
Le sac zippé pour tout emporter !	34
Le sac étoilé « qui brille »	36
Le sac « bocal à poissons »	39
Le sac à dos Loup	42
Le sac « Messire Loup »	45
Le sac au parapluie	48
Le pochon chic aux oiseaux	51

Les accessoires

Le porte-chéquier	55
La pochette zippée toute simple	57
Le « multipoche »	59
Le pochon fourre-tout	61

Le vanity	63
-----------	----

Autour des enfants

La bouillotte Nounours	66
Le range-« pychama »	68
Le « manchours »	70
Le coussin-couverture	73
La broche rigolote	75
La barrette OisO	77
La boîte à musique RhinO	79
La pochette de voyage pour les filles !	82
La pochette de voyage pour les p'tits gars !	85
Le sac tapis de jeu ZaniMoS	88
La pochette marelle	91
Le bavoir des bébés-héros !	93
La serviette « une faim de loup » !	95
Tee-shirts pour les pépettes et les p'tits mecs !	97

La décoration

Le Coussinours	100
Les coussins illustrés	102
Le loup au radis	104
La forêt enchantée	105
La guirlande	106
Des seaux pour tout ranger !	108
Le set de thé	110
Carnet d'adresses et remerciements	112

Le matériel pour se lancer dans la création couture

- 01! Des rubans colorés, imprimés ou brodés, à pois, à étoiles, bref des rubans pour donner « du pep's » à vos créations !
- 02! Du biais. Vous pouvez le faire vous-même en coupant dans la diagonale du tissu, mais on en trouve de toutes les couleurs également dans le commerce.
- 03! De la ouate (aussi appelée *kapok synthétique*) et du molleton. Pour rembourrer les doudous, pour renforcer un sac (molleton vendu au mètre), c'est un élément indispensable !
- 04! Du papier thermocollant double face, appelé aussi *visiofix*. C'est l'accessoire indispensable pour les appliqués. Vous collez votre papier au fer sur votre tissu, puis vous découpez la forme que vous souhaitez. Il suffit ensuite d'enlever la protection qui ressemble à du papier sulfurisé, puis de coller votre motif sur le tissu.
- 05! Des sangles. Il existe de la sangle épaisse et de la sangle plus fine dans différentes couleurs. Elles vous serviront à faire les lanières pour vos sacs.
- 06! Des bobines de fils de toutes les couleurs et des canettes assorties.
- 07! Des boutons de toutes les tailles et de toutes les couleurs pour accrocher ou pour décorer.
- 08! Des fermetures à glissière de toutes les tailles et de toutes les couleurs. Coudre une fermeture à glissière peut paraître difficile, mais si vous utilisez le pied spécial de votre machine à coudre et que vous suivez bien les indications, vous serez vite une experte !
- 09! Une pince pour ouvrir et fermer vos étriers et vos anneaux de sacs.
- 10! Des pressions. Il existe des pressions pour tissu léger, des pressions pour tissu épais mais aussi des pressions aimantées. Pour les fermetures de sac, privilégiez les pressions pour tissus épais ou celles qui sont aimantées.
- 11! Des œillets. Très pratiques pour créer des fermetures ou pour passer des ficelles. Tout le matériel pour les placer est fourni dans le paquet : lisez bien le mode d'emploi !
- 12! Des aiguilles de machines à coudre. Quand on commence, on casse parfois l'aiguille (j'en casse toujours !), alors ayez toujours des aiguilles de rechange.
Les aiguilles pour cuir sont plus pointues et très pratiques pour coudre les tissus épais ou plusieurs épaisseurs ensemble.
- 13! Des épingles. Celles qui ont un bout arrondi coloré sont pratiques car on les voit bien et on risque moins de les oublier.
- 14! Des aiguilles simples. Des petites pour rentrer les fils quand vous faites des appliqués, et aussi pour fermer discrètement les ouvertures après avoir retourné la doublure d'un sac ou d'un doudou. Des épingles de nourrices ou de sûretés : elles vous serviront à passer les fils dans les glissières et à retourner la lanière d'un sac.
- 15! Des étriers, des mousquetons et autres accessoires pour les anses des sacs. Vous pouvez les acheter en mercerie, mais vous pouvez également en trouver sur de vieux sacs dans des vide-greniers ou autres brocantes : ce sera moins onéreux !
- 16! Un stylo ou une craie de couturière pour dessiner les traits des patrons.



17! Un mètre de couturière.

18! Des ciseaux pour couper vos tissus. Attention : n'utilisez ces ciseaux que pour vos tissus car si vous coupez aussi du papier avec, ils seront moins efficaces. N'oublions pas le découd-vite : indispensable pour défaire une couture ratée !

19! Un fer à repasser. Il est aussi important que la machine à coudre. Vous allez marquer vos ourlets avant de les coudre, ouvrir les coutures au fer également, repasser vos tissus avant de les coudre, bref, vous allez passer de la machine à coudre à la table à repasser régulièrement !

20! De la peinture textile. Elle s'utilise sans rajout d'eau comme une

peinture acrylique, il suffit de la repasser au fer doux une fois sèche et elle résiste au lavage.

21! Des étiquettes personnalisées. Vous pouvez vous les faire confectionner (voir le carnet d'adresses, page 112) ou les fabriquer vous-même avec du papier transfert tissu que vous appliquerez au fer.

Le matériel supplémentaire

- Le papier pour patron
- Les noyaux de cerises

Cette liste n'est pas exhaustive et les éléments ne sont pas classés par ordre d'importance !



Le matériel pour se lancer dans la création couture

Le plus important : le tissu !

Il existe toutes sortes de tissus : coton, synthétique, simili-cuir, velours, polaire, lin, éponge, toile cirée...

Il est nécessaire d'avoir des tissus épais unis pour les sacs, des tissus coton unis pour les doublures, les petites pochettes, etc. Il existe aussi beaucoup de tissus imprimés : ils mettront en valeur vos accessoires et créations. Il n'est pas nécessaire d'en posséder de longs métrages, surtout si c'est pour faire des appliqués. Pour vous procurer ceux qui sont utilisés dans ce livre, **voir le carnet d'adresses, page 112**.

L'indispensable : la machine à coudre !

Une machine ultra-sophistiquée n'est pas utile pour commencer. Il vous faut au moins une machine effectuant le point droit pour les coutures basiques et le point zigzag pour les appliqués et le surfilage.

Quelques conseils à propos de la machine à coudre

Pour obtenir le point pour faire les appliqués, serrez votre point zigzag le plus possible : vous obtiendrez ainsi le point bourdon.

Lorsque vous faites des coutures simples, vous devez faire un aller-retour quand vous commencez et quand vous terminez vos coutures.

Utilisez le même fil dans la canette que celui que vous utilisez dans la bobine.

Pour coudre de la toile cirée, vous pouvez mettre du papier de soie entre le tissu et le pied de la machine à coudre pour que cela ne coince pas.

Si vous cousez des tissus épais, agrandissez la largeur de votre point.



Petit lexique et questions diverses

Petit lexique pour débiter

Assembler : réunir les morceaux de tissus entre eux en faisant une couture.

Bâtir : faire une couture provisoire à grands points. On bâtit après avoir épinglé et avant de faire la couture définitive.

Cranter : faire des entailles sur le bord du tissu afin de donner plus de souplesse à une couture courbe (fig. 1).

Droit-fil : en respectant la direction des fibres du tissu. La ligne « droit-fil » est parallèle à la lisière du tissu.

Ourllet replié : replier un premier rentré au fer pour cacher le bord d'un tissu effiloché (fig. 2).

Piquer : faire une couture à la machine.

Point droit : c'est le point que vous utilisez la plupart du temps pour faire des coutures. La longueur des points dépend de l'épaisseur du tissu : plus le tissu est épais, plus les points doivent être longs (fig. 3).

Point arrière : il sert à renforcer le début et la fin des coutures. Vous devez l'utiliser à chaque couture, au début et à la fin.

Point zigzag : en général, il sert à surfiler pour que le tissu ne s'effiloche pas (fig. 4).

Point de bourdon : c'est un point zigzag très serré qui sert à faire les appliqués ou à broder.

Surfiler : faire une série de points à cheval sur le bord du tissu pour l'empêcher de s'effiloche. Cela peut être effectué à la machine en utilisant le point « zigzag ».

Surpiquer : piquer sur une couture qui a déjà été piquée et retournée.

Sécurité

Attention aux créations faites pour vos petits bouts !

Ne choisissez pas des textiles à poils trop longs.

Renforcez bien vos coutures (surtout celles qui renferment la ouate).

Ne laissez pas dépasser des rubans trop longs.

Vérifiez que vous n'avez pas oublié d'épingles.

Lavez les tissus avant utilisation.

Questions diverses que vous allez vous poser

Comment reporter les patrons ?

Avant de commencer, vous devez vérifier si votre tissu a un sens (motif ou tissage). Si c'est le cas, orientez tous vos morceaux dans la même direction (cela est inutile cependant pour la polaire, la fourrure ou le tissu éponge).

Reportez par transparence les traits du patron choisi sur du

papier pour patron ou du papier de soie.

Coupez sur la ligne, puis épinglez vos patrons sur le tissu et dessinez avec une craie ou un stylo sur l'envers de votre tissu. Enfin, coupez à 5 mm du trait.

Un tissu bien découpé au départ facilite la réalisation de votre objet couture.

Où faire les coutures ?

Les patrons du livre sont calculés coutures comprises.

Coupez le tissu à 5 mm de vos traits et piquez sur celui-ci.

Comment avoir de jolis angles ?

Pensez à couper les angles avant de retourner vos tissus (fig. 5).

Comment avoir de jolis arrondis ?

Faites de petites entailles régulières aux ciseaux à 2 mm de la couture : crantez (fig. 1).

Comment faire pour que mes coutures tiennent bien ?

Pensez à faire un point d'arrêt : au début et à la fin de votre couture, faites une petite marche arrière et coupez votre fil à ras.

Lorsque vous faites des appliqués, rentrez vos fils avec une aiguille et faites un nœud sur l'envers.

Comment faire pour que mes attaches soient solides ?

Lorsque vous fixez des élastiques ou des rubans dans les coutures, piquez plusieurs fois en faisant des allers-retours.

Comment faire un transfert sur tissu ?

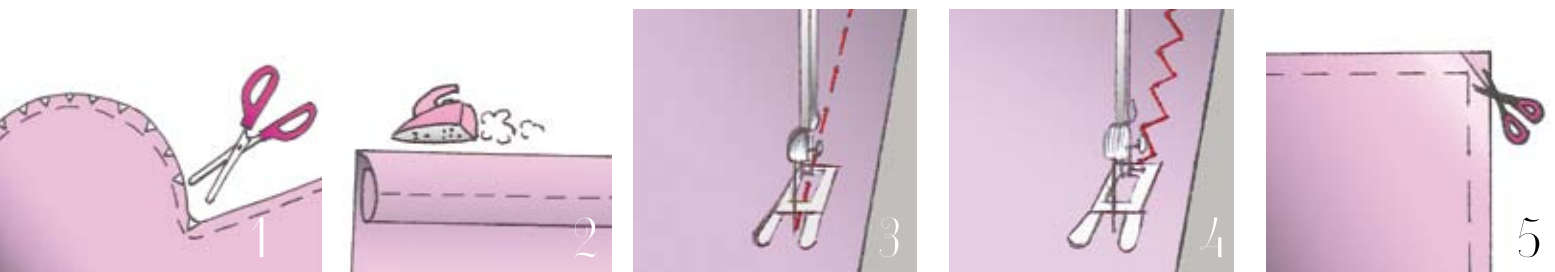
1. Scannez un dessin ou une photo sur ordinateur.
2. Imprimez le dessin sur une feuille de papier transfert en suivant les instructions du mode d'emploi.
3. Coupez le tour du dessin.
4. S'il s'agit d'un transfert sur tissu foncé, retirez le papier à l'arrière du transfert (pour un transfert sur tissu clair, vous devez laisser cette protection pendant le repassage).
5. Positionnez le transfert.
6. Repassez pendant une trentaine de secondes au fer chaud en protégeant avec une feuille de papier sulfurisé souvent incluse dans le paquet de feuilles. Attention : repassez sur un support plat et dur de préférence.
7. Retirez le papier (ou la couche de protection s'il s'agit d'un transfert sur tissu clair).

Le petit truc en plus

Utilisez un fil identique dans l'aiguille et dans la canette. Par contre, si vous souhaitez fermer discrètement une ouverture, utilisez les fils correspondant aux couleurs des deux tissus.

Une adresse pleine de bons conseils

<http://www.coupecouture.fr>



Les doudous



« Un doudou pour faire des câlins, un doudou pour s'inventer des *histoires*,
un doudou pour rigoler, un *doudou* pour décorer, un doudou pour se rassurer...

Vous allez rencontrer le loup, le renard, la poulette, le hérisson et le chat, et parmi eux vous aurez !

sûrement votre *préféré* :   vous de le confectionner ! »

Raoul, le loup cool



Raoul est un loup gentil, amoureux et câlin.
Avec lui, impossible de faire des cauchemars !
Vous pouvez aussi lui confectionner une
amoureuse : il sera aux anges !

