

# Table des matières

---

|   |           |
|---|-----------|
| Préface .....   | ix        |
| Avant-propos .....  | xiii      |
| <b>Introduction .....</b>   | <b>1</b>  |
| 1. Pourquoi utiliser un outil multiplateforme pour la programmation mobile ?..... | 1         |
| 2. Historique de Codename One .....   | 2         |
| 3. Pourquoi Codename One ?.....   | 3         |
| Avantages .....   | 5         |
| Inconvénients .....   | 6         |
| <b>1. Démarrage .....</b>   | <b>9</b>  |
| 1.1. Téléchargement et installation du plug-in .....                              | 9         |
| Sous NetBeans .....   | 9         |
| Sous Eclipse .....  | 10        |
| Sous IntelliJ IDEA .....  | 12        |
| 1.2. Structure d'une application Codename One .....                               | 12        |
| 1.3. Hello Codename One .....   | 13        |
| 1.4. La compilation avec Codename One .....                                       | 18        |
| 1.5. Présentation et fonctionnement du simulateur .....                           | 22        |
| Le menu Simulate .....  | 23        |
| Le menu Skins .....   | 25        |
| Le menu Help .....  | 25        |
| <b>2. Les composants graphiques .....</b>   | <b>27</b> |
| 2.1. Les conteneurs principaux .....  | 27        |
| Container .....   | 27        |
| Form .....  | 29        |
| Dialog .....  | 31        |
| Tabs .....  | 34        |
| 2.2. Les layouts ou gestionnaires de positionnement .....                         | 39        |
| BoxLayout .....   | 40        |
| BorderLayout .....  | 42        |
| FlowLayout .....  | 44        |
| GridLayout .....  | 46        |
| LayeredLayout .....   | 48        |
| CoordinateLayout .....  | 48        |
| 2.3. Autres composants .....  | 50        |

|   |            |
|---|------------|
| Command .....   | 50         |
| Label .....   | 55         |
| SpanLabel .....   | 57         |
| Button .....  | 58         |
| SpanButton .....  | 60         |
| MultiButton .....   | 61         |
| CheckBox .....  | 64         |
| RadioButton .....   | 66         |
| TextArea et TextField .....                                 | 68         |
| AutoCompleteTextField .....                                 | 72         |
| ComboBox .....  | 73         |
| Slider .....  | 75         |
| Calendar .....  | 77         |
| WebBrowser .....  | 78         |
| Picker .....  | 80         |
| OnOffSwitch .....   | 82         |
| ShareButton .....   | 83         |
| ImageViewer .....   | 85         |
| MapComponent .....  | 87         |
| List .....  | 89         |
| SwipeableContainer .....                                    | 95         |
| Toolbar .....   | 97         |
| 2.4. Styles et transitions .....                            | 99         |
| Styles d'un composant .....                                 | 99         |
| Transitions .....   | 102        |
| <b>3. Persistance des données .....</b>                     | <b>107</b> |
| 3.1. Avec Storage .....                                     | 107        |
| Exemples de stockage de données .....                       | 107        |
| Exemples de lecture de données .....                        | 111        |
| Quelques méthodes de Storage .....                          | 112        |
| 3.2. Avec Preferences .....                                 | 112        |
| Exemple : Stockage et lecture .....                         | 113        |
| Quelques méthodes de Preferences .....                      | 113        |
| 3.3. Avec Database (pour les bases de données SQLite) ..... | 113        |
| Requête simple .....  | 114        |
| Exemple d'utilisation .....                                 | 114        |
| Quelques méthodes de Database .....                         | 118        |
| 3.4. Avec FileSystemStorage (pour les fichiers) .....       | 118        |
| Exemple .....   | 119        |

|   |            |
|---|------------|
| Quelques méthodes de FileSystemStorage .....              | 121        |
| 3.5. Avec CloudStorage (pour le cloud) .....              | 122        |
| Exemple .....   | 123        |
| Cloud Objects Viewer .....                                | 128        |
| Quelques méthodes de CloudStorage .....                   | 129        |
| <b>4. Multimédia (photo, audio, vidéo) .....</b>          | <b>131</b> |
| 4.1. Capture .....  | 131        |
| Exemple : Créer des boutons d'enregistrement .....        | 131        |
| Quelques méthodes de Capture .....                        | 135        |
| 4.2. Lecture .....  | 135        |
| Exemple : Lire un fichier audio ou vidéo .....            | 135        |
| Lire un fichier audio ou vidéo depuis Internet .....      | 138        |
| Lire un fichier en boucle .....                           | 138        |
| Quelques méthodes de Media .....                          | 139        |
| 4.3. Le composant MediaPlayer .....                       | 140        |
| Exemple : Interface avec lecteur multimédia intégré ..... | 140        |
| Quelques méthodes de MediaPlayer .....                    | 141        |
| 4.4. Accès à la galerie d'images et de vidéos .....       | 142        |
| <b>5. Réseau, Internet et services web .....</b>          | <b>143</b> |
| 5.1. Gestion de la connexion .....                        | 143        |
| Téléchargement de données .....                           | 145        |
| Envoi de données (upload) avec MultipartRequest .....     | 155        |
| Autres classes dérivées de ConnectionRequest .....        | 159        |
| Quelques méthodes de ConnectionRequest .....              | 161        |
| Quelques méthodes de NetworkManager .....                 | 161        |
| 5.2. Communication avec un service web .....              | 162        |
| Utilisation d'un service web quelconque .....             | 162        |
| Communication avec une base de données distante .....     | 167        |
| 5.3. Network Monitor (aide au débogage) .....             | 174        |
| <b>6. Codename One Designer .....</b>                     | <b>177</b> |
| 6.1. Présentation du Codename One Designer .....          | 177        |
| 6.2. Images .....   | 178        |
| Images standards .....                                    | 178        |
| Multi-images .....  | 180        |
| Images SVG .....  | 182        |
| Images non utilisées et taille des images .....           | 182        |
| 6.3. Fichiers divers .....                                | 182        |
| 6.4. Les thèmes .....                                     | 184        |

|  |            |
|--|------------|
| Utilisation des thèmes existants .....                             | 185        |
| Concept de l'UUID .....  | 189        |
| Bases de la création d'un thème .....                              | 192        |
| Les constantes de thèmes .....                                     | 193        |
| 6.5. L'éditeur d'interfaces graphiques (GUI Builder) .....         | 194        |
| Présentation de l'interface et fonctionnement du GUI Builder ..... | 195        |
| Création d'interfaces graphiques .....                             | 196        |
| Gestion des événements .....                                       | 199        |
| Codename One LIVE et prévisualisation en live (Live Preview) ..... | 199        |
| 6.6. Polices de caractères .....                                   | 200        |
| Utilisation des polices TTF avec du code .....                     | 200        |
| Utilisation des polices TTF avec le Designer .....                 | 202        |
| 6.7. Internationalisation/localisation .....                       | 204        |
| 6.8. Fonctionnalités diverses .....                                | 210        |
| Protection par mot de passe .....                                  | 210        |
| Exporter et importer depuis un autre fichier de ressources .....   | 211        |
| <b>7. Plug-ins et code natif .....</b>                             | <b>213</b> |
| 7.1. Le système de plug-in de Codename One (CN1LIB) .....          | 213        |
| Des plug-ins gratuits à votre disposition .....                    | 213        |
| Utilisation d'un plug-in .....                                     | 215        |
| Création d'un plug-in .....  | 218        |
| 7.2. Code natif (au-delà des limitations) .....                    | 220        |
| <b>8. Monétisation .....</b>                                       | <b>225</b> |
| 8.1. Monétisation des applications gratuites .....                 | 225        |
| Google Mobile Ads .....  | 225        |
| Inneractive .....  | 229        |
| Vserv .....  | 230        |
| Flurry Ads .....   | 232        |
| 8.2. Effectuer un paiement depuis une application .....            | 235        |
| ZooZ .....   | 235        |
| In-app purchase .....  | 238        |
| Quelques méthodes de Purchase .....                                | 241        |
| <b>9. Fonctionnalités diverses .....</b>                           | <b>243</b> |
| 9.1. La classe Display .....                                       | 243        |
| 9.2. Appel, e-mail, SMS .....                                      | 245        |
| 9.3. Lecture de codes-barres et de QRcodes .....                   | 246        |
| 9.4. Rapports statistiques .....                                   | 246        |
| 9.5. Logging .....   | 248        |

|   |            |
|---|------------|
| 9.6. Menu hamburger .....   | 249        |
| Création d'un menu hamburger .....  | 250        |
| Modification de l'icône par défaut .....  | 251        |
| Changement de l'emplacement du menu .....                                       | 252        |
| Ajout d'un composant quelconque .....   | 253        |
| Personnalisation de la couleur ou de l'image de fond .....                      | 255        |
| Les constantes de thèmes du menu hamburger (side menu) .....                    | 255        |
| 9.7. Tirer et relâcher pour actualiser .....                                    | 255        |
| 9.8. Lecture d'un fichier CSV .....   | 257        |
| 9.9. Lecture d'un fichier XML .....   | 259        |
| 9.10. Création et accès aux contacts .....                                      | 261        |
| Ajout d'un nouveau contact .....  | 261        |
| Lecture d'un ou de plusieurs contacts .....                                     | 262        |
| Quelques méthodes de ContactsManager .....                                      | 264        |
| 9.11. Notification push .....   | 264        |
| Mise en place de la partie cliente .....  | 265        |
| Envoi de messages depuis une application mobile .....                           | 267        |
| Envoi de messages depuis une application web .....                              | 268        |
| <b>10. Étude de cas : Création d'une application de A à Z.....</b>              | <b>271</b> |
| 10.1. Brève analyse de l'application à concevoir .....                          | 271        |
| Les classes du projet .....   | 274        |
| 10.2. Création de la classe principale et des interfaces graphiques .....       | 274        |
| Interface principale (Accueil.java) .....                                       | 274        |
| Interface de recherche et d'affichage des films<br>(FilmsPopulaires.java) ..... | 276        |
| Interface de paramétrage de la langue (Parametres.java) .....                   | 278        |
| 10.3. Implémentation des fonctionnalités .....                                  | 279        |
| Interface principale (Accueil.java) .....                                       | 279        |
| Interface de recherche et d'affichage des films<br>(FilmsPopulaires.java) ..... | 280        |
| Interface de paramétrage de la langue (Parametres.java) .....                   | 283        |
| Classe de la requête HTTP (RequeteReseau.java) .....                            | 284        |
| Traduction de l'application .....   | 286        |
| Classe principale (CN1FilmsBox.java) .....                                      | 287        |
| 10.4. Idées d'extension de l'application .....                                  | 288        |
| 10.5. Signature, compilation et déploiement .....                               | 289        |
| <b>Conclusion .....</b>   | <b>291</b> |
| 1. Contribuer à la conception de Codename One .....                             | 291        |

|  |            |
|--|------------|
| 2. Contribuer à la galerie d'applications .....  | 291        |
| 3. Ressources complémentaires .....  | 292        |
| <b>Annexe 1 : Event Dispatch Thread (EDT) .....</b>  | <b>295</b> |
| 1. Présentation de l'EDT .....   | 295        |
| 2. Exécution d'une action dans l'EDT depuis un autre thread (CallSerially/CallSeriallyAndWait) ..... | 296        |
| 3. Exécution d'une action dans un autre thread depuis l'EDT (InvokeAndBlock) .....                   | 297        |
| 4. Détection des violations de l'EDT .....   | 297        |
| <b>Annexe 2 : Les arguments de compilation .....</b>   | <b>299</b> |
| 1. Tableaux récapitulatifs des arguments de compilation .....  | 300        |
| <b>Annexe 3 : Signature d'une application .....</b>  | <b>303</b> |
| 1. Sous Android .....  | 303        |
| 2. Sous iOS .....  | 305        |
| 3. Sous Blackberry .....   | 306        |
| 4. Sous Windows Phone .....  | 307        |
| Index .....  | 309        |
| À propos de l'auteur .....   | 315        |

# Préface

---

par **Shai Almog et Chen Fishbein**

*Co-fondateurs de Codename One*

Retour en 2005. Quand les bases de Codename One ont été posées, l'iPhone (annoncé en 2007) n'existait pas. C'était aussi le cas d'Android (dont la bêta est sortie plus tard dans la même année) et le marché du mobile était très différent. Toutefois, les problématiques liées à la diversité des appareils, à la portabilité de Java et à l'effet moteur de la portabilité se posaient déjà dans les mêmes termes.

Quand l'iPhone est sorti, nous l'avons tout de suite perçu comme une évolution majeure de l'industrie du mobile. Nous nous sommes d'emblée alignés sur ses concepts de base tels que le remplacement des barres de défilement par une simulation de "feuilletage" et les interfaces tactiles. Nos supérieurs à Sun et à Oracle en comprenaient la valeur, mais la politique, la bureaucratie et l'incompréhension du marché général nous ont empêchés de vraiment exploiter le potentiel de ce que nous avons créé. Finalement, nous avons compris que la seule façon de réaliser notre vision était de démissionner et de créer notre propre entreprise.

Cette démission fut libératrice après toutes ces années de bureaucratie et de restrictions. Nous avons soudainement la possibilité d'imaginer le produit dans son intégralité. Il a fallu un certain temps cependant pour y arriver parce que notre vision initiale était brouillée par ce que nous avons vécu. Notre première mouture était si complexe, si saturée de détails, qu'elle en devenait inutilisable. Puis, un soir, alors que nous rentrions du travail, nous avons eu une conversation tard dans la nuit, et les pièces se sont soudainement mises en place. Les serveurs de compilation seraient les pièces maîtresses de l'architecture de Codename One. Jusque-là, nous les considérions comme une simple fonctionnalité tout en leur accordant un rôle important. En modifiant notre approche et en simplifiant le produit, nous avons réussi à créer une expérience de développement unique qui garantit à la fois le contrôle et la flexibilité. Nous avons finalement compris que la devise de Java *Write Once, Run Anywhere* [écrire une fois, exécuter partout] devait s'adapter à l'évolution du temps et que c'était le seul moyen raisonnable d'atteindre notre objectif.

Développer une entreprise basée sur le cloud comme Codename One a été un défi tant du point de vue technologique que celui de la création d'une communauté. La plupart de notre temps est consacré à apporter de l'aide et à construire la communauté des

développeurs qui constitue véritablement l'épine dorsale de Codename One. L'évolution du projet peut être entièrement attribuée à cette dernière. Nous voyons apparaître des communautés de développeurs dans le monde entier, à des endroits où nous n'avons jamais été et dont nous ne parlons pas la langue. C'est passionnant de voir ainsi un produit si complexe être adopté avec une telle envergure mondiale. Malheureusement, à cause de la barrière de la langue, c'est assez difficile d'atteindre tout le monde...

Voilà l'une des raisons pour lesquelles nous sommes si enthousiastes à propos de ce livre. La communauté française de Codename One a été active dès le début avec certains développeurs notables dans divers pays. Jusqu'à présent, nous ne pouvions les renvoyer qu'à des ressources en anglais. Nous espérons que ce livre va permettre à Codename One de s'ouvrir à d'autres développeurs, qui ont peut-être eu par le passé des difficultés à le prendre en main et pourront désormais aborder le framework de manière plus naturelle.

Pour démarrer avec Codename One, vous devez garder trois choses en tête :

1. Il existe de nombreux exemples et démos à parcourir. C'est l'une des façons les plus simples pour débiter avec une nouvelle plateforme.
2. Codename One a ses particularités et vous aurez besoin de repenser beaucoup de choses. Cela peut sembler étrange au début, mais vous comprendrez que tout se ramène à la taille du code et à la compatibilité entre divers systèmes mobiles ; chose qui est évidemment assez difficile. Vous devez donc être patient.
3. Vous n'êtes pas seul ! La communauté des développeurs de Codename One est remarquablement active et nous essayons d'aider tout le monde. Le forum principal (en anglais) est très actif, mais il y a aussi une communauté française naissante qui est désireuse d'aider.

Nous espérons que vous trouverez dans Codename One comme dans ce livre des outils précieux dans vos efforts de développement mobile.

Tel-Aviv, mai 2015



# Avant-propos

---

Codename One est un framework extrêmement riche. Pour s'y former, il existe aujourd'hui de nombreux articles et tutoriels vidéo, ainsi qu'un forum très actif, mais ils sont presque tous en anglais. En outre, la documentation officielle, quoique très fournie, ne couvre pas toujours (bien) tous les aspects. Il manquait donc clairement un livre.

C'est un privilège pour moi d'avoir écrit le premier livre sur ce formidable framework de développement multiplateforme. Au-delà de son apprentissage, j'espère aussi vous transmettre mon enthousiasme pour cet outil, et contribuer à mieux le faire connaître auprès des développeurs Java francophones.

## Public visé et prérequis

Ce livre s'adresse aux ingénieurs en informatique et aux développeurs d'applications (étudiants ou professionnels) sachant utiliser le langage Java et voulant apprendre la programmation mobile à travers un framework de développement multiplateforme.

Ce livre suppose que le lecteur :

- a une connaissance (même moyenne) du langage Java et en conception d'interface graphique. Ce premier point est important parce qu'aucune initiation au langage Java ne sera faite dans le livre ;
- dispose d'une connexion internet (important pour l'installation de Codename One et pour la compilation des applications) ;
- a et sait utiliser l'un des trois environnements de développement Java suivants : NetBeans, Eclipse, IntelliJ IDEA.

*Note > NetBeans est l'environnement de développement qui sera utilisé tout au long de l'ouvrage.*

En plus du langage Java utilisé pour les exemples du livre, nous utiliserons aussi le langage web PHP pour certains exemples du chapitre *Réseau, Internet et services web*. Pour pouvoir les tester, vous aurez besoin d'un serveur web et d'une base de données sur votre ordinateur. La manière la plus simple d'avoir ces deux éléments est de télécharger et d'installer l'un des logiciels suivants qui intègrent ces deux applications (serveur web Apache et base de données MySQL) : EasyPHP, Wamp, Xampp. Si vous n'êtes pas un adepte de PHP, vous pourrez adapter les exemples à un autre langage web.

## Sources des exemples

Les sources des exemples sont téléchargeables sur le site des éditions D-BookeR, à la page de présentation du livre [<http://d-booker.io.my/cn1-sources>], onglet COMPLÉMENTS.

## Accès aux vidéos

Ce livre a initialement été conçu au format numérique. Il contient des éléments interactifs (hyperliens) et des vidéos qui selon votre support de lecture seront plus ou moins intégrés. Nous nous sommes toutefois efforcés que chaque version soit la plus conviviale possible et que vous puissiez aisément accéder aux compléments multimédias par Internet.

Dans la version imprimée, chaque fois qu'une vidéo vient compléter le propos, nous vous fournissons le lien direct (URL et QRcode) pour la visionner. Vous pouvez aussi directement les consulter sur la galerie en ligne [<http://d-booker.io.my/cn1-videos>].

## URL raccourcies

Dans un souci de lisibilité, et pour pouvoir les maintenir à jour, nous avons pris le parti de remplacer toutes les adresses internet par ce qu'on appelle des URL raccourcies. Une fois que vous avez accédé à la page cible, nous vous invitons à l'enregistrer avec un marque-page si vous souhaitez y revenir fréquemment. Vous disposerez alors du lien direct. Si celui-ci se périmé, n'hésitez pas à repasser par l'URL raccourcie. Si cette dernière aussi échoue, vous pouvez nous le signaler !

## Remerciements

Un spécial grand merci à Shai Almog et Chen Fishbein pour avoir créé Codename One, à mon éditrice Patricia Moncorgé pour son accompagnement, sa confiance et son soutien, à Alfred Ketoglo et Fabrice Bouyé pour la relecture technique.

Mes autres remerciements vont à Laure Pello Sode pour la motivation qu'elle suscite en moi en plus de son sourire qui m'apaise énormément, à Judith Anthony pour sa présence, à Auguste Noamesi pour avoir déclenché mon envie d'apprendre la programmation à travers le HTML il y a onze ans de cela, à Edem Biova Gnona pour les bons moments qu'on a partagés ensemble pendant nos débuts en programmation, à Ben Lay, à Yves Yeme-Kponsou, à Yao Adodo De Souza et à Rhêma-Raphaël Agnam pour leurs encouragements permanents.

# Introduction

---

## 1. Pourquoi utiliser un outil multiplateforme pour la programmation mobile ?

Depuis la sortie de l'iPhone, les smartphones sont devenus des ordinateurs à part entière. Et même si avant leur arrivée, il était déjà possible de créer des applications pour les téléphones qui existaient, faire des applications pour les smartphones a ouvert de nouvelles possibilités en termes de créativité. Aujourd'hui, il existe plusieurs systèmes d'exploitation mobiles pour ces téléphones intelligents. Même s'ils proposent tous des fonctionnalités proches, ces systèmes diffèrent totalement les uns des autres sur plusieurs points. Parmi eux, les plus populaires de nos jours sont iOS et Android. À côté d'eux, on trouve d'autres systèmes comme Windows Phone, BlackBerry OS, QNX, Firefox OS, etc.

À cause de cette diversité et des particularités de chaque système, créer des applications mobiles est devenu un vrai challenge si l'on souhaite cibler deux ou plusieurs de ces plateformes. Dans le cas d'une société qui veut créer une application pour diverses plateformes et qui a les moyens de se payer des développeurs spécialisés dans chacune d'elles, le problème ne se pose pas. Dans le cas d'une autre société, d'une petite équipe de développeurs ou encore d'un développeur indépendant qui n'a pas les moyens ni le temps, mais qui veut cibler plusieurs plateformes avec une même application, le travail risque de devenir très fastidieux. Écrire une bonne application pour une seule plateforme demande déjà beaucoup de travail. Si en plus de ça, il faut réécrire la même application pour d'autres plateformes alors on n'est pas sorti de l'auberge. La difficulté de viser différentes plateformes avec la même application réside principalement dans les quatre points suivants :

- *Le langage de programmation et l'API utilisée diffèrent totalement d'une plateforme à une autre.* En exemple, programmer pour iOS se fait en Objective-C ou en Swift, Android et BlackBerry OS se programment en Java (avec des API différentes), Windows Phone se programme en C#.
- *L'environnement de développement utilisé.* Même s'il est possible de nos jours d'utiliser un même environnement de développement pour programmer dans plusieurs langages différents, certains environnements sont souvent dédiés et plus adaptés à un langage. Ainsi, le développeur iOS utilisera de préférence l'environnement Xcode, le développeur Android utilisera Android Studio ou Eclipse, le développeur Windows Phone utilisera Visual Studio, etc.

- *L'interface utilisateur.* Chaque plateforme mobile propose une manière propre à elle de naviguer entre les interfaces, de présenter les menus, d'interagir avec une application, etc.
- *Le système d'exploitation de la machine de développement.* Aussi dommage que cela puisse être, il n'est pas possible de développer pour certains systèmes mobiles si l'on n'a pas le système d'exploitation approprié sur son ordinateur. En exemple, il faut avoir un Mac pour pouvoir créer des applications pour iOS, un PC avec Windows pour créer des applications pour BlackBerry OS et pour Windows Phone.

Depuis quelques années, des outils qualifiés d'outils de développement multiplateforme sont apparus et permettent de s'affranchir de ces quatre sources de difficultés majeures. Ces outils proposent d'utiliser un seul langage pour développer des applications fonctionnant sur plusieurs plateformes mobiles. Avec une promesse aussi alléchante, on ne peut qu'être emballé à la découverte de ces outils qui présentent malheureusement aussi leurs limites. Parmi eux, Codename One est l'un des plus aboutis, innovants et stables. Il propose d'écrire avec un code unique en Java des applications qui s'exécuteront sur cinq plateformes mobiles. Ainsi, il est possible d'affirmer qu'utiliser un outil multiplateforme permet de gagner en temps d'apprentissage, de conception et aussi en coût monétaire.

Les lignes qui suivent vont vous introduire Codename One, qui est un framework Java créé par deux ingénieurs israéliens réputés pour être des spécialistes en développement mobile bien avant même l'arrivée des smartphones. Après un historique du framework, nous ferons un tour d'horizon de ses principales caractéristiques et en examinerons les avantages et les inconvénients, avant d'enchaîner sur les choses sérieuses. Sur ce, bonne initiation à Codename One.

## 2. Historique de Codename One

Tout commence en 2007 à Sun Microsystems (la société fondatrice de Java) avec le souci de créer une bibliothèque d'interfaces graphiques riche en J2ME. Le premier objectif de cette bibliothèque était de réduire les problèmes de fragmentation qu'il y avait au niveau des plateformes mobiles J2ME et BlackBerry. En plus de la volonté de résoudre ce problème, la bibliothèque devait aussi être flexible, riche en composants graphiques (ce qui n'était pas le cas de la bibliothèque d'interface fournie par défaut par l'API CLDC de J2ME en Java). Ainsi naquit la bibliothèque LWUIT créée par l'ingénieur israélien Chen Fishbein qui travaillait chez Sun. Étant donné que cette bibliothèque (qui est open-source) apportait une réelle solution à un problème contraignant, d'autres développeurs ont rejoint le projet. L'un d'eux était Shai Almog (développeur Java expérimenté et consultant auprès de Sun Microsystems à l'époque). Il aidait Chen Fishbein

(l'initiateur du projet ) à faire évoluer LWUIT. Peu de temps après, Il laissa sa casquette de consultant pour rejoindre finalement la société. Quelques années plus tard, la société Oracle racheta Sun MicroSystem, un rachat qui allait peser sur l'évolution de LWUIT qui constituera plus tard la base de développement de Codename One.

Nous sommes maintenant en 2011 et les deux ingénieurs et amis Chen Fishbein et Shai Almog ont envie de faire évoluer considérablement leur bibliothèque et de toucher aussi les plateformes mobiles présentes dans les smartphones (Android, iOS, BlackBerry, Windows phone en plus du J2ME d'origine). À cause de sa politique et pour certaines autres raisons, ils décident de quitter Oracle pour créer leur startup et réaliser leur projet. Ils présentent alors leur démission cette même année et commencent leur projet qu'ils nomment Codename One (ce qui sera aussi le nom de leur startup). Puisque LWUIT est open-source, ils clonent son code source, changent le nom des packages, font des modifications intensives, créent des portages vers d'autres systèmes mobiles et ajoutent de nombreuses fonctionnalités. Codename One est né, et sa première version bêta est lancée publiquement en janvier 2012.

Étant open-source, en plus d'avoir un système de plug-ins qui rend son évolution flexible, Codename One n'a cessé d'évoluer depuis le début de sa création. Toujours bien accueilli par les développeurs Java principalement, Codename One est actuellement un outil complet permettant aux développeurs Java de concevoir des applications mobiles multiplateformes de qualité pour les plateformes iOS, Android, Windows phone, BlackBerry et toujours J2ME (pour les développeurs ciblant les téléphones Nokia Asha pour ne citer que ça).

### 3. Pourquoi Codename One ?

Codename One est un framework écrit en Java permettant de faire de la programmation mobile multiplateforme. Il est open-source et se présente sous la forme d'un plug-in disponible pour les trois environnements de développement majeurs en Java (NetBeans, Eclipse, IntelliJ IDEA). Il permet de cibler cinq plateformes mobiles (iOS, Android, Windows, BlackBerry, J2ME) avec un code unique et a aussi pour particularité d'utiliser le cloud pour la compilation. Cette utilisation du cloud permet aux développeurs de s'affranchir de l'installation de divers SDK ou de posséder un système d'exploitation spécifique pour programmer des applications pour certaines plateformes mobiles. Codename One produit toujours du code natif donc il n'y a aucune raison de se soucier des problèmes de performance. Le plug-in est composé de quatre parties majeures que voici :

## Une API

Cette API contient toutes les classes nécessaires à la conception d'une application mobile et est écrite en langage Java.

## Un designer

Fourni sous forme de logiciel, le designer permet de concevoir visuellement une interface d'application, de gérer la traduction d'une application en diverses langues, de créer des thèmes, de manipuler des images, etc.

## Un simulateur

Il permet de tester ses applications sur son ordinateur. N'étant pas un émulateur, ce simulateur est rapide à l'exécution et embarque des outils pratiques pour tester en profondeur les applications.

## Un serveur de compilation dans le cloud

Ce serveur permet de compiler en ligne les applications écrites avec Codename One. Cette manière d'effectuer les compilations a ses avantages et ses inconvénients sur lesquels nous reviendrons.

L'une des grandes particularités de Codename One est son architecture dite *lightweight* qui apporte une meilleure solution aux problèmes de fragmentation des plateformes mobiles. Un composant *lightweight* dans ce cas-ci est un composant écrit entièrement en Java qui dessine sa propre interface tout en gérant ses propres événements et états. Cette manière de faire apporte un énorme avantage en termes de portabilité puisque le même code est exécuté sur toutes les plateformes en plus d'autres avantages. Les composants graphiques de Codename One sont infiniment personnalisables.

L'API de Codename One couvre une immense catégorie de fonctionnalités. On peut y trouver ce qu'il faut pour faire par exemple les tâches suivantes :

- l'interface graphique ;
- la manipulation de la vidéo et de l'audio (enregistrement comme affichage) ;
- le stockage ;
- l'accès à la caméra ;
- la manipulation d'une base de données SQLite ;

- la manipulation des services web ;
- le réseau ;
- l'accès au cloud ;
- la lecture des QR et Bar codes ;
- l'internationalisation et la localisation ;
- les notifications ;
- la manipulation des contacts ;
- l'accès aux pages web ;
- la monétisation ;
- l'accès aux réseaux sociaux ;
- la géolocalisation ;
- les tests unitaires ;
- la création de thèmes personnalisés ;
- et beaucoup d'autres fonctionnalités à découvrir.

Cette liste n'est pas exhaustive donc pas d'inquiétude si vous ne trouvez pas une fonction particulière non citée ci-dessus.

Codename One est orienté exclusivement vers la conception d'applications métiers et n'a pas du tout été pensé pour créer des jeux. Quelques efforts sont en train d'être faits dans ce sens, mais rien de concret n'est encore disponible de ce côté.

Pourquoi utiliser Codename One et pas les autres outils de développement mobile multiplateforme ? Qu'a-t-il de mieux que les autres outils de ce genre ? Ce qu'il faut d'abord savoir c'est que ce langage n'est pas l'outil parfait et magique sans inconvénients qui permet de tout faire en un clic. Comme pour chaque outil ou framework, celui-ci aussi a sa propre philosophie. Une fois cette dernière acquise, son utilisation devient simple et est un vrai régal.

Voici une liste de quelques avantages et inconvénients.

## Avantages

- Simulateur fourni et s'adaptant automatiquement au visuel et comportement des plateformes mobiles supportées. En plus de remplir sa tâche de base, ce simulateur contient un ensemble d'outils pratiques pour les tests avancés.

- Compilation dans le cloud. Ceci a pour avantage de se passer de l'installation et de la configuration de divers SDK sur son ordinateur. Cela évite aussi d'avoir à utiliser un système d'exploitation spécifique pour compiler pour certaines plateformes comme le fait d'avoir un Mac avant de compiler pour l'iOS ou un PC sous Windows avant de compiler pour Windows Phone ou BlackBerry. Cette méthode peut aussi faciliter le travail en équipe en permettant à chaque membre d'avoir accès aux compilations des autres.
- Présence d'un éditeur visuel d'interfaces graphiques. Peu d'outils multiplateformes (et même certains outils natifs) fournissent un éditeur graphique. Cet éditeur permet de gagner un temps considérable dans la conception des interfaces d'une application, ce qui aide à se concentrer uniquement sur les fonctionnalités.
- Utilisation du langage Java, qui est un langage stable, structuré, connu et très documenté sur le web et dans les livres est un avantage non négligeable.
- Possibilité d'obtenir une interface au visuel unique sur toutes les plateformes ou une interface propre à chaque plateforme.
- Présence d'un logiciel nommé Codename One Designer. En plus de pouvoir créer une interface graphique à la souris et de créer des thèmes visuels pour une application, ce logiciel fournit d'autres possibilités permettant de simplifier diverses choses. Un chapitre entier lui est consacré dans cet ouvrage et il s'agit du chapitre *Codename One Designer*.
- Possibilité de créer soi-même des plug-ins liés au framework et permettant d'étendre ses fonctionnalités.
- Contrairement à d'autres frameworks de développement mobile multiplateforme qui utilisent les technologies web pour l'interface graphique ou qui traduisent leur code dans le but d'utiliser les API graphiques d'origine, Codename One dessine ses propres composants graphiques quelle que soit la plateforme visée. Cela permet de résoudre les problèmes de fragmentation liés aux interfaces sur différentes plateformes.

## Inconvénients

Certains des avantages de Codename One apportent aussi certains inconvénients. Les voici :

- Le fait de compiler dans le cloud est bien, mais il serait aussi intéressant et plus pratique de compiler en local sur son propre ordinateur. Même si ce n'est pas l'option fournie par défaut, il est quand même possible de le faire après quelques bidouilles qui sont qualifiées de complexes par les créateurs du framework.



- Codename One est fourni avec un simulateur et non un émulateur. N'étant pas un émulateur, les comportements des applications ne sont pas forcément reproduits fidèlement comme sur les plateformes réelles. Cela a pour inconvénient de voir par exemple une fonctionnalité refusant de s'exécuter (ou s'exécutant mal) sur le simulateur mais s'exécutant sur la vraie plateforme et vice versa.
- Le fait que Codename One dessine ses propres composants et y applique ensuite des thèmes au lieu d'utiliser directement les composants des SDK natifs peut être vu par certains comme un inconvénient mais ce point reste quand même très discutable.
- Le fait de ne pas pouvoir effectuer de compilation si le serveur en ligne est indisponible. Ce genre de situation est rare mais peut arriver.

Comme vous pouvez le remarquer, Codename One a aussi ses inconvénients mais le fait d'être un projet open-source et d'avoir une communauté ouverte et généreuse permet d'avoir un outil très évolutif et en constante amélioration.