

# SOMMAIRE

POURQUOI LA POÉSIE À L'ÉCOLE ?	4
PRÉSENTATION	7
LISTE DES POÈMES	11
CONSEILS D'UTILISATION	13
QUELQUES DÉFINITIONS	16
BIBLIOGRAPHIE	18
VOYAGES EN POÉSIE	19
<b>La nature</b>	
Je primevère	Marilyse LEROUX 21
Ah ! que la terre est belle	Pierre MENANTEAU 27
La nébuleuse	Andrée CHEDID 33
Le feu	Francis PONGE 39
Le ciel est au-dessus du jardin	Pierre ALBERT-BIROT 45
Îles	Blaise CENDRARS 45
Les quatre éléments	Claude ROY 46
Poésie Fang	Ethnie Fang (Gabon) 46
VOYAGES EN POÉSIE	47
<b>Les animaux</b>	
Le lézard	Robert DESNOS 49
Rien qu'un chien	Maurice CARÈME 55
Dans les bois	Gérard de NERVAL 61
L'oiseau bleu	Blaise CENDRARS 67
L'escargot	Alexandre TOURSKY 67
Le Coche et la Mouche	Jean de LA FONTAINE 68
VOYAGES EN POÉSIE	69
<b>La ville</b>	
Banlieue	Roland VIARD 71
Il s'en passe des choses dans ma cité	Guy FOISSY 77
Les villes...	Luce GUILBAUD 83
Agitation de la ville	Sylvestre CLANCIER 89
Chanson du vitrier	Jacques PRÉVERT 95
L'Indien qui marchait dans Québec	Catherine PAYAN 101
Rues des villes	Pierrette SARTIN 101
Les Portes de Jade	Li YING 102
Académie Médrano	Blaise CENDRARS 102
VOYAGES EN POÉSIE	103
<b>Les humains</b>	
Anniversaire	Philippe SOUPAULT 105
Les poètes	Jean DESMEUZES 111
La vérité	Alain SERRES 117
L'intelligence	Alain BOSQUET 123
Poète si tu pouvais...	Vahé GODEL 129
Arbre de stuc	Michel LEIRIS 129
C'était un bon copain	Robert DESNOS 130
Repos dans le malheur	Henri MICHAUX 130
VOYAGES EN POÉSIE	131
<b>Les objets</b>	
La trottinette	Maurice CARÈME 133
Les chaises	Géo NORGE 139
Les bateaux	Alain SERRES 145
Chanson grave	Raymond QUENEAU 151
Déménager	Georges PÉREC 157
La salle à manger	Francis JAMMES 157
La pendule	Pierre GAMARRA 158
Les horloges	Émile VERHAEREN 158
VOYAGES EN POÉSIE	159
<b>L'humour</b>	
Constat	Yves HEURTÉ 161
Fables en quatrain d'après Ésope	Isaac de BENGERADE 167
Pour un art poétique	Raymond QUENEAU 173
La leçon de choses	Raymond QUENEAU 179
Image	Eugène GUILLEVIC 179
Les Deux Chauves	J.-P. Claris de FLORIAN 179
MON VOYAGE EN POÉSIE	184

## Je primevère

*Je primevère  
Tu pâquerettes  
Il été  
Elle bouton d'or  
Nous feuilles d'automne  
Vous bourrasques et grêlons  
Ils ou elles glaçont  
À tous les temps  
Sur tous les tons  
Le Bescherelle  
Des « conjusaisons »*

Marilyse LEROUX

# Voyages en poésie

## Je primevère Marilyse LEROUX

1<sup>RE</sup> ANNÉE DU CYCLE

### OBJECTIFS

Domaine de la poésie : Jouer avec les catégories grammaticales des mots  
À partir d'associations de mots, créer des mots insolites  
Créer des mots en fonction d'un projet

Fonctionnement de la langue : Prélever des indices  
Repérer un ordre dans un texte  
Sensibiliser aux terminaisons des verbes  
Découvrir la polysémie des mots

### Avertissement

Ne pas présenter le poème tant que la reconstitution individuelle sur la fiche de lecture pour l'élève n'a pas été effectuée.

### DÉMARCHE

Intérêt du poème : Sensibiliser les élèves à un enchaînement logique fondé non sur le sens mais sur la succession des pronoms dans la conjugaison.

#### A. PREMIÈRE SÉANCE : LECTURE

Découverte du poème dans son intégralité après un exercice de remise en ordre des premiers vers.

##### 1. Travail individuel : Fiche de l'élève : Puzzle de vers

Prélever, dans les vers, les indices qui permettent de retrouver l'ordre du poème de Marilyse LEROUX.  
Indices : les pronoms personnels.

##### 2. Mise en commun

###### a. Reconstitution du poème

Reconstitution du poème à partir des vers donnés en désordre sur des grandes bandelettes.  
Affichage au tableau des différentes solutions.  
Discussion argumentée. Surlignement des pronoms personnels.  
Lecture oralisée du poème de Marilyse LEROUX.

###### b. Questionnement global sur le poème : thème – impression générale.

Pas de difficulté quant à la compréhension du vocabulaire.

###### c. L'insolite des mots

Faire remarquer le s de « pâquerettes » dû à la fois au nombre de ces fleurs mais aussi à la deuxième personne du singulier.  
Remarque identique pour « glaçont » et pour « temps ». Mise en réseau des trois mots.  
Recherche d'autres mots polysémiques :  
– une même écriture mais des sens différents (tour – pièce...) : se référer au poème *La trottinette* et faire remarquer les deux sens du verbe jouer. Aborder aussi l'homophonie ;  
– une même sonorité mais des écritures différentes (pain/pin – saint/sein...).

##### d. Lecture oralisée

Par groupes de quatre, préparer une lecture dynamique du poème : lecture dirigée (lecture de tous les vers dont les pronoms sont singuliers, lecture de tous les vers au pluriel, lecture de la fin du poème), lecture libre (laisser toute initiative au groupe pour présenter le poème).

#### B. DEUXIÈME SÉANCE : PRODUCTION D'ÉCRIT

Voir fiche de l'élève.

##### 1. Préparation orale collective

Expliciter la construction du mot CONJUSAISON.

Faire démonter les mots suivants : CONJUGARDIN, CONJUROMANS, CONJUPINCEAUX.

Procédé du remue-ménages : rechercher tous les mots que CONJUSAISON évoque. Les faire inscrire au tableau Question 2 (fiche individuelle).

Dictée à l'adulte : écriture d'un poème collectif. À titre d'exemple : avec les titres des romans de la BCD.

*Je château de ma mère*

*Tu gloires de mon père*

*Il voyage au centre de la Terre*

*Nous dragon enrhumé*

*Vous luthier de Venise*

*Ils ou elles romançont*

*À tout instant*

*Sur tous les toits*

*Les catalogues*

*Des conjuromans.*

##### 2. Écriture individuelle

Premier jet, échange des poèmes, lecture et discussion.

Deuxième jet.

Correction des erreurs d'orthographe et de l'ordre des pronoms.

Aucune intervention concernant le fond du poème créé.

### PROLONGEMENTS

- Lecture du poème de Jacques PRÉVERT : *Cortèges*.
- Création de « mots-valises », par exemple : jardin/ordinateur = jardinateur.
- Écriture de poèmes dont chaque vers commence par un déterminant possessif, par exemple : mon – ton – son – ma...
- Arts plastiques : collage à partir d'éléments déchirés pour créer des objets insolites.

# Voyages en poésie

## Je primevère Marilyse LEROUX

LECTURE

1. Numérote ces sept premiers vers du poème dans l'ordre. Pour cela, souligne les indices qui te permettent de retrouver cet ordre.

- Vous bourrasques et grêlons
- Je primevère
- Il été
- Nous feuilles d'automne
- Tu pâquerettes
- Ils ou elles glaçont
- Elle bouton d'or

2. Recopie sur une feuille les vers dans l'ordre correct.

3. Qu'est-ce qu'un « Bescherelle » ? Quelle est sa fonction ?

.....  
.....

4. Cherche les mots suivants dans ton dictionnaire. Écris leur définition.

bourrasque : .....

grêlon : .....

5. Range les noms communs des sept premiers vers dans ces trois ensembles :

Flours

Saisons

Intempéries

.....  
.....  
.....  
.....

# Voyages en poésie

## Je primevère Marilyse LEROUX

LECTURE

Corrigé

1. Numérote ces sept premiers vers du poème dans l'ordre. Pour cela, souligne les indices qui te permettent de retrouver cet ordre.

- 6** Vous bourrasques et grêlons
- 1** Je primevère
- 3** Il été
- 5** Nous feuilles d'automne
- 2** Tu pâquerettes
- 7** Ils ou elles glaçont
- 4** Elle bouton d'or

2. Recopie sur une feuille les vers dans l'ordre correct.

3. Qu'est-ce qu'un « Bescherelle » ? Quelle est sa fonction ?

*C'est un livre-outil. Il sert à rechercher des verbes et leurs conjugaisons à différents modes et différents temps. Les verbes sont classés d'après le groupe auquel ils appartiennent. Un rangement par ordre alphabétique t'indique le numéro du tableau où tu peux trouver le verbe que tu recherches.*

4. Cherche les mots suivants dans ton dictionnaire. Écris leur définition.

*bourrasque : Coup de vent bref et violent. C'est un nom commun féminin singulier.*

*grêlon : Grain de glace qui constitue la grêle. Grêlon est un nom masculin singulier.*

5. Range les noms communs des sept premiers vers dans ces trois ensembles :

Flours

Saisons

Intempéries

*primevère  
pâquerettes  
bouton d'or*

*été  
automne*

*bourrasques  
grêlons*

# Voyages en poésie

## Je primevère

Marilyse LEROUX

PRODUCTION  
D'ÉCRIT

Pour écrire un poème à la manière de Marilyse LEROUX...

1. Observe et complète le tableau ci-dessous :

Conjumaisons	Conjuromans	Conjufélins	Conjupoissons	Conjuoiseaux
hutte	Voyage au centre de la Terre	léopard	carpe	perroquet
igloo	.....	.....	.....	.....
château	.....	.....	.....	.....
auberge	.....	.....	.....	.....
isba	.....	.....	.....	.....
gratte-ciel	.....	.....	.....	.....
tente	.....	.....	.....	.....

2. Choisis une colonne de mots du tableau ci-dessus et écris ton poème dans la structure ci-dessous. (N'oublie pas de faire les accords nécessaires.)

Je .....

Tu .....

.....

.....

.....

.....

À tous les temps

Sur tous les tons

Le Bescherelle

Des « ..... »