

Je veux un vieux Noël

Texte : Irène Cohen-Janca

Illustrations : Caroline Dall'ava



zigZag

Éditions du Rouergue

© Éditions du Rouergue, 2007
Parc Saint-Joseph - BP 3522 - 12035 Rodez CEDEX 9
Tél.: 05 65 77 73 70 - Fax: 05 65 77 73 71
info@lerouergue.com - www.lerouergue.com



1

Les calendriers



Ding dong ding dong... Ça sonne!

– Vite, me crie maman dès qu'elle a ouvert la porte, Théo, va me chercher mon porte-monnaie.

Aussitôt je file comme un bolide en direction du sac de maman qui n'est jamais à la même place. La cuisine vroum vroum... le salon vroum vroum... la salle à manger vroum vroum...

Vrooummm

7

–Théo, alors qu'est-ce que tu fais?
Dépêche-toi, voyons!

Accélération... Virage difficile... Freinage sec! Trouvé! Objet recherché posé sur la machine à laver dans la salle

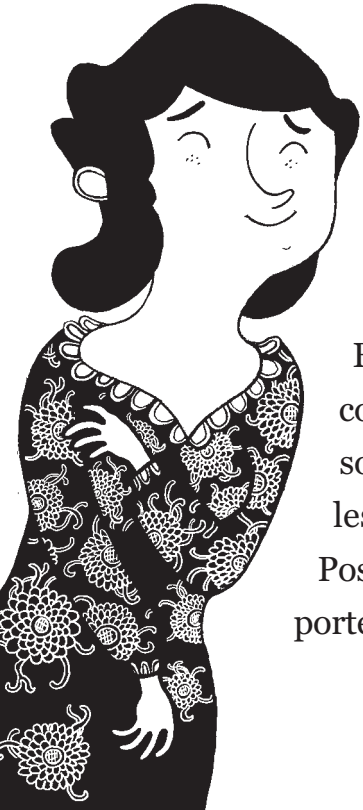
de bains. Mission accomplie.

Redémarrage dans l'autre direction.

Vroum vroum...

– Dis donc maman, tu pourrais pas ranger tes affaires?

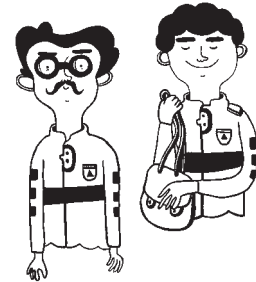
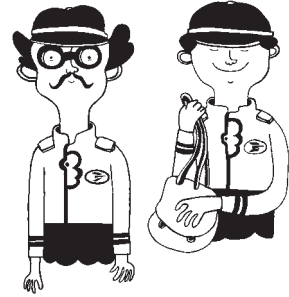
Elle me lance un regard de colère mais retrouve vite le sourire en se tournant vers les deux messieurs de la Poste qui attendent devant la porte.



Après les postiers, ce sera le tour des pompiers puis des éboueurs.

Ils viennent présenter leurs vœux de bonne année et vendre le calendrier de l'année prochaine.

C'est aux pompiers qu'elle donne toujours le plus gros billet parce qu'elle trouve leur métier dangereux et héroïque. C'est vrai aussi que leur calendrier est très beau. Sur un papier brillant, on voit des camions étincelants et des pompiers en pleine action avec leurs casques et leurs lances à eau.



Et là, pas de problème. Les pompiers, comme les éboueurs, ont un seul calendrier. On ne peut pas choisir.

Mais dans la sacoche des postiers, il y a plusieurs modèles et c'est toujours Arthur, mon petit frère, qui choisit.

– Théo, appelle Arthur s'il te plaît !

– Pas la peine, maman, t'as qu'à prendre le plus moche, c'est toujours celui-là qu'il choisit.

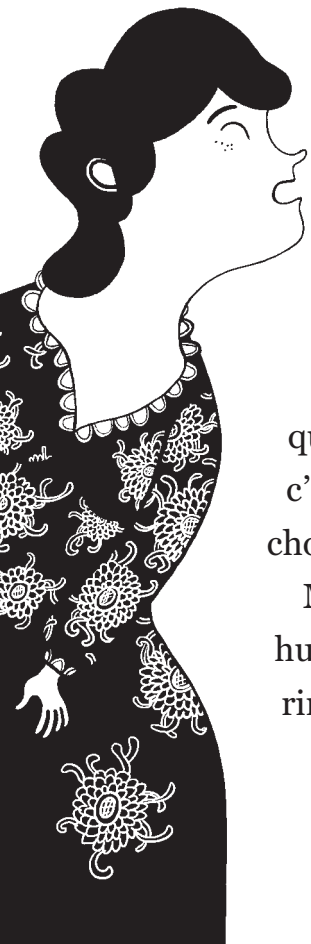
Ma mère, gênée, fait « hum hum », offre son plus beau sourire aux postiers impatientes et

aussi héroïques que les pompiers, tandis que je me mets à hurler :

– ARTHUR, ARTHUR, viens, maman t'appelle !

– Théo, je t'ai demandé d'aller chercher ton frère, pas de pousser le cri de Tarzan. Nous ne sommes pas dans la jungle.

Je vais donc chercher Arthur. Fier et se croyant indispensable pour la cérémonie du calendrier de la Poste, Arthur me suit lentement.



Et maman, sous le nez des postiers qui commencent à craquer, fait des commentaires pour Arthur, le nain spécialiste des calendriers :

– Regarde, mon chéri, comme c’est joli ce petit village de montagne sous la neige.

– Nan.

– Ou alors ces prairies pleines de fleurs de toutes les couleurs.

– Nan.

– Et la mer avec ces belles mouettes ?

– Nan. J’veux des petits chiens.



Et voilà,
c’est toujours pareil.

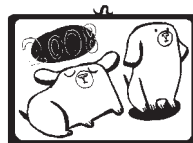
– Bon, on va prendre les chiots, accepte maman vaincue.

Et déçue parce qu’elle aimerait bien décorer la cuisine avec un vil-
lage sous la neige, des prairies en



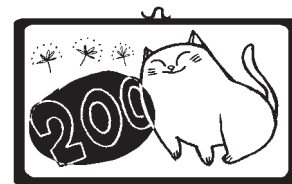
fleurs ou la mer sous la lune.

Plutôt qu’avec ces horribles cor-
beilles roses bourrées de chiots
blancs ou de chatons



noirs. Et parfois même
d’un mélange des deux.

Les calendriers qui arri-
vent, c’est le signe que
Noël ne va pas tarder.



Bientôt, les boîtes aux lettres
déborderont de catalogues de jouets.



À l'école, une grosse dame est déjà venue nous raconter des contes de Noël. Elle ressemblait à une sorcière avec sa grande robe noire et son chignon.

Mais ce que je préfère, c'est le moment où on décore la maison. Maman ne nous a pas encore dit quel jour on ira choisir le sapin, acheter les décorations et commencer à écrire sérieusement nos lettres de commande au père Noël.

– Maman, quand est-ce qu'on va faire les courses de Noël ?

– Quelles courses, mon chéri ?

– Mais enfin maman, à quoi tu rêves, les courses de Noël !

Elle a un drôle de petit rire en me disant :

– Cette année tu vas voir, on va faire autrement et ce sera beaucoup plus amusant.

Pourquoi est-ce qu'elle dit ça ?

On s'amuse bien d'habitude.

