

Dossier
fnac

Sélection des laboratoires d'essais **Audio et Vidéo** de salon

2009



fnac
.com

Agitateur de curiosité

Les tests du Laboratoire

Lecteur « de salon », portable ou enregistreur, le DVD s'est imposé partout. Pourtant, tous ne se valent pas, ni en qualité, ni en richesse fonctionnelle. Nous les avons donc mesurés et décortiqués afin de vous permettre de choisir le vôtre à bon escient.

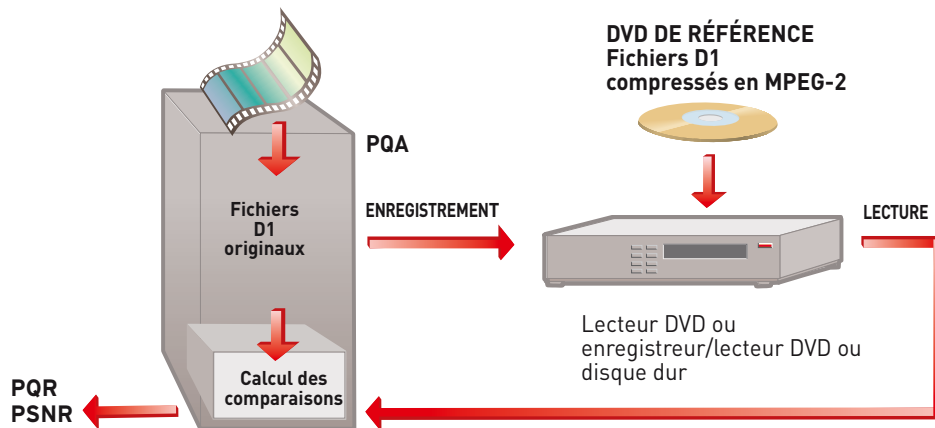
Les tests

Qualité d'image

En lecture, le test consiste à mesurer la différence entre un DVD de référence, numérisé par le BKSTS¹, et pressé dans les meilleures conditions, à des films numériques de référence. Ces films, des

fichiers au format D1, le *nec plus ultra* de la vidéo, sont contenus dans un PQA, un ordinateur dédié signé Tektronix², N°1 mondial de la mesure vidéo. Ce même PC réalise la comparaison entre la lecture du DVD et les fichiers D1 : près de 150 millions d'opérations pour mesu-

Test de qualité d'image en lecture DVD ou en enregistrement/lecture sur DVDR ou disque dur



Le dossier Fnac : une sélection

Dans ce dossier ne figurent que des appareils sélectionnés parmi les meilleurs modèles présents sur le marché.

Étoiles techniques

Dans ce dossier ne figurent que des matériels sélectionnés pour leur performance technique, mesurée par le Laboratoire d'Essais de la Fnac. Tous sont donc bons... mais certains plus que d'autres. Les étoiles techniques Labo Fnac sont une loupe qui hiérarchise cette performance : un appareil noté d'une unique étoile est un appareil de qualité, mais moins que celui qui en reçoit deux, etc. Car si tous avaient 4 étoiles, les tests ne seraient pas discriminants...

Évolution des tests

L'amélioration des performances des matériels conduit le Laboratoire à augmenter réguliè-

rement la sévérité de ses notations pour l'attribution des étoiles techniques.

Contre-tests

Notre volonté de présenter dans ce dossier les dernières nouveautés nous oblige souvent à tester des préséries fournies par les fabricants. Afin de vérifier les performances mesurées, des contre-tests sont systématiquement menés sur des appareils prélevés dans nos stocks, dès disponibilité des appareils de série. C'est pour le consommateur une garantie supplémentaire.



Le présent dossier a été réalisé en fonction des informations en notre possession lors de son édition. Depuis, les caractéristiques des produits, dont leur prix, ont pu évoluer. Nous vous invitons donc à vous rapporter aux informations affichées en magasin qui seules engagent la Fnac. Pour cette raison, ce dossier ne peut avoir de valeur contractuelle.



Le Laboratoire Fnac sur RMC

La Fnac et RMC ont développé un partenariat axé sur les nouvelles technologies. Retrouvez les conseils de Pascal Petitpas, directeur des Laboratoires Fnac au cours de l'émission « De quoi je me mail », de François Sorel, tous les samedis de 12 à 14 heures.

rer les écarts sur les pixels rouge, vert et bleu, de chacun des 720 x 576 points d'une image TV, et sur 120 images, soit 2 secondes de film !

Ainsi, la dégradation de l'image est quantifiée de façon automatique, précise et répétitive, et traduite en PQR (Picture Quality Rating), échelle construite par le Laboratoire Sarnoff³ à partir des défauts identifiés visuellement par des panels de spécialistes.

Afin d'obtenir la meilleure qualité possible, le lecteur DVD est connecté en sortie RVB ou YUV, 2 connexions de (haute) qualité identique. Si ces sorties n'existent pas, on utilisera la S-Vidéo ou pire, la vidéo composite par défaut.

Pour les enregistreurs, la procédure est la même, sinon que le DVD utilisé est préalablement enregistré par l'appareil à tester, aux différents taux de compression disponibles, soit les différentes durées d'enregistrement. Pour assurer les meilleurs résultats possibles, nous utilisons en priorité l'entrée la plus performante, le RVB, via la prise Péritel. S'il n'existe pas, l'enregistrement s'effectuera par l'entrée Y/C (S-Vidéo), et au pire la médiocre prise composite (CVBS) par défaut.

Qualité CD Audio

Connecté à l'amplificateur en numérique, l'information du disque DVD est intégralement transmise : aucune dégradation du signal, donc rien à tester... Par contre, le signal est modifié par le lecteur si l'on utilise la sortie analogique stéréo. C'est donc en stéréophonie que nous mesurons les performances des appareils, avec les mêmes procédures que celles utilisées pour le CD Audio.

Pour en savoir plus :

¹ www.bksts.com

² www.tek.com

³ www.sarnoff.com

Choisir son lecteur ou enregistreur Blu-ray

→ L'image Blu-ray est 5 fois plus détaillée que l'image d'un DVD et très proche de la sensation du cinéma, grâce en particulier, au même rythme d'affichage de 24 images par seconde.



Et pour que le son soit à la hauteur de la perception visuelle, le Blu-ray peut délivrer des formats sonores de haute qualité sans perte, de type Dolby TrueHD ou DTS-HD Master Audio.



Le BD Live (profile 2.0), permet par l'intermédiaire d'une prise Ethernet, et



pour être complet d'une mémoire de 1Go, d'accéder au téléchargement de bonus ou autres contenus.



La compatibilité avec le format DivX, se généralise.

Pour la première fois, un enregistreur de Blu-ray fait son apparition, il permet de créer ses propres disques Blu-ray à partir d'un programme TNTHD ou de votre caméscope haute définition.

Parce que des disques de tests sont enfin disponibles, nous vous indiquons les résultats des mesures effectuées sur ces

machines de dernière génération. (NB : nous ne pouvons pas encore tester ces produits en mode dynamique comme de simples lecteurs DVD, voir page 2, le matériel de mesure HD n'étant pas disponible).

Vous trouverez ci-dessous les appréciations relatives à :

- La mesure de rapidité : c'est-à-dire le temps écoulé entre le mode Stand By, la mise en place du disque et l'apparition de la première image sur le téléviseur.
- La mesure de la définition vidéo en mode lecture Blu-ray.
- La qualité d'image en mode DVD (procédure identique aux lecteurs DVD page 2).
- La qualité de remise à l'échelle en mode DVD (Upscaler).
- La qualité audio.

L'enregistreur Blu-ray haute définition

PANASONIC
DMR-BW500 EFK



Le jugement de la Fnac : 1^{er} lecteur ET graveur Blu-ray mis en vente sur le marché européen ! Il vous sera enfin possible d'enregistrer en blu-ray sur le disque dur de 500Go ou sur un soft amovible. Intérêt majeur : conserver des programmes captés en Hd à partir du flux TNT HD, les copier sur soft pour les diffuser sur une majorité d'autres lecteurs Blu-ray. Double tuner TNT HD, stockage de 190h de vidéo HD format AVCHD, BD Live pour profiter de l'interactivité du format Blu-ray, compatibilité DivX, Port USB, slot SD.... un produit unique.

Qualité d'enregistrement/lecture DVD (et sur disque dur) :

1 h (110 h) : ★★★★★ 2 h (220 h) : ★★★★★
4 h (442 h) : ★★★ 6 h (664 h) : ★★
8 h (885 h) : ★★

Note technique : ★★★★★

M Qualité audio : 16,6/20
Qualité vidéo DVD : 16,6/20
Définition Blu-Ray : 18,2/20
Qualité Upscaling : 19/20

Temps d'accès de lecture :
DVD : 30 secondes
Blu-Ray : 46 secondes

Les lecteurs Blu-ray haute définition

SONY BDP-S350



Le jugement de la Fnac : pour revivre chez vous l'expérience du vrai cinéma en haute définition, offrez-vous le dernier né des Blu-ray Sony : convertisseur 1080p (upscaler) 24 images/seconde, traitement vidéo poussé pour un meilleur rendu couleur et une plus grande fluidité d'images, mode photo TVHD. Compatibilité BD live partielle (sans mémoire 1 Go) après une mise à jour via Internet, pour bénéficier des bonus et de l'interactivité liée au format Blu-ray.

Note technique : ★★★★★

G Qualité audio : 17,2/20
Qualité vidéo DVD : 18,6/20
Définition Blu-Ray : 18,2/20
Qualité Upscaling : 19/20

Temps d'accès de lecture :
DVD : 39 secondes
Blu-Ray : 51 secondes

SAMSUNG BD-P1500



Le jugement de la Fnac : Samsung participe activement à la démocratisation du format Blu-ray, en nous proposant des modèles techniquement au point et à spécificités évolutives. Lecture des disques HD Blu-ray, mais aussi des CD et DVD standards, sortie HDMI en 1.3 en 1080p, mode cinéma 24p, son Dolby 7.1... L'essentiel pour profiter de la Haute Définition sur son écran plat. Compatibilité BD Live partielle (sans mémoire 1 Go) après une mise à jour via internet.

Note technique : ★★★★★

G Qualité audio : 17,8/20
Qualité vidéo DVD : 8,6/20
Définition Blu-Ray : 9,2/20
Qualité Upscaling : 17,6/20

Temps d'accès de lecture :
DVD : 34 secondes
Blu-Ray : 43 secondes

Code prix (à titre indicatif et sous toute réserve) : **G** de 260 à 330 €, **M** + de 1 300 €

Les lecteurs Blu-ray haute définition

SHARP BD-HP21S

AVCHD **dts HD** Master Audio **DOLBY TRUEHD**



Le jugement de la Fnac : Sharp nous livre avec cette platine Blu-ray un lecteur complet et bien positionné en terme de prix : profil 1.1, sortie 1080p, restitution sonore atteignant 7.1 canaux, prise HDMI 1.3 offrant un débit supérieur et un meilleur rendu des couleurs, diffusion des films en 24 images/seconde, conformément à leur vitesse native. Enfin une télécommande qui contrôlera simultanément platine et téléviseurs Sharp Aquos compatible.

G Qualité audio : 11,4/20
Qualité vidéo DVD : 17,6/20
Définition Blu-Ray : 18,4/20
Qualité Upscaling : 19,2/20

Temps d'accès de lecture :
DVD : 28 secondes
Blu-Ray : 33 secondes

Note technique : ★★★★★

LG BD300

BD LIVE **DIVX** AVCHD **DOLBY TRUEHD**



Le jugement de la Fnac : le premier prix en lecteur Blu-ray compatible BD Live 2.0 !! Profitez du contenu interactif des disques Blu-ray et enrichissez vos soirées avec des bandes annonces, des jeux, des bonus liés au film. Côté technologie, tout est là : upscaler 1080p avec diffusion en 24 images/seconde, qualité native de défilement d'un film cinéma, prise Hdmi 1.3, compatible DTS HD et Dolby True HD pour un son Surround 7.1 haute fidélité.

H Qualité audio : 15,8/20
Qualité vidéo DVD : 10,2/20
Définition Blu-Ray : 18,4/20
Qualité Upscaling : 19/20

Temps d'accès de lecture :
DVD : 26 secondes
Blu-Ray : 35 secondes

Note technique : ★★★★★

PANASONIC DMP-BD35 EF-K

DIVX AVCHD **dts HD** Master Audio **DOLBY TRUEHD**



Le jugement de la Fnac : autre acteur majeur de l'univers Blu-ray, Panasonic nous propose ici sa 3^e génération de lecteurs Haute Définition. Le BD 35 intègre les dernières évolutions technologiques des ingénieurs Panasonic : mise à jour automatique via la prise Ethernet, optimisation de la qualité image grâce au procédé P4HD développé avec les studios de cinéma Hollywoodiens, lecture de films enregistrés sur caméscopes HD (via fichiers AVCHD), slot SD... BD Live partiel (sans mémoire 1 Go).

H Qualité audio : 17/20
Qualité vidéo DVD : 17/20
Définition Blu-Ray : 18,4/20
Qualité Upscaling : 18,6/20

Temps d'accès de lecture :
DVD : 49secondes
Blu-Ray : 1 minute

Note technique : ★★★★★

SAMSUNG BD-P2500

BD LIVE **DIVX** après MAJ AVCHD **dts HD** Master Audio **DOLBY TRUEHD**



Le jugement de la Fnac : nouvelles interactivités (profil 2.0) sur ce dernier modèle, PIP pour regarder 2 séquences en même temps (le film et la réalisation des effets spéciaux), téléchargements de bonus additionnels, tels que vidéo supplémentaires, jeux, musiques. Nouveaux décodeurs audio embarqués (Dolby True HD et DTS-HD) qui vous ouvrent les portes du 7.1 pour un rendu audio des plus qualitatifs. Port USB 2.0., port Ethernet pour des mises à jour facilitées.

H Qualité audio : 17,2/20
Qualité vidéo DVD : 8,8/20
Définition Blu-Ray : 18,2/20
Qualité Upscaling : 13,2/20

Temps d'accès de lecture :
DVD : 35 secondes
Blu-Ray : 48 secondes

Note technique : ★★★★★

PHILIPS BDP7200

dts HD Master Audio **DOLBY TRUEHD**



Le jugement de la Fnac : Philips apporte toute la crédibilité du leader incontesté du lecteur DVD dans le nouvel univers de la Haute Définition. Son dernier modèle bénéficie de tout le savoir-faire de la marque : compatible 1080p à 24 images par seconde, il est équipé d'un suréchantillonnage vidéo pour profiter de ses DVD en 1080p. DTS-HD et Dolby True HD pour un son Surround 7.1 haute fidélité.

H Qualité audio : 16/20
Qualité vidéo DVD : 15,8/20
Définition Blu-Ray : 18,4/20
Qualité Upscaling : 17,6/20

Temps d'accès de lecture :
DVD : 32 secondes
Blu-Ray : 56 secondes

Note technique : ★★★★★

Les lecteurs Blu-ray haute définition

SONY BD-S550



Le jugement de la Fnac : le modèle plus spécifié de chez Sony, avec les mêmes caractéristiques que le BDP-S350 plus un son incomparable avec une sortie Audio analogique 7.1ch. BD Live, profil 2.0, vous pourrez regarder 2 séquences simultanément (films+réalisation des effets spéciaux de la scène en cours) et profiterez immédiatement de tous les bonus films accessibles.

H Qualité audio : 16,6/20
Qualité vidéo DVD : 18,4/20
Définition Blu-Ray : 18,4/20
Qualité Upscaling : 19,4/20

Temps d'accès de lecture :
DVD : 40 secondes
Blu-Ray : 51 secondes

Note technique : ★★★★★

PANASONIC DMP-BD55EG-K



Le jugement de la Fnac : le son HD ! Compatible avec les bonus proposés en BD Live, cette platine nous livre en plus d'une image optimisée, un son Haute Définition : décodeurs embarqués Dolby True HD, DTS HD, Dolby Digital Plus Master Audio, sortie son analogique 7.1 pour bénéficier d'un son HD quelque soit votre ampli 7.1. Compatible DivX, slot SD, lecture fichiers AVCHD.

I Qualité audio : 17,2/20
Qualité vidéo DVD : 16,6/20
Définition Blu-Ray : 17,2/20
Qualité Upscaling : 18,8/20

Temps d'accès de lecture :
DVD : 48 secondes
Blu-Ray : 59 secondes

Note technique : ★★★★★

PIONEER BDP-LX71



Le jugement de la Fnac : modèle très haut de gamme avec un ensemble de fonctions dédiées à la haute qualité de l'image et du son : technologie Deep Colour pour restituer la profondeur des couleurs, connectique plaquée or pour un transfert des données optimisé, derniers décodeurs audio pour retranscrire les nouveaux formats HD, une sortie HDMI 1.3 pour une image et un son vierge de tout parasite, une fonction Disc Navigator qui facilitera la communication avec l'univers informatique pour de nouvelles utilisations multimédia.

K Qualité audio : 18/20
Qualité vidéo DVD : 13/20
Définition Blu-Ray : 18,2/20
Qualité Upscaling : 18,8/20

Temps d'accès de lecture :
DVD : 1 minute
Blu-Ray : 1 minute 2 secondes

Note technique : ★★★★★

PIONEER BDP-LX08



Le jugement de la Fnac : il a tout du lecteur blu-ray précédent, profil 1.1, technologie Deep Colour, derniers décodeurs audio HD, sortie Hdmi 1.3, DiviX, fonction Kuro Link (une télécommande unique pour piloter le matériel Pioneer Kuro compatible), le tout dans un boîtier plus fin (8cm en hauteur). Le nec plus ultra technologique dans un écran des plus élégants.

L Qualité audio : 17,6/20
Qualité vidéo DVD : 13,6/20
Définition Blu-Ray : 18,6/20
Qualité Upscaling : 17,8/20

Temps d'accès de lecture :
DVD : 59 secondes
Blu-Ray : 1 minute 2 secondes

Note technique : ★★★★★

DENON DVD-2500BT



Le jugement de la Fnac : produit très à part dans l'univers du Blu-ray...Acteur majeur de la Hi-fi, Denon nous propose son premier lecteur HD « transport », c'est-à-dire qu'il doit absolument être couplé avec un amplificateur audio vidéo moyen-haut de gamme doté d'une entrée HDMI pour livrer un spectacle audiovisuel des plus spectaculaires. Seuls les tests et les mesures réalisés à partir de la prise Hdmi ont pu être effectués.

L Qualité audio et
Qualité vidéo DVD :
non mesurable pas de sortie audiovisuel
Définition Blu-Ray : 18,6/20

Qualité Upscaling : 18/20
Temps d'accès de lecture :
DVD : 35 secondes
Blu-Ray : 1 minute 6 secondes

Note technique : ★★★★★

Choisir son lecteur ou enregistreur DVD

Vous trouverez dans ce dossier, des lecteurs DVD,
des enregistreurs simples sur DVD ou mixtes DVD et disques durs,
et même des produits hybrides
associant un lecteur VHS pour continuer
à exploiter vos vidéos.



Compatibilité

→ Tous les lecteurs et enregistreurs DVD présents dans ce dossier sont capables de lire les CD du commerce ainsi que les CD-R ou CD-RW gravés sur ordinateur. De même, tous savent reproduire, outre les disques DVD d'édition, les DVD±R ou ±RW, gravés en simple ou double couche. Le contenu d'un disque étant très varié, musique, vidéo ou photo, nous indiquons sur le tableau en fin de ce dossier les compatibilités des produits avec les différents formats.

Audio. Tous les appareils sélectionnés peuvent reproduire les CD gravés en MP3, le mode de compression sonore le plus répandu. L'autre format de compression signé Microsoft, le WMA, est maintenant lisible sur la plupart des machines.



Vidéo. La compatibilité avec le format de compression vidéo Divx est générale sur l'ensemble des lecteurs/enregistreurs présents dans ce dossier.

Photo. La lecture des photos en JPEG, gravées sur CD ou DVD est désormais une fonction présente sur la totalité de nos lecteurs DVD. Certains permettent de mélanger le son MP3 aux photos pour réaliser de vrais diaporamas.

Les lecteurs DVD

La qualité d'image est au rendez-vous, en effet, la prise HDMI est présente sur la majorité des lecteurs de ce dossier. On peut noter la présence fréquente d'un circuit de remise à l'échelle (Upscale) qui permet à partir du signal en définition standard du DVD (720 points x 576 lignes) de recréer artificiellement un pseudo signal haute définition (1920 points x 1080 lignes).

Les combinés enregistreurs DVD/VHS

Ce sont les produits idéaux si votre magnétoscope VHS vous a lâché et que vous souhaitez regarder ou dupliquer vos anciennes cassettes. En règle générale, l'opération de copie entre VHS et DVD se

réalise en appuyant sur une seule touche, c'est le meilleur moyen pour pérenniser vos précieuses cassettes sur un support numérique.

Les enregistreurs DVD

Successors du magnétoscope VHS, ils enregistrent en toute simplicité les émissions de télé sur un DVD enregistrable une seule fois ou réenregistrable à volonté.

Les enregistreurs DVD avec disque dur

C'est le produit le plus simple et le plus pratique. Pour les enregistrements quotidiens, il n'est pas nécessaire de chercher un DVD vierge, l'enregistrement s'effectue sur un disque dur de grande capacité. Grâce à ces disques de 160 Go à 400 Go,



on enregistre en qualité DVD de 40 heures à plus de 200 heures de programmes ! Il est toujours possible de compresser le signal et d'augmenter le temps d'enregistrement, mais au détriment de la qualité, nos tests d'enregistrement font apparaître ces différences. Au-delà de la simplicité d'utilisation, ces enregistreurs offrent des fonctions uniques comme le « time shifting » qui permet la lecture et l'enregistrement simultanés, c'est-à-dire la possibilité d'arrêter le visionnage du programme en cours et de le reprendre quand bon vous semble. Avant de copier les programmes du disque dur vers un DVD, il est tout à fait possible de supprimer les publicités au milieu du film afin de retrouver une œuvre intégrale sans interruption.

Connectique

En dehors des classiques prises Péri-tel, dédiées aux liaisons avec le téléviseur et une autre source vidéo, une liaison composante YUV offrira une excellente qualité d'image, à condition que votre téléviseur soit équipé de prises identiques.

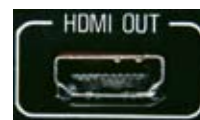


Composantes ou YUV, le nec plus ultra analogique.

Mieux encore, la prise HDMI, qui véhicule également le son, et qui, couplée à



un circuit électronique spécifique (upscale), parvient même maintenant à recréer les 1080 lignes de la télévision haute définition ! En outre, cette HDMI miracle permet d'« asservir » les appareils entre eux, pour peu qu'ils soient munis de la fonction CEC : ainsi, une simple pression sur la touche lecture du DVD allumera le poste TV et le calera en fonction DVD.



HDMI, la Péri-tel numérique.

Pour enregistrer une émission TNT (voir page 14) différente de celle que vous regardez sur votre téléviseur, l'enregistreur doit être équipé d'un Tuner TNT, à



défaut, il faudra s'équiper d'un adaptateur TNT externe branché sur la prise péritel de l'enregistreur. Pour copier les vidéos issues de votre caméscope numérique Mini DV, l'idéal, c'est l'entrée DV qui per-



met une liaison numérique intégrale d'un bout à l'autre de la chaîne de l'image.

Fonctionnalités

Accès et repérage rapides, outils d'analyse d'images, télécommande multi appareils, multimarques, autant d'éléments à regarder de près afin de pouvoir obtenir le maximum de possibilités et de confort de votre appareil. Pratique aussi, parfois, le « slot » dédié aux cartes mémoire ou aux clés USB, pour lire directement les fichiers photo et son sur le téléviseur.



Les lecteurs DVD de salon

HÖHER DVD-H088B

WMA



Le jugement de la Fnac : parce qu'un achat premier prix doit demeurer un achat sûr, la Fnac a sélectionné ce lecteur de DVD certifié DivX après de multiples tests de qualité, de conformité et de performances. Disponible en noir, ce produit simple et efficace s'intégrera facilement avec l'ensemble de votre équipement audio vidéo.

A

Qualité vidéo

Définition, décodage (PQR) : 15/20
Rapport signal/bruit (PSNR) : 13,6/20

Note technique vidéo :



Qualité CD audio

Distorsion : 0,007 %
Rapport signal/bruit : 77,5 dB
Diaphonie : 67,8 dB

Note technique audio :



PHILIPS DVP3260

WMA

USB



Le jugement de la Fnac : pour son entrée de gamme, Philips propose ce produit très compact de seulement 36 cm de large pour 21cm de profondeur et 37 mm de hauteur ! Ce qui ne l'empêche pas d'être bien fourni avec une sortie péritel RVB, une sortie YUV permettant le mode progressif, et bien sûr la capacité de lire les fichiers DivX, MP3, WMA et JPEG. Le slot USB 2.0 et la fonction CD ripping transformeront directement vos CD en MP3.

B

Qualité vidéo

Définition, décodage (PQR) : 17,7/20
Rapport signal/bruit (PSNR) : 13,8/20

Note technique vidéo :



Qualité CD audio

Distorsion : 0,007 %
Rapport signal/bruit : 102,3 dB
Diaphonie : 127,3 dB

Note technique audio :



TOSHIBA SD-481

WMA

HDMI



Le jugement de la Fnac : la marque japonaise revient en force avec toute une gamme de produits très bien spécifiés. Ce lecteur de DVD en est une illustration. Entrée HDMI « péritel du futur » pour une transmission du son et de l'image dans leur qualité d'origine, idéale pour relier un lecteur DVD à un écran et en tirer le meilleur parti, lecture des fichiers DivX, audio MP3 et des photos en JPEG.

B

Qualité vidéo

Définition, décodage (PQR) : 18,6/20
Rapport signal/bruit (PSNR) : 16,6/20

Note technique vidéo :



Qualité CD audio

Distorsion : 0,005 %
Rapport signal/bruit : 101,5 dB
Diaphonie : 78,5 dB

Note technique audio :



PHILIPS DVP3980

WMA

HDMI



Le jugement de la Fnac : alternative par rapport au modèle précédent de la marque, tout en restant dans le compact avec une largeur de 36 cm, on trouve cette fois la compatibilité DivX Ultra, qui offre des fonctionnalités additionnelles non négligeables : sous-titrage intégré au fichier, choix de langues, menus, interactivité... mais surtout une sortie numérique HDMI avec circuit d'extrapolation 1080p pour créer à partir d'un DVD normal de la Haute Définition !

C

Qualité vidéo

Définition, décodage (PQR) : 18,3/20
Rapport signal/bruit (PSNR) : 18,2/20

Note technique vidéo :



Qualité CD audio

Qualité filtrage numérique : 0,008 %
Rapport signal/bruit : 98,2 dB
Diaphonie : 129,8 dB

Note technique audio :



SAMSUNG DVD-1080PK

WMA

HDMI

USB



Le jugement de la Fnac : Samsung met un point d'honneur à proposer des produits au design en parfaite adéquation avec ses gammes de téléviseurs, pour des ensembles harmonieux et élégants. Le côté technique n'est bien sûr par en reste, avec des sorties péritel RVB, composante YUV en progressif, et audio numérique coaxiale et optique pour relayer le flux Dolby Digital. Et pour finir un slot USB et une sortie HDMI avec extrapolation 1080p.

C

Qualité vidéo

Définition, décodage (PQR) : 15,1/20
Rapport signal/bruit (PSNR) : 14,1/20

Note technique vidéo :



Qualité CD audio

Distorsion : 0,011 %
Rapport signal/bruit : 95,7 dB
Diaphonie : 92,7 dB

Note technique audio :



Code prix (à titre indicatif et sous toute réserve) : **A** - de 50 €, **B** de 50 à 70 €, **C** de 70 à 100 €

Les lecteurs DVD de salon

SAMSUNG DVD-F1080



C

Qualité vidéo

Définition, décodage (PQR) : 18,6/20
Rapport signal/bruit (PSNR) : 16,4/20

Note technique vidéo :



Qualité CD audio

Distorsion : 0,012 %
Rapport signal/bruit : 95,6 dB
Diaphonie : 92,2 dB

Note technique audio :



Le jugement de la Fnac : Samsung nous propose ici un concept de design tout à fait original, baptisé « pebble » : plat et carré aux formes arrondies, il ne mesure que 24 x 24 x 5 cm pour un poids de 1kg ! Cela ne l'empêche pas de proposer les sorties YUV, audio coaxiale, A/V analogiques, et surtout une sortie HDMI avec extrapolation des DVD en 1080p... « tout comme un grand » !

PHILIPS DVP5990



C

Qualité vidéo

Définition, décodage (PQR) : 17,8/20
Rapport signal/bruit (PSNR) : 16,9/20

Note technique vidéo :



Qualité CD audio

Distorsion : 0,008 %
Rapport signal/bruit : 101,2 dB
Diaphonie : 118,3 dB

Note technique audio :



Le jugement de la Fnac : troisième lecteur de DVD Philips de notre sélection, ce modèle cumule tous les avantages des deux modèles précédents, cette fois dans une dimension « classique » de 43cm de large, et se permet même le luxe d'en rajouter : sortie numérique HDMI avec extrapolation 1080p, affichage des photos JPEG en résolution réelle, fonction CD ripping pour transformer la musique sur CD en MP3 par le slot USB 2.0, compatibilité DivX ultra mais aussi WMV... hyper complet !

PIONEER DV-410V-K



D

Qualité vidéo

Définition, décodage (PQR) : 19,1/20
Rapport signal/bruit (PSNR) : 14,5/20

Note technique vidéo :



Qualité CD audio

Distorsion : 0,001 %
Rapport signal/bruit : 114,7 dB
Diaphonie : 89,6 dB

Note technique audio :



Le jugement de la Fnac : Pioneer met son savoir-faire de HiFiste au service de l'univers vidéo, avec ce lecteur DV410 qui continue la lignée de belle manière. On retrouve une extrapolation 1080p par la sortie HDMI de qualité, un port USB pour gérer photos, musiques mais aussi DivX, un mode photo HD pour profiter de ses clichés dans la résolution maximum de l'écran, et une nouvelle télécommande pour faciliter l'accès aux différentes fonctions.

LG DVS450H



D

Qualité vidéo

Définition, décodage (PQR) : 18,1/20
Rapport signal/bruit (PSNR) : 16,7/20

Note technique vidéo :



Qualité CD audio

Distorsion : 0,002 %
Rapport signal/bruit : 99,4 dB
Diaphonie : 130 dB

Note technique audio :



Le jugement de la Fnac : LG est un acteur majeur sur le marché des écrans plats, il est donc attendu que la marque propose des lecteurs DVD totalement adaptés aux derniers modèles de téléviseurs et avec un design des plus originaux. La mécanique de chargement frontal vous permettra de présenter ce lecteur extrêmement plat soit horizontalement, soit verticalement, posé sur une tablette avec un pied ou accroché au mur. L'esthétique n'est pas son seul point fort : lecteur certifié DivX HD, sortie numérique HDMI avec extrapolation 1080p pour créer de la HD à partir d'un DVD normal.

TOSHIBA XD-E500



D

Qualité vidéo

Définition, décodage (PQR) : 15,7/20
Rapport signal/bruit (PSNR) : 17,4/20

Note technique vidéo :



Qualité CD audio

Distorsion : 0,005 %
Rapport signal/bruit : 94,2 dB
Diaphonie : 83,2 dB

Note technique audio :



Le jugement de la Fnac : nouveau lecteur DVD haut de gamme, nouveau traitement de l'image propre à Toshiba : la technologie XDE. Pour résumer l'XDE, un upscaller 1080p, une accentuation des contours des images, des couleurs primaires en respectant la profondeur des noirs et des blancs, une amélioration du contraste des zones sombres. De quoi voir d'un nouvel oeil toute votre DVDthèque !!

Le combiné DVD/VHS

PHILIPS DVP3350V



WMA



Le jugement de la Fnac : ce combiné lecteur de DVD et magnétoscope Hi-fi stéréo possède quelques petits atouts qui peuvent s'avérer utiles, comme la programmation facile des enregistrements grâce à la fonction ShowView, ou la compatibilité en lecture avec le format sonore Windows Media Audio de Microsoft. Pour le reste, rien ne manque avec la compatibilité DivX, MP3 et JPEG bien sûr, la péritel RVB, la sortie composante YUV avec mode progressif...

D **Qualité vidéo**
Définition, décodage (PQR) : 18,1/20
Rapport signal/bruit (PSNR) : 16,6/20

Qualité CD audio
Distorsion : 0,008 %
Rapport signal/bruit : 84,3 dB
Diaphonie : 93,6 dB

Note technique vidéo :
★★★★

Note technique audio :
★★★★

Les combinés enregistreurs DVD/VHS

LG RC388



WMA

DV In



Le jugement de la Fnac : si vous possédez une belle collection de « vieilles » cassettes VHS, et que vous voulez un appareil simple pour les lire sur votre téléviseur et/ou les numériser sur DVD pour couper court à leur dégradation progressive du fait de la démagnétisation, ce LG est fait pour vous : une pression sur un seul bouton suffit pour copier de l'un sur l'autre une source non protégée.

E **Qualité vidéo**
Définition, décodage (PQR) : 14,4/20
Rapport signal/bruit (PSNR) : 16,5/20

Qualité CD audio
Distorsion : 0,005 %
Rapport signal/bruit : 96,3 dB
Diaphonie : 93,8 dB

Note technique vidéo :
★★★

Note technique audio :
★★★★

Qualité d'enregistrement/lecture DVD :

1 heure : ★★★★★ 2 heures : ★★★★★
4 heures : ★★★ 6 heures : ★★
14 heures : ★

TOSHIBA D-VR60



TNT INTERCE

HDMI

DV In



Le jugement de la Fnac : ce modèle permet en plus de la capacité à copier vos cassettes VHS sur DVD, de bénéficier des technologies les plus récentes en terme de qualité d'image, en connectant le produit en HDMI avec extrapolation 1080p sur le téléviseur. Il propose également d'enregistrer les chaînes gratuites de la TNT, ainsi qu'une entrée DV pour caméscope numérique.

F **Qualité vidéo**
Définition, décodage (PQR) : 18,2/20
Rapport signal/bruit (PSNR) : 15,4/20

Qualité CD audio
Distorsion : 0,008 %
Rapport signal/bruit : 104,8 dB
Diaphonie : 88,6 dB

Note technique vidéo :
★★★★

Note technique audio :
★★★★

Qualité d'enregistrement/lecture DVD :

1 heure : ★★★★★ 2 heures : ★★★★★
4 heures : ★★★ 6 heures : ★★
8 heures : ★

Les enregistreurs de DVD

PHILIPS DVDR3480



WMA

DV In

USB



Le jugement de la Fnac : l'un des inventeurs de l'enregistrement sur DVD nous propose son graveur de salon sur DVD-R/RW, DVD+R/RW et DVD+R double couche, programmation ShowView, compatibilité DivX Ultra, JPEG, MP3 et WMA, entrée DV « i.link » pour caméscope numérique, entrée USB pour gérer photos et musique. Simple et efficace.

D **Qualité vidéo**
Définition, décodage (PQR) : 16/20
Rapport signal/bruit (PSNR) : 18,4/20

Qualité CD audio
Distorsion : 0,007 %
Rapport signal/bruit : 95,4 dB
Diaphonie : 125,1 dB

Note technique vidéo :
★★★★

Note technique audio :
★★★★

Qualité d'enregistrement/lecture DVD :

1 heure : ★★★★★ 2 heures : ★★★★★
2 h 30 : ★★★★★ 3 heures : ★★★★★
4 heures : ★★★ 6 heures : ★★

Les enregistreurs de DVD

LG DRT389H



Le jugement de la Fnac : LG nous propose ce qui se fait de plus complet dans cette catégorie des enregistreurs de DVD simples : gravure multiformat sur DVD-R/RW, DVD+R/+RW, DVD+R DL et même DVD-RAM (avec fonction Timeshift), entrée DV, port USB, sortie numérique HDMI avec extrapolation 1080p, et enfin un tuner TNT... complet !

E **Qualité vidéo**
Définition, décodage (PQR) : 15/20
Rapport signal/bruit (PSNR) : 16,1/20

Note technique vidéo :
★★★★

Qualité CD audio
Distorsion : 0,003 %
Rapport signal/bruit : 96,3 dB
Diaphonie : 118,9 dB

Note technique audio :
★★★★

Qualité d'enregistrement/lecture DVD :

1 heure : ★★★★★ 2 heures : ★★★
4 heures : ★★ 6 heures : ★★
14 heures : ★

Les enregistreurs de DVD avec disque dur

TOSHIBA RD88DT



Le jugement de la Fnac : rien ne lui manque : disque dur de 160 Go pour stocker jusqu'à 268 h d'enregistrement, graveur DVD multiformat, tuner TNT intégré, sortie HDMI avec extrapolation 1080p, entrée numérique DV en façade pour enregistrer facilement les films de votre caméscope numérique...

F **Qualité vidéo**
Définition, décodage (PQR) : 16,9/20
Rapport signal/bruit (PSNR) : 14,7/20

Note technique vidéo :
★★★★

Qualité CD audio
Distorsion : 0,009 %
Rapport signal/bruit : 101,8 dB
Diaphonie : 86,4 dB

Note technique audio :
★★★★

Qualité d'enregistrement/lecture DVD (et sur disque dur) :

1 h (33 h) : ★★★★★ 2 h (67 h) : ★★★★★
4 h (134 h) : ★★★ 6 h (201 h) : ★★
8 h (268 h) : ★

PHILIPS DVDR3575H



Le jugement de la Fnac : impossible de passer à côté de l'un des inventeurs de l'enregistreur DVD pour cette sélection, avec ce modèle Philips au disque dur 160 Go permettant jusqu'à 180 h d'enregistrement. La mémoire tampon de 6 h ouvre de nombreuses possibilités, et la sortie HDMI extrapole en 1080p.

G **Qualité vidéo**
Définition, décodage (PQR) : 17,3/20
Rapport signal/bruit (PSNR) : 17,5/20

Note technique vidéo :
★★★★

Qualité CD audio
Distorsion : 0,001 %
Rapport signal/bruit : 99,2 dB
Diaphonie : 127,7 dB

Note technique audio :
★★★★

Qualité d'enregistrement/lecture DVD (et sur disque dur) :

1 h (23 h) : ★★★★★ 2 h (45 h) : ★★★★★
3 h (68 h) : ★★★ 4 h (90 h) : ★★★
6 h (135 h) : ★★ 8 h (180 h) : ★

SAMSUNG DVD-SH873



Le jugement de la Fnac : modèle complet intégrant un disque dur de 160 Go, permettant jusque 270 h d'enregistrement, un tuner TNT, un graveur DVD multiformat, la fonction Timeshift, un slot USB, une entrée DV, la sortie HDMI avec extrapolation 1080p.

G **Qualité vidéo**
Définition, décodage (PQR) : 10,9/20
Rapport signal/bruit (PSNR) : 12,1/20

Note technique vidéo :
★★

Qualité CD audio
Distorsion : 0,27 %
Rapport signal/bruit : 105,5 dB
Diaphonie : 117 dB

Note technique audio :
★★★★

Qualité d'enregistrement/lecture DVD (et sur disque dur) :

1 h (34 h) : ★★★★★ 2 h (68 h) : ★★★
4 h (135 h) : ★★ 6 h (203 h) : ★★
8 h (270 h) : ★

Les enregistreurs DVD avec disque dur

TOSHIBA RD98DT



Le jugement de la Fnac : le modèle équivalent au RD88DT mais décliné en version 250 Go de disque dur pour 424 heures d'enregistrement possible. On retrouve donc un graveur DVD multiformat, un tuner TNT intégré, une sortie HDMI extrapolation 1080p pour recréer de la HD à partir de DVD standards, une entrée numérique DV en façade. Une montée en gamme et un confort d'utilisation qui se justifient pleinement.

G **Qualité vidéo**
Définition, décodage (PQR) : 16,6/20
Rapport signal/bruit (PSNR) : 15,2/20

Qualité CD audio
Distorsion : 0,009 %
Rapport signal/bruit : 101,8 dB
Diaphonie : 86,4 dB

Note technique vidéo :
★★★★★

Note technique audio :
★★★★★

Qualité d'enregistrement/lecture DVD (et sur disque dur) :

1 h (53 h) : ★★★★★ 2 h (106 h) : ★★★★★
4 h (212 h) : ★★★★★ 6 h (318 h) : ★★
8 h (424 h) : ★

SONY RDR-HXD890



Le jugement de la Fnac : Sony étant le leader des enregistreurs DVD avec disque dur, la marque se doit toujours de présenter des platines très bien spécifiées. Mission réussie avec cet enregistreur des plus complets : disque dur 160 Go, tuner TNT intégré, sortie HDMI avec extrapolation 1080p et fonction Bravia Theater Sync. En complément, les ports USB, DV, PictBridge font de ce modèle une plateforme multimédia complète.

H **Qualité vidéo**
Définition, décodage (PQR) : 16,6/20
Rapport signal/bruit (PSNR) : 15,9/20

Qualité CD audio
Distorsion : 0,002 %
Rapport signal/bruit : 113,2 dB
Diaphonie : 83,4 dB

Note technique vidéo :
★★★★★

Note technique audio :
★★★★★

Qualité d'enregistrement/lecture DVD (et sur disque dur) :

1 h (34 h) : ★★★★★ 2 h (68 h) : ★★★★★
3 h (100 h) : ★★★★★ 4 h (135 h) : ★★★★★
6 h (200 h) : ★ 8 h (270 h) : ★

PANASONIC DMR-EX768



Le jugement de la Fnac : Panasonic a montré avec sa gamme EX tout le savoir-faire de l'un des pionniers de l'enregistrement sur DVD. Avec son disque dur de 160 Go permettant 279 h d'enregistrement, son graveur multiformat, son tuner TNT intégré et sa sortie HDMI avec extrapolation 1080p, Deep Color et Viera Link, ce modèle va poursuivre la lignée.

H **Qualité vidéo**
Définition, décodage (PQR) : 18,4/20
Rapport signal/bruit (PSNR) : 15/20

Qualité CD audio
Distorsion : 0,003 %
Rapport signal/bruit : 115,5 dB
Diaphonie : 107,1 dB

Note technique vidéo :
★★★★★

Note technique audio :
★★★★★

Qualité d'enregistrement/lecture DVD (et sur disque dur) :

1 h (35 h) : ★★★★★ 2 h (70 h) : ★★★★★
4 h (140 h) : ★★★★★ 6 h (209 h) : ★★★★★
8 h (279 h) : ★★

PHILIPS DVDR5520H



Le jugement de la Fnac : enfin ! Philips a pris son temps, mais va rapidement rattraper son retard sur le marché de l'enregistreur de DVD avec disque dur avec ce modèle qui dispose enfin du tuner TNT ! Le reste des caractéristiques est identique au modèle précédent, compatibilité DivX Ultra en plus. Une version avec 250 Go de disque dur pour conserver jusqu'à 300 heures d'enregistrement est proposée avec le DVDR5570H.

H **Qualité vidéo**
Définition, décodage (PQR) : 15,7/20
Rapport signal/bruit (PSNR) : 16,9/20

Qualité CD audio
Distorsion : 0,002 %
Rapport signal/bruit : 96,8 dB
Diaphonie : 133,3 dB

Note technique vidéo :
★★★★★

Note technique audio :
★★★★★

Qualité d'enregistrement/lecture DVD (et sur disque dur) :

1 h (23 h) : ★★★★★ 2 h (44 h) : ★★★★★
3 h (65 h) : ★★★★★ 4 h (87 h) : ★★★★★
6 h (131 h) : ★★ 8 h (174 h) : ★

Les enregistreurs DVD avec disque dur

SONY RDR-HXD990



H

Qualité vidéo

Définition, décodage (PQR) : 16,6/20
Rapport signal/bruit (PSNR) : 15,9/20

Note technique vidéo :



Qualité CD audio

Distorsion : 0,002 %
Rapport signal/bruit : 113,2 dB
Diaphonie : 83,4 dB

Note technique audio :



Le jugement de la Fnac : ce modèle est la déclinaison avec un disque dur de 250 Go de la platine précédente. On retrouve par conséquent le tuner TNT intégré, la sortie HDMI avec extrapolation 1080p pour recréer de la HD à partir des DVD standards, la fonction Bravia Theater Sync, qui permet le contrôle très facile d'un ensemble audiovisuel compatible avec une seule télécommande, et toujours les ports DV, USB et PictBridge. Vous pouvez encore aller plus loin avec la platine RDR-HXD 1090 et son énorme capacité de stockage (500 Go) pour conserver un stock exceptionnel de vidéo, d'images et de sons...

Qualité d'enregistrement/lecture DVD (et sur disque dur) :

1 h (53 h) : ★★★★★ 2 h (105 h) : ★★★★★
3 h (155 h) : ★★★ 4 h (210 h) : ★★★
6 h (315 h) : ★ 8 h (425 h) : ★

PANASONIC DMR-EX78



H

Qualité vidéo

Définition, décodage (PQR) : 18,1/20
Rapport signal/bruit (PSNR) : 15/20

Note technique vidéo :



Qualité CD audio

Distorsion : 0,003 %
Rapport signal/bruit : 115 dB
Diaphonie : 107,1 dB

Note technique audio :



Le jugement de la Fnac : attention contrairement aux années précédentes, le modèle EX78 n'intègre pas un disque dur 160 Go mais bien 250 Go ! Autre grosse différence par rapport au modèle précédent, la présence d'un slot USB permettant de gérer les contenus multimédia. À côté on retrouve le graveur multiformat, le tuner TNT et la sortie HDMI avec extrapolation 1080p. Existe aussi avec disque dur de 400 Go (DMR-EX88) pour enregistrer jusqu'à 712 heures de programmes.

Qualité d'enregistrement/lecture DVD (et sur disque dur) :

1 h (55 h) : ★★★★★ 2 h (110 h) : ★★★★★
4 h (221 h) : ★★★ 6 h (331 h) : ★★
8 h (441 h) : ★★

SAMSUNG DVD-SH877



H

Qualité vidéo

Définition, décodage (PQR) : 10,7/20
Rapport signal/bruit (PSNR) : 12,1/20

Note technique vidéo :



Qualité CD audio

Distorsion : 0,276 %
Rapport signal/bruit : 105,4 dB
Diaphonie : 116,7 dB

Note technique audio :



Le jugement de la Fnac : prenez le modèle précédent de la marque, le DVD-SH873, et gonflez son disque dur intégré jusqu'à 320 Go pour obtenir ce nouveau modèle. Cette grosse capacité permet d'enregistrer jusqu'à 540 h au maximum de programmes, mais vous pouvez surtout enregistrer de nombreuses heures dans une qualité d'image bien supérieure.

Qualité d'enregistrement/lecture DVD (et sur disque dur) :

1 h (69 h) : ★★★★★ 2 h (137 h) : ★★★
4 h (274 h) : ★★ 6 h (341 h) : ★★
8 h (549 h) : ★

PIONEER DVR-LX61D



K

Qualité vidéo

Définition, décodage (PQR) : 17,2/20
Rapport signal/bruit (PSNR) : 16,4/20

Note technique vidéo :



Qualité CD audio

Distorsion : 0,002 %
Rapport signal/bruit : 98,1 dB
Diaphonie : 82,8 dB

Note technique audio :



Le jugement de la Fnac : finition très soignée comme la marque nous y a habitués, pour cet enregistreur de DVD haut de gamme Pioneer. Le disque dur permet d'enregistrer jusqu'à 711 heures de programmes sur ses 250 Go, et peut aussi servir de Jukebox avec ses fonctions multimédia avancées et le port USB. Par exemple, brancher le port Ethernet sur Internet et vous aurez accès à la base de données Gracenote CDDB ! Enfin la nouvelle télécommande permet un accès plus aisé à toutes ces fonctions.

Qualité d'enregistrement/lecture DVD (et sur disque dur) :

1 h (55 h) : ★★★★★ 2 h (107 h) : ★★★★★
4 h (216 h) : ★★★ 6 h (323 h) : ★
10 h (431 h) : ★

Le combiné enregistreur DVD/VHS/disque dur

TOSHIBA RD-XV48



Le jugement de la Fnac : ce modèle est un produit à part, puisqu'il propose à la fois un lecteur-enregistreur DVD, un magnétoscope 4 têtes HiFi, et un disque dur de 160 Go intégré, soit 3 appareils en 1 ! Imaginez ce que vous pouvez gagner en espace et en simplification des connexions et d'utilisation. Tout est possible en termes de copie d'un support vers l'autre, avec une capacité jusqu'à 260 heures sur le disque dur. Entrée DV, sortie HDMI 1080p et tuner TNT sont aussi bien présents !

H

Qualité vidéo

Définition, décodage (PQR) : 18,8/20
Rapport signal/bruit (PSNR) : 15,6/20

Note technique vidéo :



Qualité CD audio

Distorsion : 0,009 %
Rapport signal/bruit : 104,5 dB
Diaphonie : 88,9 dB

Note technique audio :



Qualité d'enregistrement/lecture DVD (et sur disque dur) :

1 h (34 h) : ★★★★★	2 h (68 h) : ★★★
4 h (136 h) : ★★★	6 h (204 h) : ★★
8 h (272 h) : ★★	10 h (340 h) : ★

Le graveur DVD et enregistreur HD sur disque dur

PANASONIC DMR-XW400 EFK



Le jugement de la Fnac : sans équivalent sur le marché français, un nouveau produit séduisant à mi-chemin entre SD et HD qui rassemble au sein d'un même boîtier différentes fonctionnalités : tout d'abord un excellent lecteur de DVD (upscaler 1080p) avec une qualité d'image optimisée par les traitements spécifiques Panasonic « deep colour ». Un double tuner TNT HD pour enregistrer simultanément 2 programmes TNT HD, ou regarder et enregistrer 2 programmes différents. Un disque dur de 500 Go pour stocker jusqu'à 100 h en qualité HD ou, combiné au lecteur de carte SD ou via la prise USB archiver vos vidéos en HD.

L

Qualité vidéo

Définition, décodage (PQR) : 16,3/20
Rapport signal/bruit (PSNR) : 16,9/20

Note technique vidéo :



Qualité CD audio

Distorsion : 0,002 %
Rapport signal/bruit : 111,5 dB
Diaphonie : 86,1 dB

Note technique audio :



Qualité d'enregistrement/lecture DVD (et sur disque dur) :

1 h (110 h) : ★★★★★	2 h (220 h) : ★★★★★
4 h (442 h) : ★★★	6 h (664 h) : ★★
8 h (885 h) : ★★	

Les décodeurs TNT/enregistreurs avec disque dur

SAGEM DTR6480T



Le jugement de la Fnac : les produits de cette catégorie proposent des fonctions exclusives très intéressantes : les deux tuners TNT intégrés permettent d'enregistrer un programme tout en regardant un autre, mais aussi d'enregistrer 2 programmes simultanément sur le disque dur 80 Go (jusqu'à 40 heures) ! Il est même possible de regarder un 3^e programme précédemment enregistré en même temps... 2 heures de mémoire tampon, fonctions d'édition et de TimeShift, PIP... et l'absence de graveur DVD est compensée par la présence d'un port USB in/out. *Il existe une version avec un disque dur de 160 Go de disque dur [DTR 67160T].*

NETGEM LE PACK TV



F
D
avec abon.**

Le jugement de la Fnac : la Fnac et Netgem vous proposent ce pack, qui rassemble le meilleur de la TV numérique dans ce nouveau terminal interactif sans équivalent sur le marché. Regardez directement les derniers films proposés par Fnac VOD*, bénéficiez des toutes les chaînes TV proposées gratuitement en TNT et TNT-HD, plus les grandes chaînes de la TNT payante, enregistrez et regardez simultanément 2 programmes (160 Go de disque dur), profitez des nouveaux services de la TV numérique (guide des programmes avec photos, enregistrement simplifié, pause du direct...).

PHILIPS HDT8010



Le jugement de la Fnac : avec cet adaptateur numérique terrestre nouvelle génération, vous pourrez regarder et enregistrer les chaînes gratuites diffusées en HD, ou enregistrer simultanément 2 programmes. Disque dur de 160 Go pour 40 h d'enregistrement HD ou 80 h en qualité standard pour y stocker films, musiques, photos...

SAGEM DTR 84250 HD



Le jugement de la Fnac : une nouvelle façon d'enregistrer en haute définition sur un disque dur ! Avec cet adaptateur numérique à disque dur intégré de 250 Go, vous enregistrerez jusque 120 h de programmes en qualité numérique et 50 h en haute définition. Grâce à son double tuner, vous pouvez enregistrer simultanément 2 programmes, ou regardez un programme différent de celui que vous enregistrez. La connectique est complète : 2 péritel, un port USB en façade pour transférer vos enregistrements stockés sur un disque dur externe, le tout dans un boîtier slim... *Existe également un adaptateur équivalent version satellite [DTR94160 SHD]*

La télévision numérique terrestre



menceront la migration vers le tout numérique. Pour vérifier la couverture de votre zone, rendez-vous sur le site www.tnt-gratuite.fr ou appelez le 08 90 64 2005 (0,11 euro depuis un poste fixe).

Recevoir la TNT gratuite autrement...

Par le câble : si vous êtes abonné au câble dans un immeuble bénéficiant du « service antenne par le câble », vous pouvez obtenir auprès de votre opérateur, le décodeur numérique compatible. Celui-ci vous sera prêté, moyennant un dépôt de garantie, sans location ni souscription payante.

Par une offre payante : les offres payantes existantes (ADSL, câble et Satellite) reprennent les chaînes de la TNT en numérique.

Par le satellite sans abonnement : vous êtes dans une zone d'ombre de la TNT et vous ne souhaitez pas vous abonner à une offre satellite payante, vous pouvez vous équiper d'une parabole et acquérir un décodeur séparé comme ceux proposés dans la page ci-contre. L'accès aux chaînes TNT est gratuit.

La TNT est maintenant une réalité.

La diffusion de 18 chaînes gratuites en qualité numérique a bouleversé le paysage audiovisuel Français.



Recevoir la TNT

→ Si le tuner TNT n'est pas intégré à votre téléviseur (obligatoire depuis le 5 mars 2008) ou votre enregistreur, vous devez vous équiper d'un adaptateur pour la réception des chaînes de la TNT.



Qualité et gratuité

La TNT c'est l'accès à 18 chaînes nationales gratuites en clair et en numérique,

ainsi qu'à des chaînes locales (5 en région Parisienne et au moins une par région en province). La qualité de l'image est bien supérieure à la qualité de l'Hertzien analogique et la diffusion de plus en plus fréquente au format 16/9 et en son 5+1.

Couverture de la TNT

La TNT couvre plus de 85 % de la population. À fin 2011, date de l'arrêt de la diffusion analogique, 95 % de la population métropolitaine sera couverte. Dès la fin de cette année, quelques villes com-



La TNT Haute Définition (TNTHD)

L'automne 2008 a vu le démarrage de la diffusion de la Haute définition sur le réseau Hertzien et la France est devenue le premier pays d'Europe à diffuser cette TNT HD avec un taux de couverture de la population de l'ordre de 40 %. Pour recevoir la haute définition il faut posséder un récepteur HD différent de celui utilisé pour la réception des chaînes gratuites de la TNT (Le décodeur TNTHD, reçoit également la TNT gratuite).

Cette acquisition est conseillée si vous possédez un écran plat n'intégrant pas de Tuner TNTHD, la liaison par une connectique HDMI vous offrira une image de grande qualité.

L'enregistrement de la TNT

Quelques produits, présentés dans ce dossier, permettent d'enregistrer la TNT sur un disque dur intégré ou externe. Généralement, les produits sont équipés d'un double tuner afin d'enregistrer une chaîne pendant la visualisation d'un autre programme.

Les décodeurs TNT

HÖHER DVBT H 310B

A



Le jugement de la Fnac : modèle d'entrée de gamme déjà très convaincant grâce à sa connectique : 2 péritel pour relier un enregistreur ou un décodeur Canal+, c'est très rare à ce niveau de prix.

SAGEM ITD67

A



Le jugement de la Fnac : modèle de base d'une grande marque équipé d'une double prise péritel, cet adaptateur TNT noir laqué, simple à installer s'intégrera avec élégance dans votre intérieur.

PHILIPS DTR220

B



Le jugement de la Fnac : un design en adéquation avec l'ensemble des gammes vidéo Philips. La qualité d'image est traitée grâce à une puce appelée Pulse Killer (1). Tout un programme !
(1) tueur d'interférence

METRONIC Zapbox Easy 4

double Tuner

C



Le jugement de la Fnac : un produit qui vous permettra de regarder et d'enregistrer 2 programmes différents, le second tuner pouvant être dédié à l'utilisation d'un transmetteur vidéo.

METRONIC HD22

TNT HD

E



Le jugement de la Fnac : la TNT HD arrive dans votre région, ne passez pas à côté ! Bien spécifié avec une connectique complète (sortie Hdmi, Yuv, audio numérique), 2 péritel, ce terminal vous permettra de recevoir toutes les chaînes gratuites de la TNT que ce soit en définition standard ou Haute Définition

PHILIPS DTR5010 HD

TNT HD

E



Le jugement de la Fnac : quelques bonnes raisons de ne pas passer à côté de cet adaptateur : si vous possédez un écran non estampillé HDTV ou HDTV 1080p, vous pouvez bénéficier d'une image 5 fois plus détaillée que celle diffusée actuellement. Associé à une chaîne Home Cinéma via l'entrée numérique, c'est un nouvel univers sonore multi canal qui accompagnera films et programmes TV.

Les décodeurs TNT satellite

SAGEM ISD74

SAT

D



Le jugement de la Fnac : la solution à une couverture imparfaite de la TNT hertzienne passe par le satellite, avec un récepteur permettant de recevoir aussi des centaines de chaînes étrangères en clair et gratuites.

SAGEM ISD91HD

TNT HD

SAT

F



Le jugement de la Fnac : Récepteur satellite, grand frère de l'ISD74, pour recevoir tous les programmes diffusés via la TNT plus ceux proposés gratuitement en TNT HD à partir de fin octobre.

Les tests du Laboratoire

Point commun entre toutes les chaînes présentes dans ce dossier, la recherche de compacité. Mais juste stéréo avec lecteur DVD, ou Home Cinéma, elles offrent des caractéristiques et des performances bien différentes. Nous les avons analysées pour vous, afin de vous permettre de choisir à bon escient.

Les tests

→ Toutes ces chaînes ont été testées selon les mêmes protocoles et les mêmes règles de calcul. La mesure de qualité de la restitution sonore est donc pleinement comparable, quelle que soit la combinaison définie par le fabricant, stéréo, Home Cinéma ou 2.1. Bien entendu, cette comparaison ne concerne pas la spatialisation du son, mais l'étoilage du Laboratoire compare bien le potentiel de musicalité des différents appareils.

CD, amplification et acoustique

Ce type de chaîne étant le plus souvent conçu comme un tout indissociable, nous avons décidé de les tester comme tel, et non en tant qu'éléments séparés. Nous réalisons nos mesures en relevant la qualité du son émise en reproduction monophonique, sur une unique enceinte épaulée ou non par le caisson de basses, selon la configuration. Les signaux tests sont lus par le lecteur de CD ou DVD intégré, si tel est le cas, ou par un lecteur de référence dans le cas contraire. C'est donc bien la performance de la chaîne au complet qui est ainsi analysée.

Pour ce faire, dans notre chambre anéchoïque audio, nous relevons la courbe de réponse à un niveau sonore déterminé, ainsi que la distorsion et le niveau acoustique maxi à plusieurs fréquences. Dans le même temps, un accéléromètre mesure les vibrations des enceintes acoustiques. Quant à la puissance « électrique », nous la relevons à 1 000 Hz, ainsi que la diaphonie et la distorsion.

Lecteur DVD

Dans tous les cas, le lecteur de CD s'avère supérieur aux possibilités de restitution des enceintes acoustiques. Et les lecteurs DVD, largement suffisants pour alimenter plus que convenablement la plupart des téléviseurs, nous n'avons pas



Mesures acoustiques

jugé utile de reconduire les mêmes tests que ceux que nous réalisons sur les lecteurs séparés.

Tuner

Avec l'émetteur modulation de fréquence de notre Labo, on peut juger la capacité d'un récepteur à délivrer un

signal musical — sa sensibilité — quand les conditions de réception se dégradent. Une station de radio sélectionnée ne doit pas être brouillée par une émission de fréquence proche. La mesure de sélectivité permet de juger la clarté de la réception.

Le point sur la connectique

La connectique joue un rôle important dans la qualité de restitution des images :

- La Périitel, en sortie RVB, fournit une très bonne image bien supérieure à celle de la vidéo composite (CVBS) ou du S Vidéo.



HDMI, la Périitel numérique.



Vidéo composite et S-Vidéo, le minimum analogique.

- La connexion YUV, autrement baptisé Y Cr Cb offre une qualité sensiblement identique, mais donne son maximum en sortie Pal progressif, en doublant la définition sur les les vidéoprojecteurs et la plupart des écrans plats.

- Mais le nec plus ultra, c'est la liaison numérique, en HDMI qui transmet son multicanal et image, dans la meilleure qualité disponible.

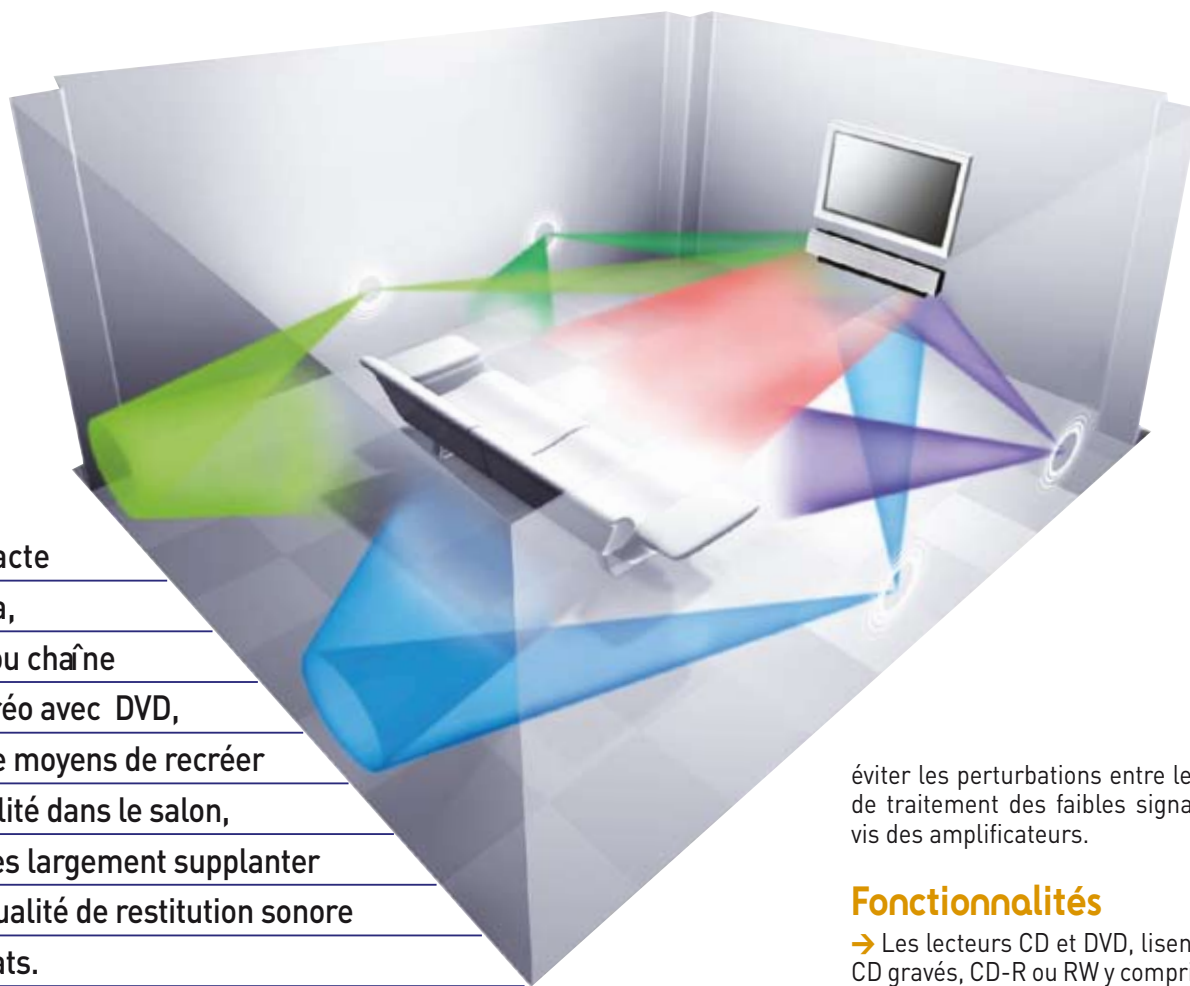


Périitel, la prise à tout faire analogique.



Composantes ou YUV, le nec plus ultra analogique.

Choisir son équipement Home Cinéma



Chaîne compacte Home Cinéma, barre de son ou chaîne compacte stéréo avec DVD, voilà autant de moyens de recréer un son de qualité dans le salon, qui viendra très largement supplanter la médiocre qualité de restitution sonore des écrans plats.

Les chaînes compactes home cinéma 2.1

→ Pendant longtemps, le seul moyen de restituer le son d'une salle de cinéma, était d'installer dans le salon 5 enceintes : gauche, droite, centrale pour les dialogues, arrière gauche et arrière droite pour les effets. Un caisson de grave associé, permettant la restitution des basses fréquences, si importantes pour les restitutions de films à grand spectacle.

Afin de simplifier l'installation et d'éviter les passages de câble vers les enceintes arrières, les fabricants ont imaginé des systèmes performants capables, à partir de 2 enceintes et d'un caisson de grave associé, de restituer le son enveloppant du Home Cinéma.

La qualité de restitution dépend principalement du traitement apporté au signal sonore, mais le résultat est souvent étonnant et offrira à la fois une écoute agréable et un design qui permettra une intégration élégante à proximité d'un écran plat.

Les barres de son

→ Voilà la solution qui associe compacité, facilité d'installation et efficacité sonore.

Si votre écran est placé contre le mur ou sur un pied, il est possible d'intégrer sous l'écran une barre de son qui regroupe, en un seul bloc, les circuits d'amplification et les haut-parleurs de l'installation Home Cinéma. Dans certains cas, le lecteur de DVD est même intégré, afin de limiter encore la présence de matériel électronique autour de l'écran plat. Afin de parfaire la restitution sonore, on trouve sur quelques modèles, des caissons de graves dédiés à la restitution des fréquences graves.

Les chaînes compactes stéréo avec DVD

→ Bien que ces chaînes soient destinées avant tout à prodiguer un son stéréo, le fait de les équiper d'un lecteur DVD les destinent également à se substituer à un lecteur de salon. Bien entendu, ces ensembles ne sont pas destinés à sonoriser une pièce de grande taille, mais dans un petit salon ou une chambre, ce concept tout-en-un leur confère une polyvalence audiovisuelle appréciable. La qualité des enceintes est essentielle pour une restitution équilibrée en Hi-fi comme en Home Cinéma, l'électronique de certains modèles est parfois scindée en 2 blocs pour

éviter les perturbations entre les circuits de traitement des faibles signaux vis-à-vis des amplificateurs.

Fonctionnalités

→ Les lecteurs CD et DVD, lisent tous les CD gravés, CD-R ou RW y compris en MP3 et de plus en plus souvent le format de compression de Microsoft, le WMA. L'affichage ID3 Tag, permet d'indiquer le nom de l'album, de l'artiste et le titre du morceau écouté.



La lecture des vidéos DivX est maintenant possible sur la quasi-totalité des lecteurs, la gestion des photos JPEG sur disque est couramment proposée.



La présence d'une prise USB en façade est appréciable pour écouter ses MP3, et dans certains cas il est même possible de ripper ses CD pour les enregistrer en MP3 sur une clef USB ou directement sur un baladeur.



Les chaînes compactes stéréo

HÖHER MS80

C



Le jugement de la Fnac : la chaîne petit prix à offrir, que cela soit à quelqu'un d'autre ou à soi-même. Elle permet, bien entendu, de lire les CD gravés en MP3 et possède aussi un port USB en façade qui assure la

lecture de vos morceaux préférés à partir d'un baladeur. Elle ne vous décevra pas d'un point de vue technique et à ce prix là, il ne faut pas hésiter.

WMA

structure : 1 élément
dimensions :
170 x 255 x 245 mm

DVD/CD + AMPLI

puissance efficace : 2 x 2 W
performance globale : 2,6/20

TUNER

Non testable

MAGNÉTOPHONE

simple cassette

ENCEINTES

performance globale : 11,2/20
puissance des graves : 2/20
dimensions : 140 x 255 x 175 mm

Note technique :



SONY CMT-GS10

D



Le jugement de la Fnac : une valeur sûre de marque à moindre coût. Elle est esthétiquement très classique avec ses enceintes bois traditionnelles et son châssis silver. Côté technologie, elle n'offre pas plus que la lecture de CD MP3, la fonction Timer,

30 stations FM/AM mémorisables et une puissance ne dépassant pas les 100 watts, mais la qualité d'écoute est largement à la hauteur du fabricant Sony, vous ne pouvez pas être déçu !

structure : 1 élément
dimensions :
170 x 245 x 310 mm

DVD/CD + AMPLI

puissance efficace : 2 x 28 W
performance globale : 18/20

TUNER

performance globale : 10/20

ENCEINTES

performance globale : 12,8/20
puissance des graves : 6/20
dimensions : 160 x 245 x 210 mm

Note technique :



PHILIPS MCM277

D



Le jugement de la Fnac : sur une étagère ou accrochée au mur, cette microchaîne au design vertical ultra tendance avec façade motorisée et fenêtre pour apercevoir le CD fera des envieux dans votre entourage. Pas très puissante, elle conviendra mieux à une pièce

de petite taille, cependant elle est équipée du Digital Sound Control et d'un système de sur amplification des basses. Avantage non négligeable on peut y connecter son baladeur MP3 via un port USB.

WMA

structure : 1 élément
dimensions :
195 x 285 x 110 mm

DVD/CD + AMPLI

puissance efficace : 2 x 2 W
performance globale : 9,6/20

TUNER **CORD-S**

performance globale : 10/20

ENCEINTES

performance globale : 9,8/20
puissance des graves : 2/20
dimensions : 160 x 265 x 90 mm

Note technique :



PANASONIC SC-PM46

D



Le jugement de la Fnac : cette microchaîne Panasonic bénéficie d'un look très branché que valorisent sa petite taille et son élégante finition noire. Forte de ces atouts, elle va sans aucun doute faire des ravages ! D'autant qu'avec sa connectique complète (port USB,

entrée sortie analogique) elle permet d'y connecter n'importe quel modèle de baladeur. Qu'attendez vous pour venir écouter ce modèle Panasonic aux enceintes améliorées offrant un son transparent et des distorsions amoindries ?

structure : 1 élément
dimensions :
165 x 230 x 305 mm

DVD/CD + AMPLI

puissance efficace : 2 x 9 W
performance globale : 11,6/20

TUNER **CORD-S**

performance globale : 15/20

MAGNÉTOPHONE

simple cassette

ENCEINTES

performance globale : 13,4/20
puissance des graves : 8/20
dimensions : 145 x 230 x 200 mm

Note technique :



Les chaînes compactes stéréo

LG
FA162

E



Le jugement de la Fnac : une des meilleures ventes du marché. Elle plait aux fondus du design avec son look branché, aux fans de technologies avec son interface tactile mais aussi tout simplement aux amoureux de

musique qui pourront écouter leur musique préférée sur CD ou stockée sur baladeur MP3 via le port USB et ce à pleine puissance. La voir, l'écouter, c'est l'adopter!

WMA

structure : 1 élément
dimensions :
170 x 235 x 255 mm

CD + AMPLI

puissance efficace : 2 x 37 W
performance globale : 11,6/20

TUNER CD-R-D-S

performance globale : 15/20

ENCEINTES

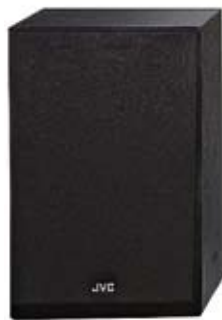
performance globale : 13,8/20
puissance des graves : 8/20
dimensions : 130 x 300 x 250 mm

Note technique :



JVC
UX-GP5

E



Le jugement de la Fnac : le réel « plus » de cette chaîne, et les fondus de musique en balade ne pourront démentir, c'est la station d'accueil iPod et le port USB pour connecter n'importe quel baladeur et ainsi profiter

et partager vos musiques préférées à grande puissance. Côté esthétique, JVC a opté pour une finition noire qui lui donne un aspect branché et techno.

WMA

structure : 1 élément
dimensions :
165 x 250 x 255 mm

iPod compatible

CD + AMPLI

puissance efficace : 2 x 9 W
performance globale : 10,6/20

TUNER CD-R-D-S

performance globale : 8/20

ENCEINTES

performance globale : 14,2/20
puissance des graves : 10/20
dimensions : 160 x 250 x 150 mm

Note technique :



PHILIPS
MCM 398D

E



Le jugement de la Fnac : avec son esthétisme soigné, son dock iPod intégré et son port USB en façade, cette micro chaîne Philips a tout pour plaire. La télécommande permet de piloter directement

le baladeur et le système de sur-amplification des basses permet une écoute agréable quelques soit le volume et sans aucune distorsion.

WMA

structure : 1 élément
dimensions :
150 x 230 x 265 mm

iPod compatible

CD + AMPLI

puissance efficace : 2 x 11 W
performance globale : 7/20

TUNER CD-R-D-S

performance globale : 14/20

ENCEINTES

performance globale : 12/20
puissance des graves : 6/20
dimensions : 140 x 230 x 250 mm

Note technique :



SONY
CMT-CPZ2

F



Le jugement de la Fnac : on y trouve de nombreux points forts qui contribuent à son succès, réglage des graves et aigus, amplification numérique S-Master,... combinés à des haut-parleurs en fibre de verre tressé

de 13 cm et des tweeters en aluminium 2,5 cm qui offrent une qualité de son sans équivalence. Sa présentation est classique mais à la fois très chic avec des enceintes finition bois et un coffret « silver ».

structure : 1 élément
dimensions :
175 x 240 x 285 mm

CD + AMPLI

puissance efficace : 2 x 32 W
performance globale : 15/20

TUNER CD-R-D-S

performance globale : 12/20

MAGNÉTOPHONE

simple cassette autoreverse

ENCEINTES

performance globale : 14,4/20
puissance des graves : 14/20
dimensions : 180 x 240 x 270 mm

Note technique :



Les chaînes compactes stéréo

PHILIPS MCI 300

G



Le jugement de la Fnac : une des rares micro chaînes sur le marché à proposer une connexion Wi-fi pour capter les différentes radios internet et ainsi accéder facilement à des stations musicales du monde entier.

La solution idéale pour écouter les derniers hits et vos musiques préférées venant des 4 coins de la terre ou plus simplement le contenu de votre disque dur de PC.

WMA

structure : 1 élément
dimensions :
185 x 215 x 260 mm

CD + AMPLI

puissance efficace : 2 x 40 W
performance globale : 7/20

TUNER **CORD-S**

performance globale : 14/20

ENCEINTES

performance globale : 13/20
puissance des graves : 8/20
dimensions : 160 x 215 x 265 mm

Note technique :



YAMAHA CRX-E 320

I



Le jugement de la Fnac : la Fnac a associé pour vous le corps de la Yamaha CRX 320 avec les enceintes Infinity Primus 150 pour en faire une association de haut vol. D'un côté, un produit Yamaha de la gamme « piano craft » reconnu pour son esthétisme soigné

et son niveau de performances élevé et de l'autre les enceintes Infinity de la gamme Primus connues pour leur son très musical, riche et précis. Ce mariage inspiré a été choisi pour vous garantir un plaisir d'écoute sans limite.

WMA

structure : 1 élément
dimensions :
215 x 115 x 305 mm

CD + AMPLI

puissance efficace : 2 x 19 W
performance globale : 10,6/20

TUNER **CORD-S**

performance globale : 9/20

ENCEINTES

performance globale : 17,2/20
puissance des graves : 14/20
dimensions : 185 x 325 x 270 mm

Note technique :



PHILIPS MCI 500

I



Le jugement de la Fnac : grand frère de la MCI 300, la MCI 500 offre les mêmes fonctionnalités : accès aux radios internet, musique sans fil, USB direct, et propose en plus un disque dur de 160 Giga qui vous permettra de stocker et classer toute votre musique en un seul point. Vous pourrez parcourir votre collection

en fonction de l'album, l'artiste, le genre et la piste facilement grâce à une télécommande qui permet la recherche alphanumérique. N'hésitez pas à venir voir nos vendeurs experts pour plus d'explications et une démonstration.

WMA

structure : 1 élément
dimensions :
260 x 180 x 285 mm

CD + AMPLI

puissance efficace : 2 x 40 W
performance globale : 9,6/20

TUNER **CORD-S**

performance globale : 7/20

ENCEINTES

performance globale : 14,8/20
puissance des graves : 14/20
dimensions : 175 x 300 x 265 mm

Note technique :



DENON DM37

I



Le jugement de la Fnac : Denon nous propose avec toujours plus de performances le modèle DM37. Miniature mais tout en un, elle ne mesure que 210 mm mais offre des prestations sonores d'un vrai système Hi-Fi avec élégance et raffinement. Avec ses nouvelles fonctionnalités issues du meilleur de la technologie

Denon et ses enceintes dessinées par les meilleurs acousticiens européens, cette chaîne restitue un son de qualité haut de gamme. Elle permet de connecter un Ipod via un dock vendu séparément (ASD3W ou ASD3N), la musique sans limite!

WMA

structure : 1 élément
dimensions :
210 x 115 x 310 mm

DVD/CD + AMPLI

puissance efficace : 2 x 20 W
performance globale : 17/20

TUNER **CORD-S**

performance globale : 14/20

ENCEINTES

performance globale : 15,6/20
puissance des graves : 12/20
dimensions : 145 x 235 x 235 mm

Note technique :



Les chaînes compactes stéréo

DENON DF 102

K



Le jugement de la Fnac : la finition de cette chaîne est particulièrement réussie, on remarque notamment les enceintes tunées Europe qui offrent un meilleur rendement de graves grâce à un facteur d'amortissement amélioré. L'électronique est digne du fabricant

avec un ampli analogique audiophile et un réglage précis des graves et des aigus. Elle est compatible MP3, WMA, Id3Tag et pour prendre l'avantage face à la concurrence, elle permet de connecter un iPod avec le retour d'information sur le display de la chaîne.

WMA

structure : 2 éléments
dimensions :
250 x 160 x 285 mm

CD + AMPLI

puissance efficace : 2 x 24 W
performance globale : 16/20

TUNER CD-R-D-S

performance globale : 17/20

ENCEINTES

performance globale : 16,6/20
puissance des graves : 14/20
dimensions : 180 x 265 x 230 mm

Note technique :



PHILIPS WACS 7500

L



Le jugement de la Fnac : Philips propose cette année une version nettement améliorée de son concept multiroom. Quelques lignes ne suffiront pas à énumérer toutes les fonctions, les principales étant la diffusion sans fil entre le centre audio et les satellites pour équiper plusieurs pièces de la maison, le disque

dur de 160 Go pour stocker toutes votre collection de CD, la diffusion sans fil à partir du PC, la lecture via USB, Et par-dessus tout un design vertical très futuriste. Venez la découvrir sans plus attendre. Livré avec un satellite.

WMA

structure : 2 éléments
dimensions :
615 x 275 x 200 mm

CD + AMPLI

puissance efficace : 2 x 11 W
performance globale : 6,6/20

TUNER CD-R-D-S

performance globale : 13/20

ENCEINTES

performance globale : 13,4/20
puissance des graves : 10/20

Note technique :



Les chaînes compactes stéréo avec DVD

HÖHER MSD 09

C



Le jugement de la Fnac : Höher MS D09 Petite, mais efficace cette micro chaîne DVD d'entrée de gamme est idéale pour une chambre ou une petite surface. Elle lit l'ensemble des formats MP3, WMA et DVD y compris le

DivX et les photos JPEG. Cette micro chaîne multi-usage vous permettra de regarder vos DVD ou vos photos mais aussi d'écouter vos CD ou de profiter de vos radios préférées à un niveau de prix rarement vu.

WMA

structure : 1 élément
dimensions :
205 x 135 x 270 mm

JPEG

DVD/CD + AMPLI

puissance efficace : 2 x 15 W
performance globale : 10,6/20

DivX

TUNER CD-R-D-S

performance globale : 6/20

ENCEINTES

performance globale : 9,2/20
puissance des graves : 4/20
dimensions : 135 x 105 x 135 mm

Note technique :



JVC UX-G 500

E



Le jugement de la Fnac : une petite chaîne très complète aux coloris noir et gris, pouvant lire les formats MP3, WMA et Divx. Elle dispose également d'un port USB qui permet de lire les fichiers musicaux stockés

sur votre clé USB. Enfin ses différents pré-réglages ne font que renforcer l'efficacité sonore de cette chaîne au coût particulièrement étudié.

WMA

structure : 1 élément
dimensions :
165 x 250 x 265 mm

JPEG

DVD/CD + AMPLI

puissance efficace : 2 x 7 W
performance globale : 10,6/20

DivX

TUNER CD-R-D-S

performance globale : 10/20

ENCEINTES

performance globale : 14/20
puissance des graves : 8/20
dimensions : 160 x 250 x 170 mm

Note technique :



Les chaînes compactes stéréo avec DVD

JVC UX-G 950

F



Le jugement de la Fnac : un poil classique avec ses enceintes bois et son châssis silver mais qui séduira toujours surtout quand les performances sont au rendez-vous : Compatibilité Divx Ultra et balayage progressif,

port USB avec possibilité d'encoder directement en MP3 sur une clé ou un baladeur. En parallèle, les fonctions Sound Turbo II, hyper basse actif pro, et le 3D-phonic assureront à l'UX-G950 un son qui décoiffe.



structure : 1 élément
dimensions :
165 x 250 x 305 mm

DVD/CD + AMPLI

puissance efficace : 2 x 28 W
performance globale : 7,6/20

TUNER **CD-R-D-S**

performance globale : 8/20

ENCEINTES

performance globale : 14,4/20
puissance des graves : 10/20
dimensions : 160 x 250 x 175 mm

Note technique : ★★☆☆

LG FB163

G



Le jugement de la Fnac : avec son look ultra tendance et sa finition laquée noire, la FB163 va faire parler d'elle. D'autant plus, si derrière cette belle carapace se cachent

toutes les fonctionnalités attendues comme la puissance, la fonction USB Ripping (CD→USB), mais aussi la possibilité de connecter un Ipod (non fourni).



structure : 1 élément
dimensions :
175 x 225 x 275 mm

DVD/CD + AMPLI

puissance efficace : 2 x 39 W
performance globale : 12/20

TUNER **CD-R-D-S**

performance globale : 15/20

ENCEINTES

performance globale : 12,6/20
puissance des graves : 12/20
dimensions : 130 x 300 x 255 mm

Note technique : ★★☆☆

PHILIPS MCD716

H



Le jugement de la Fnac : remplaçante du best-seller 2007, cette chaîne Philips devrait suivre ses traces. Elle se présente sous forme d'éléments séparés qui lui

donne un aspect très qualitatif. À la hauteur de ses performances musicales et technologiques. Venez la voir et l'écouter, vous serez convaincus.



structure : 2 éléments
dimensions :
175 x 235 x 245 mm

DVD/CD + AMPLI

puissance efficace : 2 x 12 W
performance globale : 10,6/20

TUNER **CD-R-D-S**

performance globale : 13/20

ENCEINTES

performance globale : 13/20
puissance des graves : 8/20
dimensions : 160 x 270 x 225 mm

Note technique : ★★☆☆

YAMAHA F815B

J



Le jugement de la Fnac : un modèle unique que vous ne pourrez trouver qu'à la Fnac ! La F815 reprend le corps de la E810, mais avec les enceintes NS 333 à la place des NX E 800 et sincèrement, on y gagne au change. À part

les enceintes donc, les spécifications de la F815 sont les mêmes que la E810 : un beau design, une bonne puissance, et elle permet de lire les fichiers MP3, WMA, JPEG et DivX. Yamaha reste une référence en audio/vidéo.



structure : 2 éléments
dimensions :
215 x 215 x 365 mm

DVD/CD + AMPLI

puissance efficace : 2 x 45 W
performance globale : 15,6/20

TUNER **CD-R-D-S**

performance globale : 16/20

ENCEINTES

performance globale : 15/20
puissance des graves : 12/20
dimensions : 200 x 320 x 190 mm

Note technique : ★★☆☆

Les chaînes compactes Home Cinéma 2.1

SAMSUNG HTA100

G



Le jugement de la Fnac : le HTA 100 n'est que l'entrée de gamme de la nouvelle collection Samsung pourtant il est déjà ultra compétitif. Il existe en 3 finitions noir laqué, blanc et l'incontournable Cristal Gloss.

Tous sont conçus pour accompagner dignement votre écran plat. Avec sa connectique HDMI avec upscale 1080P, port USB 2.0 et une puissance optimum, l'essentiel de la nouvelle technologie est là.

WMA structure : 1 élément
dimensions : 470 x 200 x 115 mm

JPEG

DivX

HDMI

DVD/CD + AMPLI
puissance efficace : 2 x 39 W
performance globale : 12/20

TUNER
performance globale : 14/20

CAISSON DE BASSE
puissance des graves : 16/20
dimensions : 160 x 385 x 395 mm

ENCEINTES
performance globale : 14,2/20
dimensions : 190 x 540 x 90 mm

Note technique : ★★☆☆

PHILIPS HTS4600

G



Le jugement de la Fnac : présentation verticale pour ce modèle Philips qui vient se démarquer de la concurrence dès son entrée de gamme. Il offre une puissance

bien répartie pour donner une autre dimension à vos films. Côté connectique, la sortie HDMI avec upscaler 1080p et le port USB sont déjà là à ce niveau de prix.

WMA structure : 1 élément
dimensions : 315 x 200 x 105 mm

JPEG

DivX

HDMI

DVD/CD + AMPLI
puissance efficace : 2 x 22 W
performance globale : 13/20

TUNER
performance globale : 11/20

CAISSON DE BASSE
puissance des graves : 16/20
dimensions : 217 x 300 x 380 mm

ENCEINTES
performance globale : 14,6/20
dimensions : 180 x 200 x 110 mm

Note technique : ★★☆☆

SAMSUNG HT-X710

H



Le jugement de la Fnac : deux mots suffisent pour décrire ce nouveau système Samsung : élégance et performance. Il offre une puissance élevée, il est doté d'une connectique complète incluant HDMI avec upscale

1080p, USB host 2.0 et permet la connexion en bluetooth, fonctionnalité encore rare et pourtant très utile. Déception impossible avec ce futur best-seller dont même la finition est du très haut de gamme.

WMA structure : 1 élément
dimensions : 450 x 255 x 90 mm

JPEG

DivX

HDMI

DVD/CD + AMPLI
puissance efficace : 2 x 47 W
performance globale : 12,6/20

TUNER
performance globale : 13/20

CAISSON DE BASSE
puissance des graves : 16/20
dimensions : 205 x 360 x 410 mm

ENCEINTES
performance globale : 15,6/20
dimensions : 190 x 540 x 90 mm

Note technique : ★★★★★

Les chaînes compactes Home Cinéma 2.1

SONY DAV-F200

I



Le jugement de la Fnac : Sony réduit sa gamme à un seul et unique modèle, le DAVF200 qui deviendra sans aucun doute un incontournable du marché. Du même acabi que les écran plats Bravia, les performances

technologiques sont excellentes, on y retrouve une sortie HDMI avec upscaler 1080p, un port USB, et toute la technologie Sony pour donner une autre dimension à vos films.



structure: 1 élément
dimensions:
430 x 210 x 105 mm

DVD/CD + AMPLI

puissance efficace: 2 x 38 W
performance globale: 17/20

TUNER

performance globale: 16/20

CAISSON DE BASSE

puissance des graves: 16/20
dimensions: 200 x 455 x 460 mm

ENCEINTES

performance globale: 16/20
dimensions: 90 x 210 x 90 mm

Note technique: ★★★★★

LG HT 462 DZ

H



Le jugement de la Fnac : connu aussi sous le nom de « champagne » pour la forme de ses enceintes, ce modèle LG remporte déjà un grand succès. Il se compose d'une centrale de contrôle, finition noir laqué, d'une paire d'enceintes colonnes 3 voies et d'un caisson de basse. La puissance totale est de 370 watts et offre un son virtuel 5.1. Toute la connectique y est dont les indispensables du moment : USB 2.0 et HDMI 1.2 CEC full HD (1080 p). Il est en parfait harmonie avec tous les écrans plats, c'est le système idéal pour vous offrir des sensations et du design dans votre salon.



structure: 1 élément
dimensions:
430 x 75 x 325 mm

DVD/CD + AMPLI

puissance efficace: 2 x 40 W
performance globale: 13,6/20

TUNER D-D-S

performance globale: 13/20

CAISSON DE BASSE

puissance des graves: 14/20
dimensions: 165 x 420 x 405 mm

ENCEINTES

performance globale: 15,6/20
dimensions: 110 x 1 280 x 80 mm

Note technique: ★★★★★

LG HT33

H



Le jugement de la Fnac : dernier arrivée dans la famille des chaînes Home Cinéma de la gamme LG, le HT 33 intègre tout ce dont vous avez besoin en terme de puissance, connectiques et qualité de son. Au-delà d'un

design unique grâce à la forme de ses enceintes et d'une couleur noir laqué, ce produit propose un dock iPod qui transformera cette chaîne Home cinéma en chaîne multi-usage.



structure: 1 élément
dimensions:
355 x 80 x 215 mm

DVD/CD + AMPLI

puissance efficace: 2 x 42 W
performance globale: 8/20

TUNER D-D-S

performance globale: 15/20

CAISSON DE BASSE

puissance des graves: 18/20
dimensions: 210 x 400 x 440 mm

ENCEINTES

performance globale: 16,6/20
dimensions: 110 x 335 x 130 mm

Note technique: ★★★★★

Les chaînes compactes Home Cinéma 2.1

PHILIPS HTS 6515

J



Le jugement de la Fnac : ce modèle Philips très élégant vous offre un son surround 5.1 avec seulement 2 enceintes et un caisson de basse. Vous pourrez profiter pleinement de vos vidéos et de votre musique grâce aux différents paramètres d'égalisations, du mode concert

en passant par le mode jeu, action ou encore sport, chacun y trouvera son compte. Il est livré avec des accroches murales pour le placer de chaque côté de votre écran plat. Bien entendu, on y trouve la prise HDMI 1080p pour une restitution Haute définition.



structure : 1 élément
dimensions :
420 x 50 x 215 mm

DVD/CD + AMPLI
puissance efficace : 2 x 54 W
performance globale : 11/20

TUNER COR-D-S
performance globale : 15/20

CAISSON DE BASSE
puissance des graves : 10/20
dimensions : 295 x 445 x 295 mm

ENCEINTES
performance globale : 13,6/20
dimensions : 340 x 115 x 130 mm

Note technique : ★★☆☆

BOSE 3.2.1. Série III

L



Le jugement de la Fnac : à l'origine du système 2.1, Bose renouvelle enfin sa gamme. Les performances qui étaient déjà excellentes sont semblables au modèle précédent. L'une des différences remarquables est

appréciables, avec l'évolution des écrans plats, est l'intégration de la connectique HDMI 1080p. Grâce à cette connectique profitez pleinement de vos films avec un son à couper le souffle.



structure : 1 élément
dimensions : 350 x 75 x 255 mm

DVD/CD + AMPLI
puissance efficace : non mesurable
performance globale : mesure incomplète

TUNER COR-D-S
performance globale : 10/20

CAISSON DE BASSE
puissance des graves : 16/20
dimensions : 220 x 360 x 490 mm

ENCEINTES
performance globale : 16,2/20
dimensions : 195 x 90 x 135 mm

Note technique : ★★★★★

Les chaînes compactes Home Cinéma 2.1 Blu-ray

SONY BDV-FS 350 2.1

K



Le jugement de la Fnac : le BDV-FS350 se compose d'un pack amplifié comprenant un caisson de basses avec amplificateur intégré, 2 petites enceintes et d'un lecteur Blu-ray qui vous offre à la fois une image HD et un son

«surround». Il sera par ailleurs très discret dans votre intérieur et sa finition très élégante sera en parfaite harmonie avec n'importe quel téléviseur.



structure : 1 élément
dimensions :
430 x 60 x 220 mm

DVD/CD + AMPLI
puissance efficace : 2 x 36 W
performance globale : 14,6/20

TUNER
performance globale : 10/20

CAISSON DE BASSE
puissance des graves : 18/20
dimensions : 165 x 500 x 365 mm

ENCEINTES
performance globale : 15,4/20
dimensions : 90 x 205 x 85 mm

Note technique : ★★★★★

Les chaînes compactes Home Cinéma 2.1 Blu-ray

PANASONIC SC-BT 100 3.1



L



Le jugement de la Fnac : Panasonic a sélectionné le meilleur de la technologie et des matériaux pour nous proposer un système home cinéma Blu-ray totalement Haute Définition. Il se compose de 2 enceintes avant, une enceinte centrale, un caisson de basses et est évolutif

en 5.1 voir 7.1. Autre fonctionnalité non négligeable, la station d'accueil Ipod intégrée pour écouter la musique stockée à pleine puissance. Côté esthétique, l'ensemble est sobre et classique, vous ne pourrez pas vous en lasser !

structure: 1 élément
dimensions:
430 x 90 x 310 mm

DVD/CD + AMPLI
puissance efficace: 2 x 120 W
performance globale: 9,6/20

TUNER COR-D-S
performance globale: 10/20

CAISSON DE BASSE
puissance des graves: 14/20
dimensions: 180 x 360 x 315 mm

ENCEINTES
performance globale: 15/20
dimensions: 105 x 325 x 120 mm

Note technique: ★★☆☆

Les chaînes compactes Home Cinéma 5.1

SONY DAV IS 50 5.1



K



Le jugement de la Fnac : nouveauté Sony, ce modèle 5.1 est vraisemblablement unique sur le marché. Il se différencie par la taille de ses enceintes ultra compactes (43 x 52 x 36 mm), elles tiennent dans la paume de la main. Cependant, ne vous fiez pas aux apparences, vous serez surpris de la puissance délivrée et de la précision sonore.

En plus de leur compacité, les enceintes arrière sont sans fil. Le centre de contrôle noir laqué est aussi compact et dispose de touches tactiles qui rendent l'utilisation particulièrement agréable. Système d'autocalibration inclus pour une installation facile et idéale.

structure: 1 élément
dimensions:
215 x 106 x 205 mm

DVD/CD + AMPLI
puissance efficace: 2 x 21 W
performance globale: 17/20

TUNER COR-D-S
performance globale: 16/20

CAISSON DE BASSE
puissance des graves: 16/20
dimensions: 190 x 450 x 470 mm

ENCEINTES
performance globale: 14/20
dimensions: 43 x 52 x 36 mm

Note technique: ★★☆☆

PIONEER LX 03 5.1/2.1



L



Le jugement de la Fnac : Pioneer revient dans notre gamme home cinéma avec un système très performant. Il intègre un concept d'enceintes multidirectionnelles et permet de recréer une ambiance surround 2.1, 3.1 ou 5.1 peu importe la configuration de votre pièce grâce à son système d'auto

calibration simple et efficace. Il est par ailleurs équipé de 3 prises HDMI pour accéder à la Haute Définition, d'un port USB et d'une compatibilité Ipod pour multiplier les possibilités de lecture.

structure: 1 élément
dimensions:
420 x 80 x 365 mm

DVD/CD + AMPLI
puissance efficace: 2 x 30 W
performance globale: 11,6/20

TUNER COR-D-S
performance globale: 12/20

CAISSON DE BASSE
puissance des graves: 16/20
dimensions: 210 x 320 x 355 mm

ENCEINTES
performance globale: 16/20
dimensions: 80 x 115 x 80 mm

Note technique: ★★★★★

Les barres de son sans DVD

YAMAHA YSP 600

J



HDMI

Structure : 1 élément
Dimensions :
610 x 120 x 225 mm

ENCEINTE

Performance globale : 11,4/20
Puissance des graves : 2/20

Le jugement de la Fnac : véritable système multi canal 5.1 sans aucun fil ni enceinte arrière, il se présente sous forme de projecteur incluant 16 haut-parleurs et 2 boomers dont seul Yamaha détient le secret de fabrication. Faites donc confiance la marque et laissez vous emporter par un son enveloppant et

précis. Les prises HDMI (2 in / 1 out) de ce produit permettent une connexion simple et rapide à votre téléviseur et à votre lecteur DVD ou Blu Ray. Associé à un caisson de basses vendu en option, les émotions et sensations sont garanties.

Note technique : ★★

YAMAHA YSP4000

L



HDMI

Structure : 1 élément
Dimensions :
1030 x 200 x 142 mm

ENCEINTE

Performance globale : 13/20
Puissance des graves : 6/20

Le jugement de la Fnac : version haut de gamme des célèbres projecteurs de son Yamaha. Il intègre l'ensemble des décodeurs Dolby Digital, Prologic II, DTS, DTS Neo:6 mais surtout 40 haut-parleurs et 2 boomers qui vous garantissent une puissance et qualité sonore hors norme.

Nous vous proposons en option un meuble exclusif parfaitement adapté aux format de l'YSP 4000 et d'une élégance jamais vue pour une intégration parfaite dans votre salon. Le caisson vendu séparément vous offrira encore plus de sensations.

Note technique : ★★★

meuble barre de son sans DVD SONY RHT-G 900

L



HDMI

Structure : 1 élément
Dimensions :
1115 x 495 x 400 mm

ENCEINTE

Performance globale : 13/20
Puissance des graves : 14/20

Le jugement de la Fnac : Sony est un des seuls fabricants à proposer une véritable solution « tout en un ». Il comprend un meuble TV particulièrement esthétique avec son plateau en verre et sa finition noire laquée sous lequel se cache un système home cinéma surround 5.1 très performant. On

compte 8 haut-parleurs, 3 entrées HDMI avec upscale 1080P, 11 différents champs sonores et un tuner radio RDS. Il peut accueillir jusqu'à 4 composants additionnels (lecteur DVD, Blu-ray, consoles de jeux, boîtier pour câble ou satellite). Idéal pour ceux qui recherchent performance et simplicité.

Note technique : ★★★

Les barres de son avec DVD

PHILIPS HTS 6100

K



WMA

JPEG

DivX

HDMI



Structure : 1 élément
Dimensions :
955 x 170 x 135 mm

+ CAISSON

Dimensions :
295 x 445 x 310 mm

ENCEINTE

Performance globale : 10,6/20
Puissance des graves : 6/20

Le jugement de la Fnac : projecteur sonore signé Philips, on y retrouve un design en parfaite cohérence avec l'ensemble des produits de la marque y compris les écrans plats. Il intègre les décodeurs Dolby Digital, Prologic II, DTS, DTS Neo:6, un lecteur de DBD et comprend le caisson de basses.

Côté connectique, tout y est 1 x Péritel 1 x Port USB 1 x Sortie HDMI 1 x Sortie vidéo composante 2 x Mini jack 3,5 mm. Suspendu au mur sous votre écran ou placé sur un meuble, sans encombrement filaire, il se fera discret dans votre salon.

Note technique : ★★

SAMSUNG HTX810

K



WMA

JPEG

DivX

HDMI



Structure : 1 élément
Dimensions :
1000 x 185 x 170 mm

+ CAISSON

Dimensions :
255 x 412 x 330 mm

ENCEINTE

Performance globale : 12,2/20
Puissance des graves : 10/20

Le jugement de la Fnac : le HTX810 est la réponse à ceux qui souhaitent de la technologie en toute simplicité d'installation, d'utilisation mais aussi d'esthétisme. Il permet la lecture de DVD multiformat, de fichiers à partir d'une clé USB, mais aussi transmis en

Bluetooth. Il est aussi doté d'une prise HDMI et cerise sur le gâteau, le caisson est sans fil. Cette barre très design peut s'accrocher sous votre écran ou être posée tout simplement sur un meuble. Un ensemble très design.

Note technique : ★★

Les chaînes compactes stéréo

Code prix	Marque	Type	Fonction horloge/timer d'enregistrement	Fonctions veille/sleep	Lecture CDR-CDRW	Lecture CDRW	Lecture MP3	Lecture WMA	Lecture JPEG	Lecture Divx	Puissance efficace Watts/canal	Nbre entrées analogiques	Nbre entrées numériques	Nbre sorties numériques optiques	Nbre sorties numériques optiques	Sortie sorties numériques coaxiales	Connexion USB	Connexion iPod dédié	Préselection FM	Gamme ondes	RDS	Nombre prise Péritel	Sortie vidéo Péritel	Sortie composite YUV	Nombre d'entrée HDMI	Sortie HDMI
-----------	--------	------	---	------------------------	------------------	--------------	-------------	-------------	--------------	--------------	--------------------------------	--------------------------	-------------------------	----------------------------------	----------------------------------	-------------------------------------	---------------	----------------------	-----------------	-------------	-----	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	-------------

LES CHAÎNES COMPACTES STÉRÉO																													
C	HÖHER MS80	●/-	●/●	●	●	●	●	-	-	2	1	0	0	0	0	0	0	-	●	-	-	30	FM/PO	-	0	-	-	0	-
D	SONY CMT-GS10	●/-	●/●	●	●	●	-	-	-	28	1	0	0	0	0	0	0	-	-	-	●	20	FM/PO	-	0	-	-	0	-
D	PHILIPS MCM 277	●/-	●/●	●	●	●	-	-	-	2	1	0	0	0	0	0	0	-	●	-	●	40	FM/PO	●	0	-	-	0	-
D	PANASONIC SC-PM46	●/●	●/●	●	●	●	-	-	-	9	1	0	0	0	0	0	0	-	●	-	●	20	FM/PO	●	0	-	-	0	-
E	LG FA 162	●/-	●/●	●	●	●	-	-	-	37	1	0	0	0	0	0	0	-	●	-	●	50	FM/PO	●	0	-	-	0	-
E	JVC UX GP5	●/-	●/●	●	●	●	-	-	-	9	1	0	0	0	0	0	0	-	-	●	●	30	FM/PO	●	0	-	-	0	-
E	PHILIPS MCM 398D	●/-	●/●	●	●	●	-	-	-	11	1	0	0	0	0	0	0	-	●	●	-	40	FM	●	0	-	-	0	-
F	SONY CMT-CP22	●/●	●/●	●	●	●	-	-	-	32	1	0	0	1	0	0	0	-	-	-	●	20	FM/PO	●	0	-	-	0	-
G	PHILIPS MCI 300	●/-	●/●	●	●	●	-	-	-	40	1	0	0	0	0	0	0	-	●	-	-	60	FM	●	0	-	-	0	-
I	YAMAHA CRX E320	●/-	●/●	●	●	●	-	-	-	19	1	1	0	1	0	0	0	●	●	-	●	30	FM/PO	●	0	-	-	0	-
I	PHILIPS MCI 500	●/-	●/●	●	●	●	-	-	-	40	1	0	0	0	0	0	0	-	●	-	-	60	FM	●	0	-	-	0	-
I	DENON DM37	●/-	●/●	●	●	●	-	-	-	20	2	1	0	0	0	0	0	●	●	-	●	40	FM/PO	●	0	-	-	0	-
K	DENON DF 102	●/-	●/●	●	●	●	-	-	-	24	5	2	0	0	0	0	0	●	-	-	●	40	FM/PO	●	0	-	-	0	-
L	PHILIPS WACS 7500	●/-	●/●	●	●	●	-	-	-	11	1	1	0	0	0	1	-	●	-	-	-	60	FM	●	0	-	-	0	-

LES CHAÎNES COMPACTES STÉRÉO AVEC DVD																													
C	HÖHER MSD 09	-/-	-/-	●	●	●	●	●	●	15	1	1	0	0	1	0	-	●	-	-	12	FM	-	1	●	●	0	-	
E	JVC UX-G500	●/-	●/●	●	●	●	●	●	●	7	1	0	0	1	0	0	0	●	●	-	●	30	FM/PO	●	1	●	●	0	-
F	JVC UX-G950	●/-	●/●	●	●	●	●	●	●	28	1	0	0	1	0	0	0	●	●	-	●	30	FM/PO	●	1	-	●	0	-
G	LG FB 163	●/-	●/●	●	●	●	●	●	●	39	1	0	0	0	0	0	0	-	●	●	●	50	FM/PO	●	1	●	●	0	-
H	PHILIPS MCD 716	●/-	●/●	●	●	●	●	●	●	12	1	0	0	0	0	1	-	●	-	-	-	20	FM	●	1	●	●	0	-
J	YAMAHA F815B	●/-	●/●	●	●	●	●	●	●	45	3	1	0	1	0	1	●	-	-	-	-	40	FM/PO	●	1	●	●	0	-

LES CHAÎNES COMPACTES HOME CINÉMA 2.1																												
G	SAMSUNG HTA 100 T	-/-	-/●	●	●	●	●	●	●	39	2	0	1	0	0	0	-	●	-	-	15	FM	-	0	●	●	0	●
G	PHILIPS HTS 4600	-/-	-/●	●	●	●	●	●	●	22	2	0	0	0	1	0	-	●	-	-	40	FM	-	0	●	●	0	●
H	SAMSUNG HTX 710	-/-	-/●	●	●	●	●	●	●	47	2	0	1	0	0	0	-	●	-	●	15	FM/PO	-	0	●	●	0	●
I	SONY DAV F200	-/-	-/●	●	●	●	-	●	●	38	1	0	2	0	1	0	-	●	-	●	20	FM	●	0	●	●	0	●
H	LG HT 462 DZ	-/-	-/-	●	●	●	●	●	●	40	2	0	1	0	0	0	-	●	-	●	50	FM/PO	●	1	●	●	0	●
H	LG HT 33	-/-	-/●	●	●	●	●	●	●	42	1	0	1	0	0	0	-	●	●	●	50	FM	●	0	●	●	0	●
J	PHILIPS HTS 6515	-/-	-/-	●	●	●	●	●	●	54	3	0	0	0	1	0	-	●	-	-	40	FM	●	1	●	●	0	●
L	BOSE 321 SERIE III	-/-	-/●	●	●	●	-	-	-	NM	3	0	1	0	3	0	-	-	-	-	20	FM/PO	●	0	●	●	0	●

LES CHAÎNES COMPACTES HOME CINÉMA 2.1 BLU-RAY																												
K	SONY BDV FS 350	-/-	-/-	●	●	-	-	-	-	36	1	0	3	1	1	1	-	-	-	-	0	-	-	0	●	●	3	●
L	PANASONIC SC BT100	-/-	-/●	●	●	●	-	●	●	120	1	0	1	1	0	0	-	-	●	-	30	FM	●	0	●	●	0	●

LES CHAÎNES COMPACTES HOME CINÉMA 5.1																												
K	SONY DAV IS 50	-/-	-/●	●	●	●	-	●	●	21	1	0	1	0	1	0	-	-	-	-	20	FM/PO	●	0	●	●	0	●
L	PIONEER LX 03	-/-	-/●	●	●	●	●	●	●	30	1	1	2	0	1	0	-	●	-	-	30	FM/PO	●	1	●	-	2	●

LES BARRES DE SON SANS DVD																												
J	YAMAHA YSP 600	-/●	-/●	-	-	-	-	-	-	-	2	0	2	0	1	0	●	-	-	-	0	-	-	0	●	-	2	●
L	YAMAHA YSP 4000	-/-	-/●	-	-	-	-	-	-	-	2	0	2	0	2	0	●	-	-	●	40	FM	●	0	●	●	2	●
L	SONY RHT G900	-/-	-/-	-	-	-	-	-	-	-	1	0	3	0	1	0	-	-	-	-	20	FM	●	0	-	-	3	●

LES BARRES DE SON AVEC DVD																												
K	PHILIPS HTS 6100	-/-	-/-	●	●	●	●	●	●	-	4	0	0	0	1	0	-	●	-	-	40	FM	●	1	●	●	0	●
K	SAMSUNG HTX 810	-/-	-/●	●	●	●	●	●	●	-	2	0	1	0	0	0	-	-	-	-	15	FM	-	-	●	●	0	●

NM = non mesurable

Document non contractuel

Les décodeurs TNT enregistreurs avec disque dur

→ Le test de ces deux produits n'est pas réalisable comme sur un graveur standard. En effet, le disque dur enregistre directement le flux numérique

issu du tuner TNT. Il n'est pas possible de sélectionner la qualité d'enregistrement pour augmenter la durée d'archivage (sur ces produits, une heure d'en-

registrement TNT utilise de 2 à 2.5 Go d'espace sur le disque).

Code prix	Marque	Modèle	Sortie HDMI	Nbr. total de prises Péritel	Nbr. de sorties Y/C en péritel	Sortie composante YUV	Sortie S-vidéo YC (oshidden)	Sortie Vidéo en RCA	Sortie numérique coaxiale	Sortie numérique optique	Port USB	Capacité du disque dur	Time shifting	Tuner TNT	Largeur	Hauteur	Profondeur
E	SAGEM	DTR6480T	-	2	1	●	-	-	●	●	1	80	●	●	310	46	99
F*	NETGEM	LE PACK TV	●	1	1	-	-	-	●	●	2	160	●	2HD	210	58	205
H	PHILIPS	HDT8010	●	2	1	-	-	●	●	●	1	160	●	2HD	360	55	220
H	SAGEM	DTR 84250HD	●	2	1	●	-	-	●	-	1	250	●	2HD	411	41	210

* D Sous réserve d'abonnement 12 mois

Les lecteurs Blu Ray haute définition

Code prix	Marque	Modèle	Nbre de prises Péritel	Sortie vidéo en RCA	Sortie Y/C en oshidden	Sortie num. coaxiale	Sortie num. optique	Sortie composante Y Cr Cb	Sortie HDMI	Nbre de sortie ligne audio 5.1	Port USB	Port Ethernet	Slot carte photo	AVCHD	Divx	WMA	Lecture JPEG et audio simultanée	Lecture des DVD RAM	BD-Live	Mémoire 1 Go pour pour BD-Live	Temps initialisation Blu-ray Disc (en secondes)	Temps initialisation DVD (en secondes)	Dimensions LxHxP
M	PANASONIC	DMR-BW500EFK	2	●	●	●	●	-	●	●	●	●	●	●	●	-	●	●	carte SD	46	30	430x60x315	
G	SONY	BDP-S350	-	●	●	●	●	-	●	●	●	-	●	-	-	-	-	-	- (option)	51	39	430x60x215	
G	SAMSUNG	BD-P1500	-	●	-	●	●	-	●	●	●	-	●	avec MAJ	-	-	-	-	- (option)	43	34	430x60x270	
G	SHARP	BD-HP21S	-	●	-	●	●	-	●	●	-	-	●	-	-	-	-	-	-	33	28	430x68x335	
H	LG	BD300	-	●	-	●	●	-	●	●	-	-	●	-	-	-	-	-	clé USB	35	26	430x65x275	
H	PANASONIC	DMP-BD35EF-K	-	●	-	●	●	-	●	●	●	-	●	-	-	-	-	-	- (option)	60	49	430x55x240	
H	SAMSUNG	BD-P2500	-	-	-	●	●	●	●	●	●	-	●	avec MAJ	-	-	-	-	interne	48	35	430x60x270	
H	PHILIPS	BDP7200	-	●	-	●	●	●	●	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	56	32	435x70x345	
H	SONY	BD-S550	-	●	●	●	●	●	●	●	-	-	●	-	-	-	-	-	clé USB	51	40	430x70x215	
I	PANASONIC	DMP-BD55EG-K	-	●	-	●	●	●	●	-	●	●	●	●	-	-	-	-	carte SD	59	48	430x55x240	
K	PIONEER	BDP-LX71	-	●	●	●	●	●	●	-	-	-	●	-	-	-	-	-	-	62	60	420x125x355	
L	PIONEER	BDP-LX08	-	●	-	●	●	●	●	-	-	-	●	-	-	-	-	-	-	62	59	420x80x350	
L	DENON	DVD-2500BT	-	-	-	-	●	-	-	-	-	-	●	-	-	-	-	-	-	66	35	435x140x385	

Services Fnac

Pour profiter au mieux de votre matériel

Assistance téléphonique

La Fnac à votre écoute !

Une équipe de spécialistes vous accompagne dans la mise en service ou en cas de dysfonctionnement de votre appareil, pendant la durée de la garantie fnac. Disponible 7 jours sur 7 de 8 h 30 à 22 h¹ au **0 825 020 020**²

Garanties Fnac

Protégez votre lecteur ou enregistreur DVD ou votre chaîne Hi-fi !

Prolongez votre garantie jusqu'à 5 ans

L'extension de garantie Fnac pour votre appareil vous permet de profiter pendant 5 ans (au lieu de 2) de :

- L'assistance téléphonique
- La gratuité des pièces et main-d'œuvre

OU

Optez pour la garantie échange à neuf** de votre appareil !

Pendant 5 ans, en cas de panne, votre appareil défectueux est échangé contre un produit neuf.

Service après-vente

En cas d'imprévu, la Fnac a prévu !

Les réceptionnistes du service après vente mettent leur compétence à votre service, pour la prise en charge de tout matériel acheté dans un magasin fnac ou sur³ www.fnac.com

Les conditions détaillées de ces services sont consultables en magasin.

¹ Sauf jours légalement chômés et sauf interdiction législative ou réglementaire.

² 0,15 euros TTC/mn depuis un poste fixe, hors surcoût éventuel de l'opérateur.

³ Pour vos achats effectués sur www.fnac.com, le n° du SAV est disponible sur votre page « mon compte » (n° Azur - coût d'une communication locale à partir d'un poste fixe).

** Non disponible à Monaco. Contrat souscrit auprès de Finaref Risques Divers, entreprise régie par le code des assurances et soumise au contrôle de l'ACAM et ayant son siège social à Roubaix.

Les lecteurs et enregistreurs DVD

Code Prix	Marque	Type	Sorties A/V, nature et nombre										Formats Compatibles					
			Vidéo					Audio		Fichiers			Compatibilité					
			Sortie HDMI	«Upscale» 1080	Nbre total de prises	dont RVB	Sortie composantes YUV	Pal Progressif (576p)	Sortie S-Vidéo Y/C (Hosiden)	Sortie Vidéo composite	Sortie coaxiale	Sortie optique	DVD RAM	DivX	MP3	WMA	Photo JPEG	Mode photo
LES LECTEURS DVD de SALON																		
A	HÖHER	H088B	-	-	1	●	●	●	●	●	●	●	-	●	●	●	●	●
B	PHILIPS	DVP3260	-	-	1	●	●	●	-	●	●	-	-	●	●	●	●	●
B	TOSHIBA	SD-481	●	●	1	●	●	●	-	●	●	-	-	●	●	●	●	-
C	PHILIPS	DVP3980	●	●	1	●	●	●	-	-	●	-	-	●	●	●	●	●
C	SAMSUNG	DVD-1080PK	●	●	1	●	-	-	-	●	●	●	●	●	●	●	●	●
C	PHILIPS	DVP5990	●	●	1	●	●	●	-	●	●	-	-	●	●	●	●	-
C	SAMSUNG	DVD-F1080	●	●	-	-	●	●	-	●	●	-	-	●	●	●	●	●
D	PIONEER	DV-410V-K	●	●	1	●	●	●	-	●	●	-	-	●	●	●	●	●
D	LG	DVS450H	●	●	-	-	●	-	-	●	●	-	-	●	●	●	●	-
D	TOSHIBA	XD-E500	●	●	1	-	-	●	-	●	●	●	-	-	-	●	-	-
LES LECTEURS DVD DE SALON AVEC VHS																		
D	PHILIPS	DVP 3350 V	-	-	2	●	●	●	-	●	●	-	-	●	●	●	●	-
LES ENREGISTREURS DE DVD AVEC VHS																		
E	LG	RC388	-	-	2	●	●	●	●	-	●	●	-	●	●	●	●	-
F	TOSHIBA	DVR60	●	●	2	●	-	●	-	-	●	-	-	●	●	-	●	-
LES ENREGISTREURS DE DVD																		
D	PHILIPS	DVDR 3480	-	-	2	●	●	●	●	●	●	-	-	●	●	●	●	●
E	LG	DRT389H	●	●	2	●	●	●	●	-	●	●	●	●	●	●	●	-
LES ENREGISTREURS DE DVD AVEC DISQUE DUR																		
F	TOSHIBA	RD 88DT	●	●	2	-	-	●	-	●	●	-	-	●	●	●	●	-
G	PHILIPS	DVDR3575H	●	●	2	●	●	●	●	●	●	-	-	●	●	●	●	●
G	SAMSUNG	DVD-SH873	●	●	2	●	-	●	●	●	●	●	●	●	●	-	●	-
G	TOSHIBA	RD 98DT	●	●	2	-	-	●	-	●	●	-	-	●	●	●	●	-
H	SONY	RDR-HX890	●	●	2	●	●	●	●	●	●	-	-	●	●	-	●	●
H	PANASONIC	DMR-EX768	●	●	2	●	●	●	●	●	-	●	●	●	●	-	●	-
H	PHILIPS	DVDR5520H	●	●	3	●	●	●	●	●	●	-	-	●	●	●	●	●
H	SONY	RDR-HXD990	●	●	2	●	●	●	●	●	●	-	-	●	●	-	●	●
H	PANASONIC	DMR-EX78	●	●	2	●	●	●	●	●	-	●	●	●	●	-	●	-
H	SAMSUNG	DVD-SH877	●	●	2	●	-	●	●	●	●	●	●	●	●	-	●	-
K	PIONEER	DVR-LX61D	●	●	2	●	●	●	●	●	●	-	-	●	●	●	●	●
LES ENREGISTREURS DE DVD AVEC VHS ET DISQUE DUR																		
H	TOSHIBA	RD-XV48	●	●	2	●	-	●	-	-	●	-	-	●	●	●	-	●
LE GRAVEUR DVD ET ENREGISTREUR HD SUR DISQUE DUR																		
L	PANASONIC	DMR-XW400	●	●	2	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	-	●
L'ENREGISTREUR BLU-RAY HAUTE DÉFINITION																		
M	PANASONIC	DMR-BW 500EFK	●	●	2	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	-	●

Lecteurs lisibles						Enregistrement										Entrées Vidéo				Tuner		
Lecteurs lisibles						Enregistrement										Entrées Vidéo				Tuner		
Port USB	Slot carte photo	Temps d'accès (secondes)	Dimensions			sur DVD					Disque dur					Entrée Y/C en façade	Entrée CVBS en façade	Entrée DV	Tuner TNT	Double tuner TNT	Tuner TNT HD	Port Ethernet
Largeur (mm)	Hauteur (mm)	Profondeur (mm)	Disque dur capacité	« Time Shifting »	Durée maximum enregistr. (heure)	Durée maxi à débit variable	Nbre de durées fixes	Durée maximum enregistr. (heure)	Enregistr. mode VR/DVD-RW	Entrée RVB sur Peritel	Entrée Y/C en façade	Entrée CVBS en façade	Entrée DV	Tuner TNT	Double tuner TNT	Tuner TNT HD	Port Ethernet					
-	-	9	430	50	255	Ne concerne pas les lecteurs de DVD																
●	-	11	360	37	205	Ne concerne pas les lecteurs de DVD																
-	-	12	430	40	195	Ne concerne pas les lecteurs de DVD																
-	-	9	360	37	200	Ne concerne pas les lecteurs de DVD																
●	-	9	430	50	205	Ne concerne pas les lecteurs de DVD																
●	-	10	435	40	200	Ne concerne pas les lecteurs de DVD																
-	-	9	240	48	240	Ne concerne pas les lecteurs de DVD																
●	-	12	420	50	205	Ne concerne pas les lecteurs de DVD																
●	-	8	430	50	210	Ne concerne pas les lecteurs de DVD																
-	-	12	430	50	200	Ne concerne pas les lecteurs de DVD																
-	-	11	430	80	260	Ne concerne pas les lecteurs de DVD																
-	-	14	430	80	260	-	●	14 h	●	-	-	●	-	-	●	●	-	-	-	-		
-	-	21	435	95	390	-	-	8 h	●	-	-	●	-	-	●	●	●	-	-	-		
●	-	13	360	50	325	-	-	6 h	●	-	-	-	-	-	●	●	-	-	-	-		
●	-	14	430	65	245	-	●	14 h	●	-	-	●	-	-	-	●	●	-	-	-		
-	-	20	420	60	315	160	●	8 h	●	5	272 h	-	-	●	●	●	●	-	-	-		
●	-	14	435	50	320	160	●	8 h	●	7	180 h	-	●	-	●	●	-	-	-	-		
●	-	11	430	60	300	160	●	8 h	●	5	270 h	●	●	-	●	●	●	-	-	-		
-	-	20	420	60	315	250	●	8 h	●	5	424 h	-	-	●	●	●	●	-	-	-		
●	-	15	430	75	280	160	●	8 h	●	10	455 h	●	●	●	●	●	●	-	-	-		
-	●	9	430	60	330	160	●	8 h	●	4	279 h	●	●	●	●	-	●	-	-	-		
●	-	15	435	70	330	160	-	8 h	●	7	180 h	-	●	●	●	●	●	-	-	-		
●	-	14	430	75	280	250	●	8 h	●	10	710 h	●	●	●	●	●	●	-	-	-		
●	●	9	430	60	330	250	●	8 h	●	4	441 h	●	●	●	●	●	●	-	-	-		
●	-	11	430	60	300	320	●	8 h	●	5	540 h	●	●	-	●	●	●	-	-	-		
●	-	15	420	75	280	250	●	10 h	●	6	720 H	●	●	●	●	●	●	-	-	●		
-	-	22	435	100	355	160	●	10 h	●	5	267 h	●	-	-	●	●	●	-	-	-		
●	●	18	430	58	315	500	●	8 h	●	6	885 h	●	●	●	●	●	●	●	●	●		
●	●	19	430	60	315	500	●	8 h	●	10	885 h	●	●	●	●	●	●	●	●	●		

Document non contractuel

L'engagement
fnac

Un achat serein :
des services pour vous aider
à choisir à bon escient et profiter au
maximum de votre appareil

Le prix Fnac, garanti par le remboursement de la différence

La Fnac réactualise régulièrement ses prix,
afin de vendre au meilleur prix.

Elle s'engage à rembourser, sur présentation d'un
justificatif (facture pro-forma), toute différence de prix
constatée, en France, à la Fnac ou dans un autre magasin,
dans un rayon de 50 kilomètres autour du magasin Fnac
d'origine, à conditions de **services comparables**,
dans les 30 jours suivant l'achat à la Fnac.

Le présent engagement ne s'applique pas aux prix
pratiqués sur Internet.

Les garanties et services

Tous les appareils sélectionnés dans ce dossier
bénéficient d'une **garantie gratuite de 2 ans**
minimum, **pièces et main-d'œuvre**, sauf les décodeurs
TNT (1 an minimum, pièces et main-d'œuvre).

Et, en cas de problème, pendant toute la durée de votre
garantie, vos bénéficiez en outre d'une **assistance**
téléphonique, 7 jours sur 7 de 8 h 30 à 22 heures.

Voir conditions en magasin.

Un Laboratoire indépendant

Dès ses origines, la Fnac s'est dotée d'un Laboratoire
de **tests** et d'**analyses comparatives**.

Sa mission : identifier les meilleurs produits,
en toute indépendance, tant vis-à-vis des marques
que des prix ou des marges commerciales.

Adhérer, c'est aussi gagner...

des avantages...

- **- 5% permanents⁽¹⁾** sur les équipements
technologiques (image, son, informatique,
téléphonie), leurs accessoires et services
associés⁽²⁾.
- **1€ d'achat = 10 points fnac** sur les CD,
DVD, logiciels éducatifs, jeux vidéo,
services à domicile et consommables⁽³⁾,
même sur les prix verts.

4000 points fnac = 10 € en chèque-cadeau fnac⁽⁴⁾

...encore des avantages

- **Doublement des points fnac sur
les achats de jeux vidéo⁽⁵⁾**
- **1€ d'achat = 2 x 10 points fnac sur les jeux vidéo**
- **Jusqu'à 20% de réduction** sur une centaine
d'offres exclusives adhérents chaque mois.
- Le magazine **Contact** en exclusivité à domicile.

Rendez-vous⁽⁶⁾
à l'espace adhésion ou sur
fnac.com

Adhésion payante, voir conditions en magasin.
Avantages en vigueur au 1er janvier 2008.

(1) Remise réservée aux adhérents ayant choisi la carte 3 ans. Valable sur les produits indiqués en magasin. (2) Hors coffrets, abonnements téléphoniques et internet. (3) Hors offres adhérents, en magasin et sur fnac.com. Sur les services à domicile, vous cumulez des points sur le montant avant déduction fiscale. (4) Chèque valable pour un achat de plus de 10 €. (5) Sur les jeux PC, jeux et accessoires pour consoles. Hors offres spéciales Internet sur fnac.com. (6) Pour obtenir une carte adhérent fnac, munissez-vous de votre pièce d'identité. Pour demander la fonction paiement, merci de vous munir en plus d'un relevé d'identité bancaire ou d'un chèque annulé et d'un justificatif de domicile ; au delà d'un montant d'achat supérieur à 1500 €, un justificatif de revenus sera nécessaire.

