

Dossier
fnac

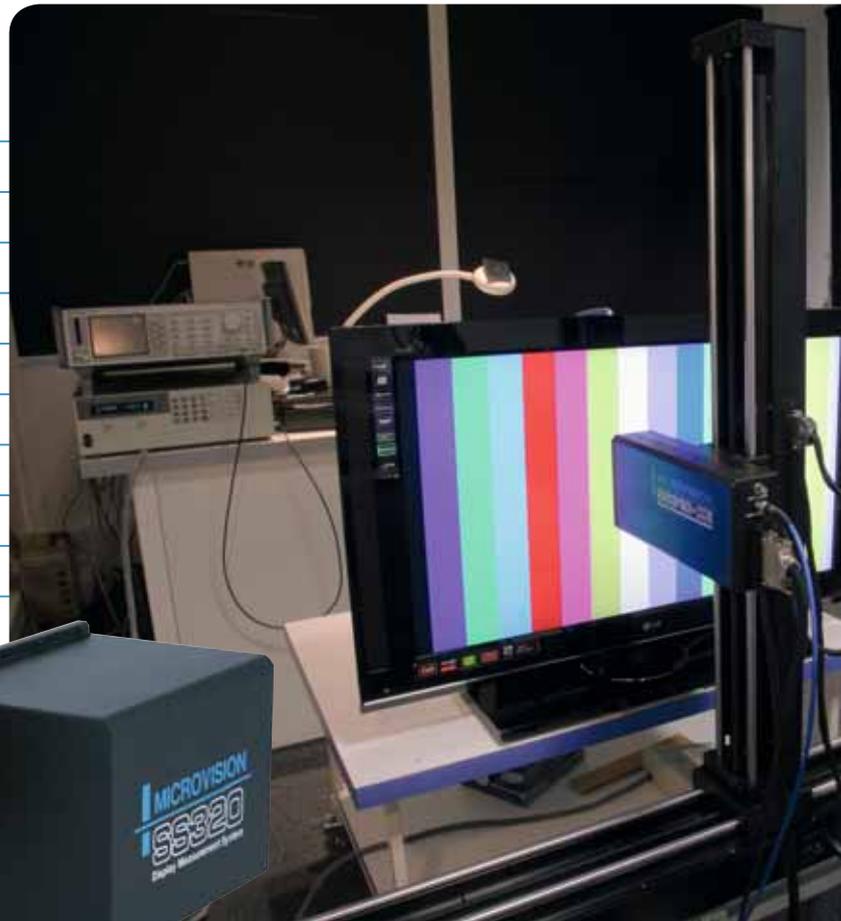
Sélection des laboratoires d'essais
**Téléviseurs et
Vidéoprojecteurs**
Été 2008



fnac
.com

Agitateur de curiosité

Côté définition, l'étrange lucarne n'est désormais plus la même. Dans ce dossier, tous les écrans 16/9 répondent aux labels HD Ready ou Full HD. Dans cette sélection de beaux écrans, les fabricants ont mis en œuvre leurs dernières technologies. Et le Laboratoire d'Essais de la Fnac les a analysés pour vous, afin de vous aider à choisir à bon escient le matériel le mieux adapté à vous satisfaire.



La tête « gonio » permet de mesurer l'écran sous tous les angles.

LES TESTS TV

→ Pour les réaliser, la Fnac a renouvelé son banc de mesure LCD/Plasma afin de gagner encore en précision et pertinence. Cet outil, le SS330 fabriqué par Microvision¹, une firme californienne, est unique en France et présent seulement

à 2 exemplaires en Europe. C'est le seul capable d'effectuer automatiquement un ensemble de mesures qui requièrent d'ordinaire de multiples appareils, souvent moins précis et incapables de relier les mesures entre elles. Il équipe

d'ailleurs tous les grands fabricants.

Parmi toutes les mesures réalisées, principalement selon la norme VESA², nous avons choisi de présenter ici les principales, en particulier celles dont nous publions les résultats dans nos fiches. Mais

Le dossier Fnac : une sélection

Dans ce dossier ne figurent que des appareils sélectionnés parmi les meilleurs modèles présents sur le marché.

Étoiles techniques

 Dans ce dossier ne figurent que des matériels sélectionnés pour leur performance technique, mesurée par le Laboratoire d'Essais de la Fnac. Tous sont donc bons... mais certains plus que d'autres. Les étoiles techniques Labo Fnac sont une loupe qui hiérarchise cette performance : un appareil noté d'une unique étoile est un appareil de qualité,

mais moins que celui qui en reçoit deux, etc. Car si tous avaient 4 étoiles, les tests ne seraient pas discriminants...



Évolution des tests

L'amélioration des performances des matériels conduit le Laboratoire à augmenter régulièrement la sévérité de ses notations pour l'attribution des étoiles techniques.

Contre-tests

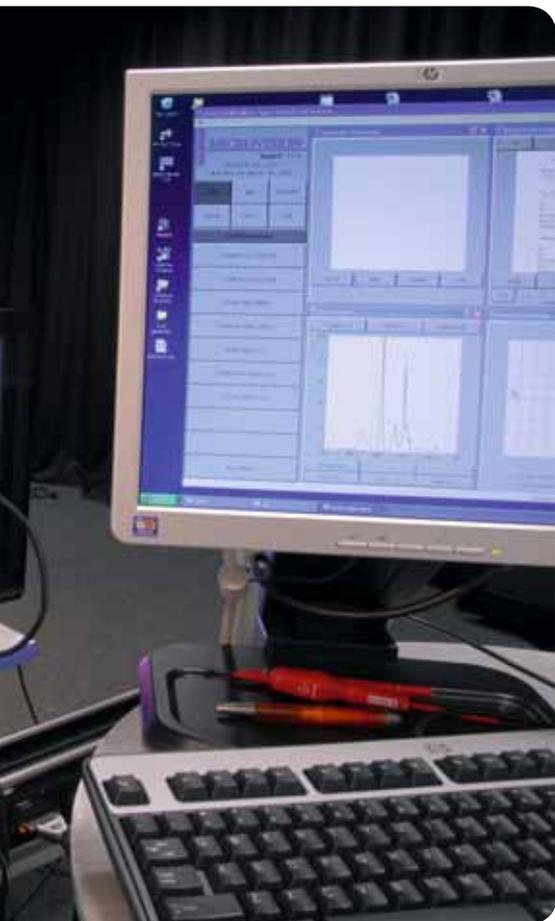
Notre volonté de présenter dans ce dossier les dernières nouveautés nous oblige souvent à tester des préséries fournies par les fabricants. Afin de vérifier les performances mesurées, des contre-tests sont

systématiquement menés sur des appareils prélevés dans nos stocks, dès disponibilité des appareils de série. C'est pour le consommateur une garantie supplémentaire.



Le présent dossier a été réalisé en fonction des informations en notre possession lors de son édition.

Depuis, les caractéristiques des produits, dont leur prix, ont pu évoluer. Nous vous invitons donc à vous rapporter aux informations affichées en magasin qui seules engagent la Fnac. Pour cette raison, ce dossier ne peut avoir de valeur contractuelle.



Le banc MicroVision : un PC pilote simultanément un générateur de mire et le déplacement devant l'écran à tester des instruments de mesure, CCD haute résolution thermorégulé, spectrophotomètre et photodiode ultra rapide.

nous en réalisons bien d'autres, qui sont intégrées dans le calcul de nos étoiles.

Pour tous ces tests, les postes sont réglés en utilisation « normale », selon les réglages d'origine des fabricants. Ils sont en effet censés être le meilleur compromis entre tous les paramètres.

Luminosité, contraste : l'important c'est le noir

→ Tous les fabricants ont choisi de mettre en avant la luminosité et le contraste. Probablement parce que ce sont les plus simples à exprimer – un simple chiffre suffit – et que, par le passé, de bonnes performances dans ces domaines étaient difficiles à obtenir. Tel n'est plus le cas aujourd'hui, tous les postes TV de notre sélection offrent une intensité lumineuse satisfaisante

Nous avons donc décidé de ne donner d'information que sur le contraste, qui n'a de sens qu'en donnant celle de l'intensité lumineuse émise par l'écran en l'absence de toute image. Cette « noirceur » est en

effet l'élément essentiel de la mesure de contraste, résultat de la division de l'intensité lumineuse du blanc par celle du noir. Ainsi, un écran mesuré à 250 candelas/m² (cd/m²) dans le blanc et 0,25 dans le noir aura un ratio de contraste de 1000 :1, tout comme celui affichant 500 et 0,5. La valeur du seul contraste n'est donc pas discriminante, en l'absence de celle du niveau de noir.

Car la différence, c'est que le premier poste TV aura des noirs plus profonds que le second. Et que cela se voit !

RMC
INFO TALK SPORT



Le Laboratoire Fnac sur RMC

La Fnac et RMC ont développé un partenariat axé sur les nouvelles technologies. Retrouvez les conseils de Pascal Petitpas, directeur des Laboratoires Fnac au cours de l'émission « De quoi je me mail », de François Sorel, tous les samedis de 12 à 14 heures.

Services Fnac

Pour profiter au mieux de votre matériel



Livraison & Mise en service Partez tranquille !

La Fnac vous propose plusieurs options de livraison :

- livraison et mise en service de votre appareil ;
- livraison et installation personnalisée de votre appareil ;
- dépose express de votre matériel.

Les services de dépose express et d'installation personnalisée sont des services payants proposés dans certains magasins.



Assistance téléphonique La Fnac à votre écoute !

Une équipe de spécialistes vous accompagne dans la mise en service ou en cas de dysfonctionnement de votre appareil, pendant la durée de la garantie fnac.

- tous les jours* ;
- de 8 h 30 à 22 h ;
- **0 825 020 020** (0,15 € TTC / minute)



Extension de garantie Plus de services, plus longtemps !

Cette extension de garantie et de services payante vous permet de prolonger à 5 ans les avantages de la garantie fnac de 2 ans offerte :

- assistance téléphonique ;
- gratuité des pièces et de la main d'œuvre ;
- réparation ou enlèvement à domicile en cas de panne.

Et bénéficiez de services supplémentaires exclusifs :

- prêt d'un appareil en cas d'immobilisation prolongée ;
- reprise du matériel jusqu'à hauteur de 20 % de la valeur d'achat, en cas de rachat d'un matériel de remplacement dans les deux années suivant la fin de la garantie étendue (reprise limitée à 20% du prix du nouvel achat).

Service après-vente En cas d'imprévu, la Fnac a prévu !

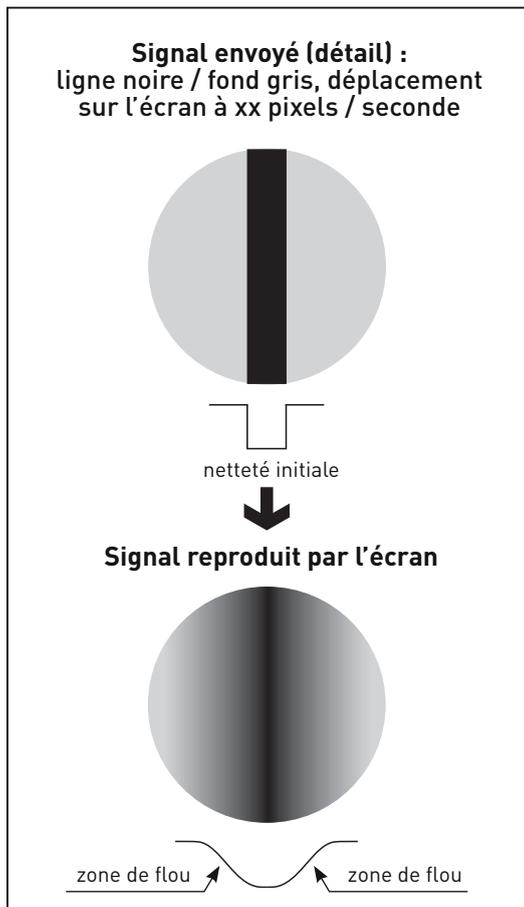
Les réceptionnistes du SAV mettent leur compétence à votre service pour la prise en charge de tout matériel acheté dans un magasin Fnac ou sur www.fnac.com

Contactez l'assistance téléphonique avant de vous déplacer en magasin.

* Sauf jours légalement chômés et sauf interdiction législative ou réglementaire
Les conditions détaillées de ces services sont consultables en magasin.

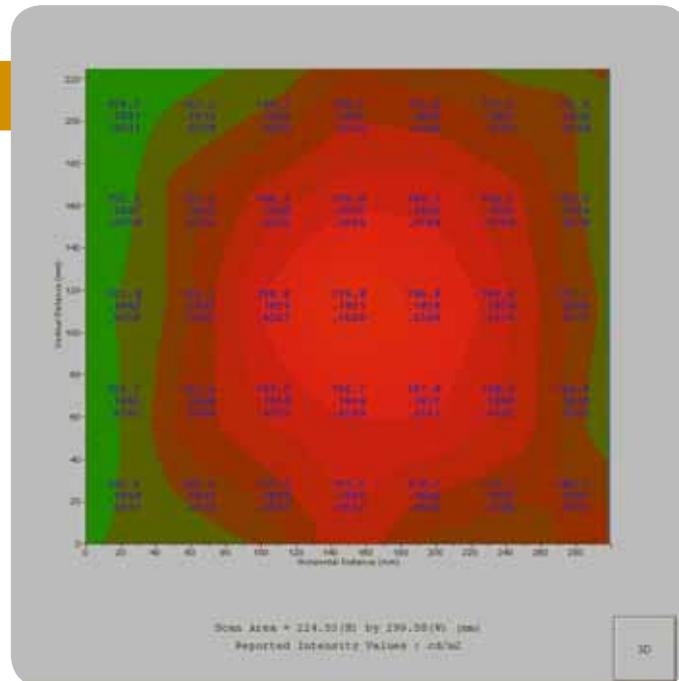
Le flou de mouvement

→ Jusqu'à présent les tests se réalisaient sur des images fixes, comme si le téléviseur était destiné à ne diffuser que des photos, ce qui de toute évidence n'est pas le cas ! Le « motion blur » mesure le flou des images en mouvement, à différentes vitesses, et à différents niveaux de contraste : ce flou se manifeste à la transition entre les parties de l'image par une certaine quantité de pixels qui rendent cette frontière confuse. Voici par exemple le sort d'une ligne noire une ligne noire se déplaçant à une certaine vitesse sur un fond gris à l'écran :



Cette mesure est en fait une mesure de temps de réponse dynamique des écrans et de leur électronique associée sur une image mobile. Elle permet de vérifier en partie l'efficacité des dispositifs 100 Hz ou autres DNM développés par les fabricants pour améliorer la netteté et la fluidité des images en mouvement.

Ce test concerne principalement les écrans LCD, le plasma étant pratiquement pas affecté par ce phénomène. C'est pourquoi nous lui avons accordé la note maximale et fait apparaître les différences entre LCD dans nos graphiques de notation.



Uniformité de luminance : plus c'est rouge, et plus il y a de lumière ; plus c'est vert moins il y en a. Du plus vert au plus rouge, il peut y avoir un écart supérieur à 50 % de lumière !

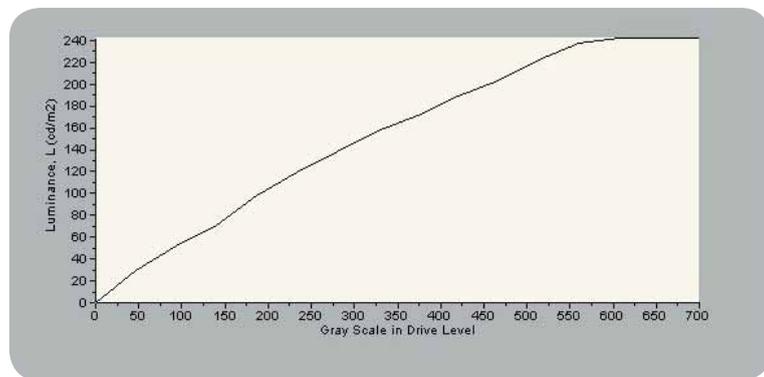
Uniformité de luminance

→ Une bonne luminosité, c'est bien. Encore faut-il qu'elle se répartisse sur tout l'écran, de façon égale. Le banc Microvision la relève avec une précision diabolique en 35 points de l'écran en une minute à peine.

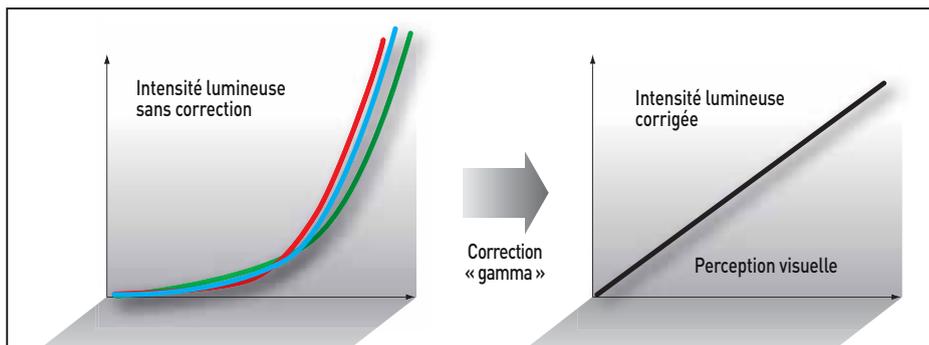
On relève la progression de la luminosité du blanc, en envoyant des signaux passant progressivement du noir au blanc. Idem pour le rouge, le vert et le bleu.

Progressivité (Gamma)

→ L'œil ne perçoit pas l'intensité lumineuse de façon linéaire, proportionnelle à la lumière émise. Pour corriger ce fait, il est nécessaire que le téléviseur applique à l'image un traitement appelé « correction gamma ». Moyennant quoi, il y aura des détails à l'écran, tant dans les parties les plus lumineuses qu'aux endroits les plus sombres de l'image.



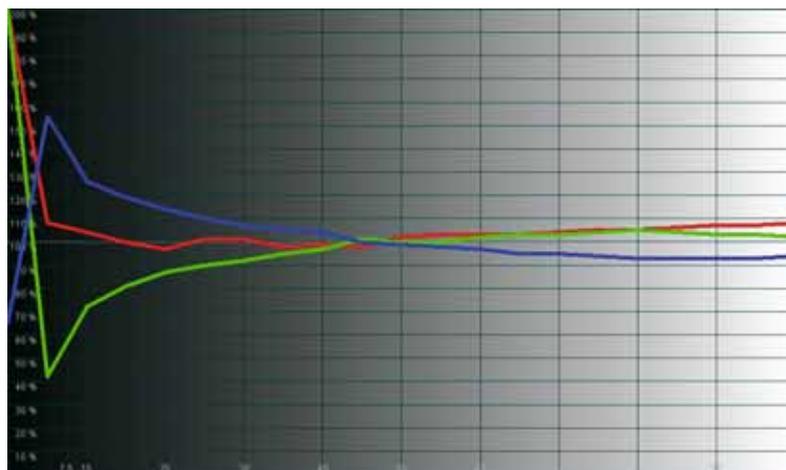
Progressivité : l'idéal, c'est une diagonale parfaite, montrant bien la progressivité régulière de la densité de l'image. Celui-ci ne restituera pas les détails dans les plus fortes lumières.



Progressivité : comment la correction gamma rattrape la non linéarité de l'œil.

Bascule des couleurs

→ De belles couleurs, avec un équilibre neutre ou un peu chaud ou froid, c'est bien tant que c'est constant. Mais parfois, quand l'intensité lumineuse diminue, les parties sombres de l'image prennent une dominante qui colore les clairs obscurs et les pénombres de façon peu agréable. Nous avons vérifié l'aptitude des téléviseurs à assombrir de façon identique les 3 couleurs qui composent l'image.



Bascule : avec moins de vert et plus de bleu, l'image aura tendance à « violacer » dans les parties sombres.

Richesse des couleurs (Gamut)

→ L'œil est un appareil fantastique, capable de discerner l'extraordinaire variété des couleurs situées entre l'infrarouge et l'ultraviolet.



Nos meilleurs écrans actuels sont loin de savoir tout restituer. Il reste donc du travail aux industriels pour les améliorer sur ce plan. Différentes solutions sont mises en œuvre, plus ou moins performantes, plus ou moins onéreuses et plus ou moins bien mises en œuvre. Nous en mesurons l'efficacité en relevant le diagramme chromatique.

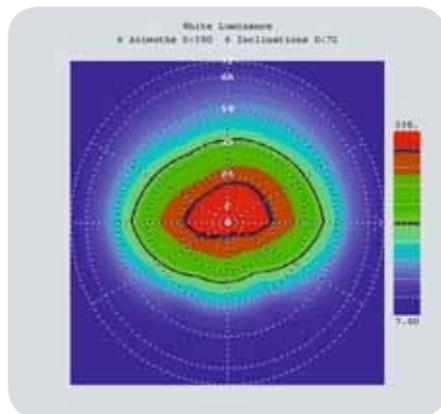
trop gênant quand on est seul devant son écran d'ordinateur, cela le devient si l'on est plusieurs autour d'un écran TV. Notre Microvision, équipé de sa tête goniométrique, a mesuré cette variation de couleur, de

contraste et la perte de lumière, de face et selon 6 angles de vue (7°, 21°, 35°, 50°, 64° et 72°) sur 6 axes, soit 37 fois en tout. Un test qui ne concerne pas les plasmas.

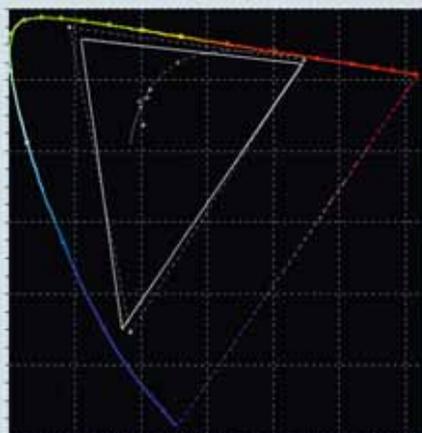
Réflectance

→ Un téléviseur peut restituer des couleurs superbes, offrir des blancs purs et des noirs fabuleux, et vous priver pourtant de toutes ces qualités si sa réflectance est trop élevée et s'il est mal installé. La réflectance, c'est la capacité d'une surface à réfléchir la lumière, son côté miroir, en quelque sorte. C'est le reflet gênant de la lampe ou de la fenêtre dans l'écran, qui se superpose à l'image, et empêche de l'apprécier pleinement.

La mesure est simple : on envoie de la lumière sur l'écran, et on mesure l'intensité en retour. Moins l'écran renverra cette lumière parasite, et plus on pourra apprécier son film ! Le matériau mat utilisé par les écrans LCD leur donne d'excellents résultats, bien supérieurs à ceux des plasmas ? C'est donc sur eux que nous nous sommes focalisés.



Directivité : de face, la luminosité de cet écran est de 338 cd/m². Le tracé noir près du centre indique 10 % de lumière perdue, ce qui apparaît lorsqu'on regarde l'écran sous un angle de l'ordre de 20° à droite ou à gauche. Le tracé noir le plus écarté correspond à 50 % de perte, pour environ ± 40° d'angle de vision.



Richesse : dans le diagramme chromatique, le grand « triangle » en forme de voile de planche représente la totalité des couleurs visibles. Le petit triangle à l'intérieur, celles que l'écran sait restituer...

Directivité

→ C'est une faiblesse des écrans LCD, quand on n'est pas dans l'axe, on perd en luminosité, la couleur change, parfois considérablement, et surtout le contraste diminue, jusqu'à fournir parfois une image totalement « délavée ». Si ce n'est pas



Réflectance : comment une fenêtre mal placée fait disparaître tout contraste...

Choisir son écran plat

Ces écrans plats, on en rêve depuis toujours.

Mais quand il s'agit d'en choisir un, ils génèrent autant de questions que d'envie. Voici quelques conseils et informations pour choisir le vôtre à bon escient.

Plasma ou LCD ?

→ Fausse bonne question ! Il n'y a pas de technologie reine. Les deux coexistent, chacune avec ses atouts et ses faiblesses, mais avec une qualité d'image de plus en plus proche. Le plasma n'est pas présent dans les petites tailles d'écran, moins onéreuses à produire en LCD. Le choix LCD versus Plasma s'imposera quasiment de lui-même dès que vous aurez choisi la taille d'écran qui vous convient le mieux.

Un écran HD se regarde de près !

→ La haute définition permet désormais d'installer un très grand écran, même dans une pièce de dimensions réduites. Les très officiels Video Quality Expert Group (VQEG) et l'EBU (European Broadcasting Union) ont défini le recul nécessaire pour profiter au mieux du format 16/9 et de la définition accrue : 4 fois la hauteur de l'écran pour un « HD Ready »

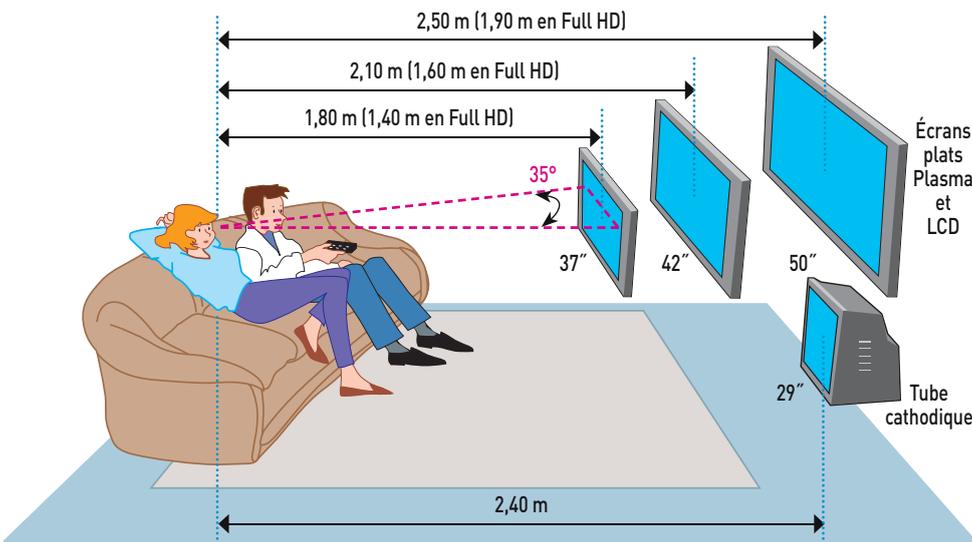
et 3 fois pour un « Full HD ». À cette distance, l'immersion dans l'image est parfaite et sans fatigue, le champ visuel étant d'environ 35° ce qui évite d'avoir à tourner la tête pour parcourir l'écran. Par comparaison, pour les « vieux » tubes cathodiques au haut format 4/3, la distance recommandée était de 6 fois, soit 3,5 mètres pour un 32" (1" = 2,54 cm)... Avec le recul préconisé, l'œil ne voit plus les pixels, mais discerne tous les détails de l'image, qu'il perdrait à une distance supérieure¹.

Durée de vie

→ Tous les fabricants d'écrans LCD et plasmas annoncent environ 60 000 heures de fonctionnement, soit 2 500 journées de 24 heures, ou encore plus de 20 ans à 8 heures de télévision par jour ! Gageons qu'avant cela, le téléviseur aura connu d'autres avatars ! Sur les écrans plasma, le marquage (dû à une image fixe, en particulier si elle présente un taux de contraste très élevé) devient rarissime et peut être évité en réduisant le contraste pendant les premiers mois d'utilisation à 50 ou 60 % de sa valeur.

Consommation électrique

→ Le « rétroéclairage » des écrans LCD utilise des lampes de type fluo, à haut rendement, allumées en permanence. Les décharges d'énergie nécessaires à l'allumage des pixels du plasma restent plus gourmandes, malgré de très gros progrès. Nos tableaux comparatifs intègrent les résultats de nos mesures de consommation.



La télévision numérique terrestre



La TNT est maintenant une réalité, la diffusion de 18 chaînes gratuites en qualité numérique a bouleversé le paysage audiovisuel français.

Qualité et gratuité

→ La TNT c'est l'accès à 18 chaînes nationales gratuites et à des chaînes locales, avec une qualité d'image supérieure à celle de l'analogique. L'image peut être 4/3 ou 16/9 et le son stéréo ou multicanal. Depuis le 5 mars 2008, les écrans vendus en France intègrent obligatoirement un tuner TNT.

Couverture de la TNT

→ La TNT couvre plus de 85 % de la population. Pour vérifier la couverture de votre zone, rendez-vous sur le site www.tnt-gratuite.fr ou appelez le 08 90 64 2005 (0,11€ depuis un poste fixe).



1. Le pouvoir séparateur de l'œil, le plus petit écart angulaire entre deux points objets que l'œil peut séparer, est 1/60°, soit 1' d'arc.

La Haute Définition

Avec l'arrivée de la TNT HD et la victoire du disque Blu-ray, 2008 s'annonce plus que jamais comme l'année de la haute définition

La TNT haute définition

→ L'automne 2008 verra le démarrage de la diffusion de la haute définition sur le réseau Hertzien et la France deviendra le premier pays d'Europe à diffuser cette TNT HD avec un taux de couverture de la population de l'ordre de 40 %. Pour recevoir directement la haute définition sur son écran plat, celui-ci devra intégrer le récepteur HD idoine qui permet aussi, bien sûr, la réception de la TNT gratuite. Les produits équipés de ce tuner sont identifiés par ce logo.



Les logos évoluent...

→ Pour pouvoir diffuser une source HD, le téléviseur doit, au moins, répondre aux exigences du label HD Ready, c'est-à-dire être capable d'afficher un minimum de 1 280 pixels x 720 lignes (environ 1 million de points) avec un balayage progressif et une connectique appropriée.



Pour une image plus fine, les constructeurs parlent d'une qualité Full HD, c'est-à-dire 1 920 pixels x 1 080 lignes (environ 2 millions de points). Précisons que cette appellation Full HD n'a rien d'officiel, il existe d'ailleurs autant de logos Full HD que de marques de téléviseurs !



Mais puisque de plus en plus d'écrans intègrent un tuner TNT HD, deux nouveaux logos apparaissent et vous permettent d'avoir l'assurance que, non seulement l'écran affiche une image en haute définition à partir d'une source extérieure, mais qu'en plus le récepteur intégré est capable de recevoir les émissions issues de la diffusion en TNT HD.

Le logo HDTV qualifie un Téléviseur Haute Définition (minimum 1280x720) intégrant un tuner TNT HD.



Le logo HDTV 1080p qualifie un téléviseur Haute Définition (1920x1080) intégrant un tuner TNT HD et compatible avec le 1080/24p généré par un lecteur Blu-ray.



Afin de vous y retrouver, le tableau ci-dessous récapitule les possibilités

Logo	Affichage	Tuner intégré
	1 280x720 minimum	
	1 280x720 minimum	
	1920x1080	
	1920x1080	

De multiples sources proposent de profiter de la remarquable qualité d'image de la haute définition.



Les sources HD

TNT HD. Au moins 3 chaînes au lancement cet automne, puis jusqu'à 8 chaînes à moyen terme.

Satellite. Le bouquet Canalsat propose déjà un bouquet de chaînes HD à condition de louer le nouveau récepteur HD et de souscrire à l'option HD (9 €/mois).

ADSL. De nombreux fournisseurs d'accès proposent, si le débit de l'utilisateur est suffisant, de visualiser quelques programmes en « Streaming HD ».

Câble. Accès à un bouquet de chaînes HD, location du décodeur HD (10 €/mois).

Lecteurs Blu-ray. Depuis l'annonce d'un format unique, les ventes explosent et le nombre de titres ne cesse de progresser.

Consoles de jeu. Les consoles de nouvelles générations (Xbox 360 et PS3) immergent le joueur dans le monde de la haute définition. La platine Sony PS3 est également un lecteur de disque Blu-ray.

Caméscopes. Vos propres réalisations adoptent également la HD, malgré une taille compacte, la qualité d'image est incroyable.

Appareils photo. Sa liaison à l'écran par une prise USB, HDMI ou par un lecteur de cartes mémoire, permet de remarquables diaporamas.

La prise HDMI véhicule la vidéo en numérique, mais aussi plusieurs canaux audio de très haute qualité, assure certaines commutations, optimise la relation entre les appareils connectés (CEC) et protège les contenus contre des usages non autorisés... C'est la péritel numérique. La norme évolue constamment, nous indiquons la version dans le tableau des caractéristiques et dans les fiches produits sous forme de ce picto.



Les écrans 4/3 ou 16/9 38 et 48 cm (15 et 19")

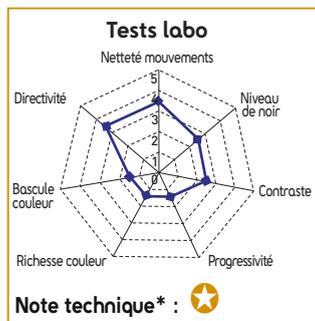
HÖHER H15L65D

A

4/3



Dimensions écran seul :
380 x 335 x 73 mm
Dimensions avec pied :
380 x 370 x 125 mm



Le jugement de la Fnac : ce 15 pouces, le moins cher de notre sélection, propose une entrée PC et une prise Péritel pour une utilisation vidéo ou informatique. Il intègre bien sûr le tuner TNT obligatoire, pour un rapport qualité/prix impeccable.

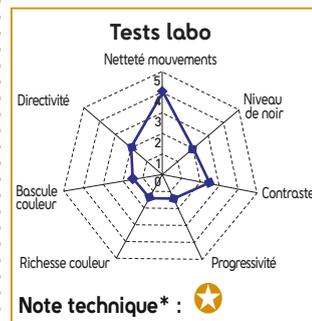
TOSHIBA 15V330

B

4/3



Dimensions écran seul :
375 x 330 x 73 mm
Dimensions avec pied :
375 x 360 x 145 mm



Le jugement de la Fnac : Toshiba propose avec ce modèle l'un des rares écrans de grande marque dans cette taille, pourtant très pratique dans certains cas. Prise Péritel, entrées S-véo et audio-véo, entrée PC, sortie casque, ce téléviseur d'appoint intègre toute la connectique nécessaire.

HÖHER H19LX650D

A

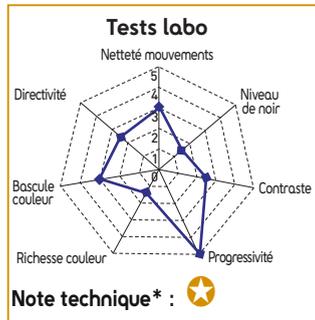
16/9



TNT



Dimensions écran seul :
490 x 375 x 70 mm
Dimensions avec pied :
490 x 425 x 225 mm



Le jugement de la Fnac : avec de plus en plus de chaînes diffusant en 16/9 tout ou partie de leurs programmes, sans compter les DVD déjà acquis à ce format, le choix d'un téléviseur se porte maintenant naturellement vers les modèles 16/9 dès les petites tailles d'écran. D'ailleurs pour moins de 300 €, le premier produit de notre sélection dans ce format propose bien sûr la TNT mais aussi une entrée numérique HDMI.

LG 19LS4

B

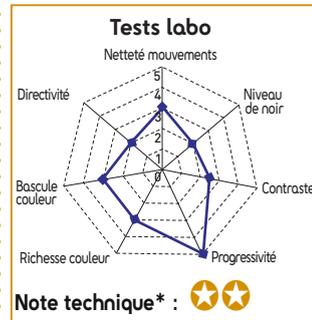
16/9



TNT



Dimensions écran seul :
455 x 350 x 70 mm
Dimensions avec pied :
455 x 395 x 170 mm



Le jugement de la Fnac : petit bijou très accessible de la marque qui monte, ce TV LCD 19 pouces HD Ready, simple d'utilisation et équipé d'une entrée numérique HDMI, possède entre autre une fonction de verrouillage parental qui intéressera particulièrement ceux qui veulent équiper à prix réduit une chambre d'enfant ou d'adolescent, tout en conservant le contrôle de son utilisation.

TOSHIBA 19W330

B

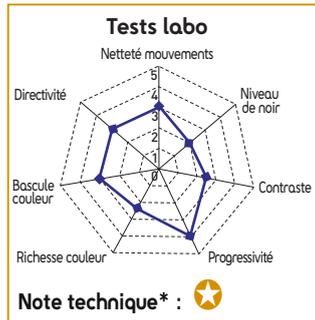
16/9



TNT



Dimensions écran seul :
480 x 350 x 80 mm
Dimensions avec pied :
480 x 390 x 170 mm



Le jugement de la Fnac : ce modèle compact de Toshiba est bien sûr paré pour s'adapter aux recommandations HD Ready, avec notamment ses prises HDMI et YUV, mais satisfera aussi ceux qui le connecteront à un ordinateur, avec un temps de réponse très correct.

SAMSUNG LE19R86

C

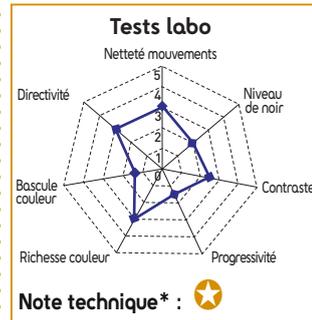
16/9



TNT



Dimensions écran seul :
478 x 360 x 58 mm
Dimensions avec pied :
478 x 390 x 180 mm



Le jugement de la Fnac : ses différents traitements de l'image, sa résolution et son entrée numérique HDMI en font un téléviseur à la pointe de la technologie malgré sa petite taille d'écran. Son design compact très travaillé existe aussi dans un magnifique blanc laqué pour un équipement très esthétique dans toutes les pièces de la maison.

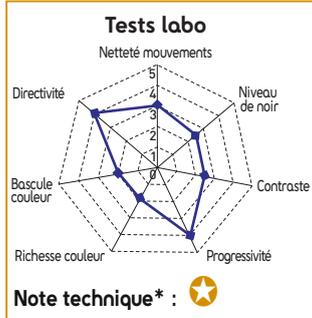
Les écrans 4/3 ou 16/9 48 à 58 cm [19 à 23"]

PHILIPS 19PFL5522D

C



Dimensions écran seul :
475 x 370 x 80 mm
Dimensions avec pied :
475 x 415 x 190 mm



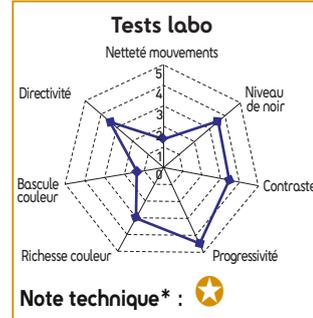
Le jugement de la Fnac : ce premier modèle HD Ready de la prestigieuse marque européenne propose, malgré sa taille, deux entrées HDMI et deux prises Péritel pour un grand nombre de branchements possibles. Le traitement Philips Crystal Clear et la fonction Incredible Surround assurent une bonne qualité d'image et de son.

PHILIPS 20PFL5522

C



Dimensions écran seul :
495 x 415 x 90 mm
Dimensions avec pied :
495 x 470 x 190 mm



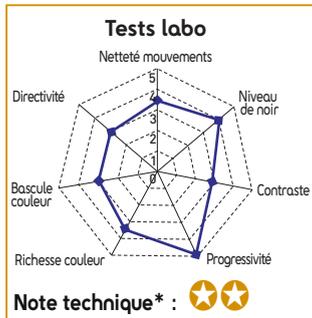
Le jugement de la Fnac : pour tous ceux qui restent attachés au format 4/3, Philips nous propose ce produit à la finition impeccable et aux caractéristiques relevées : traitement Crystal Clear et deux entrées HDMI ainsi qu'une YUV, des liaisons plutôt rares sur un écran de ce format.

SONY KDL-20S3050

C



Dimensions écran seul :
495 x 355 x 98 mm
Dimensions avec pied :
495 x 390 x 205 mm



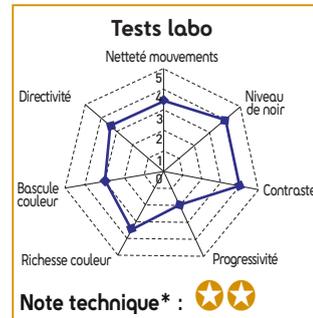
Le jugement de la Fnac : Sony avait été le premier à proposer un tuner TNT intégré sur les petites tailles d'écran, la marque est aujourd'hui la première à présenter des modèles de couleurs adaptés à tous les goûts : blanc, mocca, bleu ciel ou encore fuchsia pour s'adapter à tous les styles et toutes les envies !

SONY KDL-20S4000

C



Dimensions écran seul :
500 x 362 x 95 mm
Dimensions avec pied :
500 x 400 x 210 mm



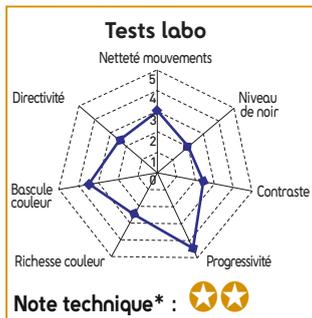
Le jugement de la Fnac : vous recherchez un produit performant et prêt pour l'avenir, ce Sony est certainement une solution, étant par exemple équipé d'une des dernières générations de prise HDMI avec la fonction CEC qui facilite l'utilisation du téléviseur avec un autre périphérique comme un enregistreur de DVD par exemple.

LG 22LS4

C



Dimensions écran seul :
625 x 390 x 70 mm
Dimensions avec pied :
625 x 435 x 185 mm



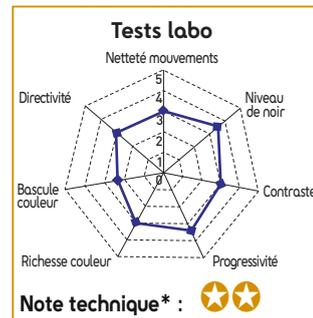
Le jugement de la Fnac : la taille 56 cm est une taille idéale pour équiper une chambre, en bout de lit par exemple. Cet écran HD Ready compact est pourvu d'une connectique complète pour s'associer à de nombreuses sources en numérique ou en analogique, le tout avec une bonne dalle LCD d'une résolution de 1680x1050 pixels.

SONY KDL-23B4030W

D



Dimensions écran seul :
585 x 415 x 105 mm
Dimensions avec pied :
585 x 415 x 105 mm



Le jugement de la Fnac : Sony se lance aussi dans la taille 58 cm avec ce nouveau modèle au traitement de l'image Bravia Engine, et à l'entrée HDMI permettant la fonction Bravia Theater Sync chère à la marque. Nouveauté côté design, pas de pied et une encoche à l'arrière servant de poignée de transport pour en faire un téléviseur portable. Existe en blanc et en marron.

* Les étoiles sont une synthèse de l'ensemble des mesures qui contribuent à la qualité d'image, associée à la présence d'un Tuner TNT HD, de la haute définition ...

Les écrans 66 cm (26")

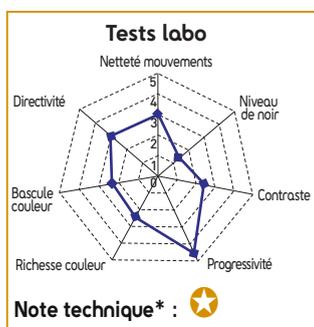
HÖHER H26LX650D



B



Dimensions écran seul : 675 x 475 x 115 mm
Dimensions avec pied : 675 x 520 x 180 mm



Le jugement de la Fnac : parmi les modèles les moins chers du marché, ce téléviseur 66 cm LCD prêt pour la haute définition à prix très doux propose l'essentiel des fonctions et connectiques nécessaires : tuner TNT bien sûr, entrée numérique HDMI, 2 péritel, entrées YUV, sortie casque, haut-parleurs 2 x 8 W. Il peut également servir de moniteur informatique avec son entrée PC et sa résolution de 1 366 x 768.

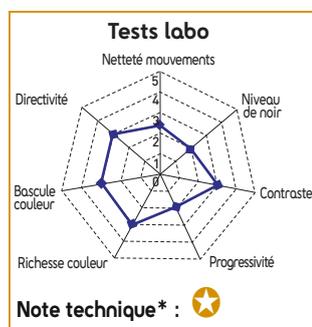
TOSHIBA 26A3031



D



Dimensions écran seul : 665 x 465 x 115 mm
Dimensions avec pied : 665 x 510 x 275 mm



Le jugement de la Fnac : Toshiba veut permettre au plus grand nombre de profiter d'un bel écran plat : HD Ready et TNT intégrée bien sûr, prises HDMI et PC, 2 péritel et sortie casque... si on ajoute à cela le circuit Active Vision et sa batterie de traitements de l'image, on obtient un téléviseur très accessible et qui propose l'essentiel.

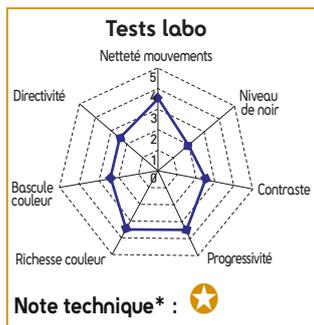
LG 26LC45



D



Dimensions écran seul : 675 x 475 x 85 mm
Dimensions avec pied : 675 x 525 x 220 mm



Le jugement de la Fnac : avec son modèle d'entrée de gamme, la marque LG montre son savoir-faire dans la démocratisation des nouvelles technologies : le traitement vidéo XD Engine III pour la qualité de l'image, 2 prises HDMI CEC et 2 péritel pour la connectique, 2 x 10 W et système Surround Max pour élargir le champ sonore... De plus, grâce à son entrée PC vous pouvez utiliser l'écran comme un moniteur informatique.

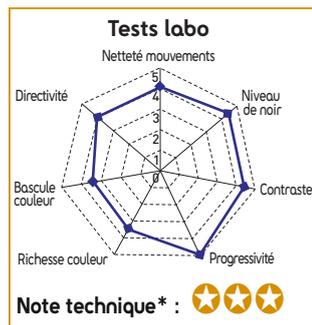
SAMSUNG LE26A456



E



Dimensions écran seul : 670 x 450 x 88 mm
Dimensions avec pied : 670 x 495 x 215 mm



Le jugement de la Fnac : voici la première pierre de la toute nouvelle série d'entrée de gamme de Samsung, déjà dans le fameux design « Black Gloss » de la marque : HD Ready et TNT bien sûr, ce téléviseur intègre le nouveau circuit sublimateur de couleur II, des modes image prédéfinis avec entre autres le mode « Jeux » qui optimise les réglages pour cette utilisation, le système son SRS Trusurround, et pas moins de 3 entrées HDMI qui permettent de voir loin !

Les écrans 66 et 81 cm [26 et 32"]

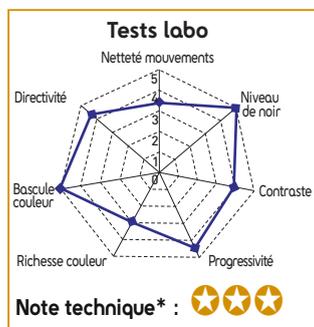
PHILIPS 26PFL5522D



E



Dimensions écran seul : 678 x 475 x 115 mm
Dimensions avec pied : 678 x 530 x 200 mm



Le jugement de la Fnac : ce 26 pouces de la gamme Philips est équipé d'un tuner TNT intégré et de deux entrées HDMI, intéressant vu le nombre croissant de sources proposant une sortie HDMI aujourd'hui. Il est bien sûr doté du fameux processeur Pixel Plus de la marque, qui travaille pour permettre des images très nettes, profondes et détaillées. Enfin la fonction Incredible Surround assure l'immersion du spectateur dans l'action grâce à un élargissement du champ sonore.

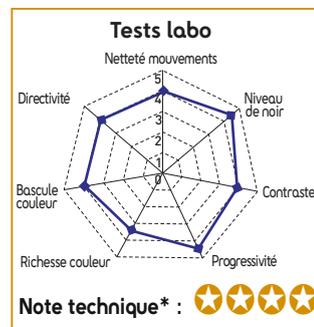
SONY KDL-26E4000



F



Dimensions écran seul : 685 x 470 x 100 mm
Dimensions avec pied : 685 x 475 x 190 mm



Le jugement de la Fnac : on a souvent comparé les écrans plats à des tableaux animés... Sony pousse le concept jusqu'au bout avec ce téléviseur LCD HD Ready qui ressemble et a les fonctions d'un cadre photo numérique : vous pouvez même personnaliser le fond de votre écran avec vos photos en mode veille ! Il est de plus le premier 26 pouces à intégrer le nouveau tuner TNT HD. Traitement de l'image Bravia Engine 2, nouveau système de navigation Xross, 3 HDMI et 1 USB complètent ce tableau. Aussi disponible en 81 cm KDL-32E4000.

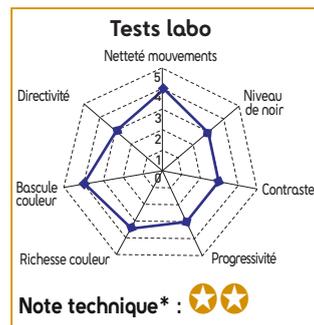
HÖHER H32LX650D



C



Dimensions écran seul : 805 x 560 x 120 mm
Dimensions avec pied : 805 x 600 x 200 mm



Le jugement de la Fnac : le 32 pouces est la taille reine de l'écran plat – bien qu'un peu petite au regard des spécialistes – pour un usage familial. Ce premier modèle de notre sélection permet d'entrer sans mal dans l'univers de la télévision haute définition, avec sa norme HD Ready et l'essentiel des fonctions et connectiques nécessaires : entrée HDMI, 2 péritel, entrées YUV, sortie casque... Il peut également servir de moniteur informatique avec son entrée PC et sa résolution 1 366 x 768.

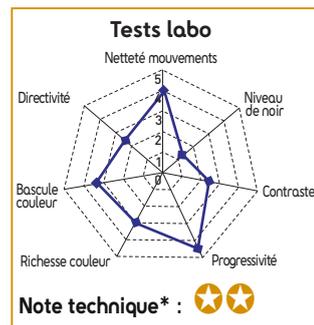
DAEWOO DLT-32G1



D



Dimensions écran seul : 805 x 540 x 115 mm
Dimensions avec pied : 805 x 590 x 255 mm



Le jugement de la Fnac : Samsung et LG ne sont pas les seules marques coréennes à proposer de beaux écrans plats, Daewoo compte bien se faire un nom sur le marché très bataillé des téléviseurs, avec par exemple ce 32 pouces HD Ready à la finition soignée qui propose bien sûr tuner TNT, entrée HDMI, traitement de l'image MGD1, les fonctions PIP/PAP sur source externe, et une sortie audio optique pour profiter du son numérique de la TNT sur un ampli séparé.

* Les étoiles sont une synthèse de l'ensemble des mesures qui contribuent à la qualité d'image, associée à la présence d'un Tuner TNT HD, de la haute définition ...

Les écrans 81 cm [32"]

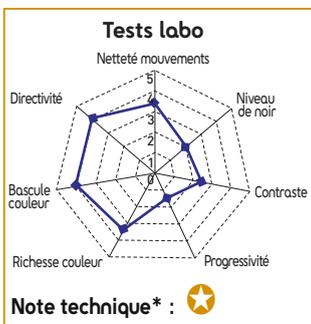
TOSHIBA
32AV505



E



Dimensions écran seul : 795 x 515 x 95 mm
Dimensions avec pied : 795 x 550 x 225 mm



Le jugement de la Fnac : Toshiba positionne sa série « AV » de manière à faire profiter le plus grand nombre d'un bel écran plat HD Ready avec tuner TNT intégré, 2 prises HDMI, entrée PC, 2 péritel et sortie casque... et bien sûr le circuit Active Vision de la marque, et sa batterie de traitements de l'image, donc le fameux DCDi Cinéma par Faroudja, pour obtenir un téléviseur très accessible et qui propose l'essentiel.

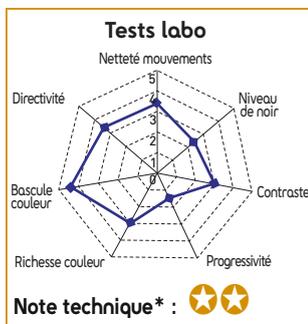
LG
32LG5000



E



Dimensions écran seul : 810 x 540 x 72 mm
Dimensions avec pied : 810 x 595 x 230 mm



Le jugement de la Fnac : fabriquant majeur de dalles LCD, LG connaît bien son métier et le prouve avec ce téléviseur 32 pouces HD Ready, l'un des plus fins du marché avec seulement 7,2 cm d'épaisseur sans le pied ! Équipé du traitement « maison » XD Engine III, ce téléviseur possède 3 entrées HDMI 1.3 avec fonction « Simplink » pour contrôler différents appareils compatibles avec une seule télécommande, et son pied est rotatif. Existe aussi avec tuner TNT HD, référence 32LG5500.

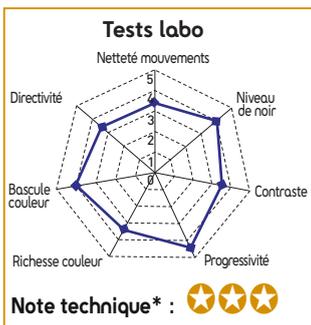
SAMSUNG
LE32A437



E



Dimensions écran seul : 795 x 525 x 80 mm
Dimensions avec pied : 795 x 575 x 255 mm



Le jugement de la Fnac : Samsung propose dès sa série d'entrée de gamme sa fameuse finition « Black Gloss », mais aussi la seconde génération de son circuit Sublimateur de couleurs. Les modes d'image pré-définis permettent d'adapter au mieux les réglages en fonction du programme regardé : sport, cinéma ou jeux vidéo. Enfin 3 prises HDMI 1.2 et un pied pivotant complètent ce téléviseur LCD HD Ready de belle facture, qui existe aussi avec tuner TNT HD intégré, référence LE32A466.

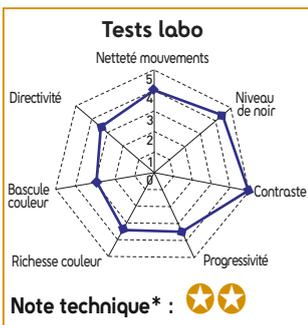
SONY
KDL-32P3000



E



Dimensions écran seul : 788 x 530 x 97 mm
Dimensions avec pied : 788 x 575 x 215 mm



Le jugement de la Fnac : avec sa série P3000, Sony a passé la vitesse supérieure pour rendre accessibles ses technologies : HD Ready et TNT bien sûr, prises HDMI CEC pour faciliter le dialogue entre les produits grâce à la fonction Bravia Theater Sync... l'essentiel est bien là, avec en bonus le son Dolby Virtuel pour élargir le champ sonore, et la fonction Viva Digital BBE garante d'un rendu sonore très correct.

Les écrans 81 cm [32"]

TOSHIBA
32CV515



SONY
KDL-32V4500



E

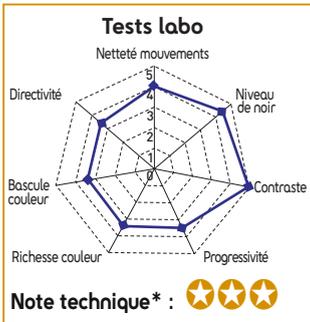


Dimensions écran seul : 785 x 520 x 80 mm
Dimensions avec pied : 785 x 565 x 257 mm

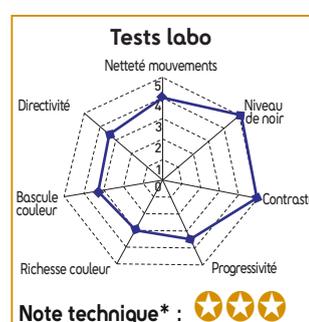
F



Dimensions écran seul : 790 x 540 x 100 mm
Dimensions avec pied : 790 x 580 x 240 mm



Le jugement de la Fnac : Toshiba est très volontaire sur les nouvelles technologies en intégrant sur de nombreux modèles le nouveau tuner TNT HD. C'est le cas ici avec un téléviseur LCD HDTV doté du traitement d'image Active Vision avec le DCDi Cinéma de Faroudja, du rétroéclairage dynamique Backlight Control, du réglage du contraste automatique grâce au capteur de lumière Luma Sens, et de 3 entrées HDMI.



Le jugement de la Fnac : Sony met les petits plats dans les grands pour ce LCD HDTV de cœur de gamme, avec un tuner TNT HD intégré, dont la qualité d'image est mise à l'honneur par le nouveau traitement de l'image Bravia Engine 2. On compte 3 entrées HDMI avec fonction Bravia Theatre Sync pour une communication entre les produits compatibles. Enfin le nouveau système de navigation Xross Media Bar, inspiré de la Playstation 3, permet une utilisation très facile et instinctive des menus.

LG
32LG6000



PANASONIC
TX-F32LXD84



F

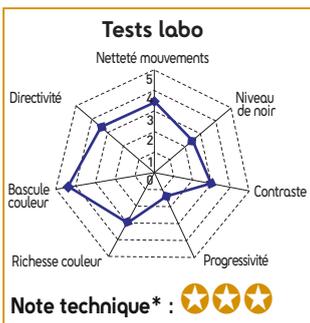


Dimensions écran seul : 805 x 585 x 65 mm
Dimensions avec pied : 805 x 625 x 340 mm

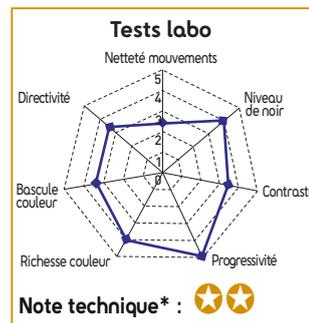
F



Dimensions écran seul : 820 x 530 x 105 mm
Dimensions avec pied : 820 x 570 x 250 mm



Le jugement de la Fnac : ce modèle reprend les caractéristiques du 32LG5000, comme le traitement de l'image XD Engine III et le pied rotatif, y ajoute une entrée numérique pour atteindre 4 entrées HDMI 1.3 avec fonction « Simlink », et un slot USB. Mais c'est surtout par son design d'exception que ce téléviseur LCD HD Ready va faire parler de lui : ses lignes élégantes et affirmées, et son parti-pris très audacieux sur la couleur du dos du produit vont en séduire plus d'un. Existe aussi en 94 cm, référence 37LG6000.



Le jugement de la Fnac : Panasonic a doté son 32 pouces de la dalle IPS-alpha, qui assure, entre autres choses, un angle de vision très large avec peu de perte de luminosité, et une qualité du noir, donc du contraste, préservée. Afin d'améliorer la précision et la fluidité des images, ce téléviseur est l'un des rares écrans HD Ready équipé de la technologie 100 Hz. Équipé du nouveau circuit V-Real 3, il compte 3 entrées HDMI et un slot pour carte mémoire SD permettant de visualiser directement ses photos en HD.

* Les étoiles sont une synthèse de l'ensemble des mesures qui contribuent à la qualité d'image, associée à la présence d'un Tuner TNT HD, de la haute définition ...

Les écrans 81 cm [32"]

SAMSUNG
LE32A568

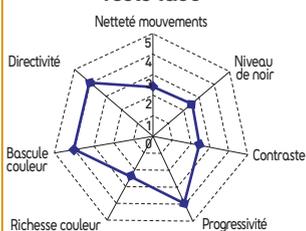


F



Dimensions écran seul : 800 x 510 x 75 mm
Dimensions avec pied : 800 x 575 x 255 mm

Tests labo



Note technique* : ★★☆☆

Le jugement de la Fnac : Samsung frappe un grand coup pour son modèle de cœur de gamme, avec un téléviseur LCD Full HD à la résolution 1920x1080p couplé à un tuner TNT HD ! La définition Full HD investit enfin le 32 pouces pour le plus grand plaisir du spectateur, d'autant plus avec l'avènement de la télévision HD cette année. Les 3 entrées HDMI sont maintenant en version 1.3, et un slot USB vient compléter un produit qui reprend le reste de ses caractéristiques au modèle précédent. Existe en 94 cm, référence LE37A568.

PHILIPS
32PFL7603H

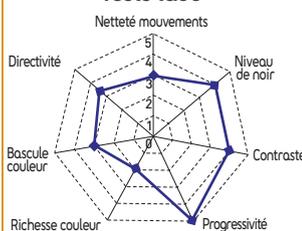


F



Dimensions écran seul : 820 x 520 x 120 mm
Dimensions avec pied : 820 x 580 x 220 mm

Tests labo



Note technique* : ★★☆☆

Le jugement de la Fnac : doté d'un écran HD Ready avec traitement de l'image Pixel Plus 3 HD, incluant la technologie HD Natural Motion pour la gestion des mouvements, ce téléviseur LCD permet de s'immerger dans l'expérience Ambilight : diffusant derrière l'écran une lumière ambiante automatiquement adaptée aux couleurs de l'image, l'Ambilight contribue au confort visuel et à l'immersion du spectateur. Et si ça ne suffisait pas, ce modèle propose un tout nouveau design, un tuner TNT HD, un slot USB et 3 entrées HDMI.

TOSHIBA
32XV515

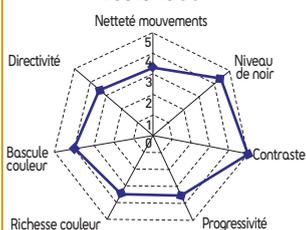


G



Dimensions écran seul : 785 x 515 x 85 mm
Dimensions avec pied : 785 x 570 x 255 mm

Tests labo



Note technique* : ★★☆☆

Le jugement de la Fnac : l'arrivée à la fois de la résolution Full HD sur les 32 pouces et des tuners TNT HD va révolutionner le marché du téléviseur LCD, dont cette dimension est la taille reine. Toshiba l'a bien compris avec ce modèle à la résolution 1920x1080p doté du tuner TNT HD. Et toujours le traitement d'image Active Vision avec le DCDi Cinéma de Faroudja, le rétroéclairage dynamique Backlight Control, le réglage du contraste automatique grâce au capteur de lumière Luma Sens, et les 3 entrées HDMI.

SONY
KDL-32W4000

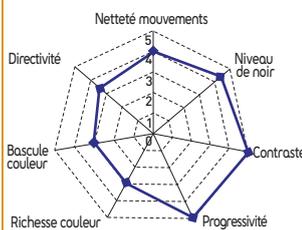


G



Dimensions écran seul : 793 x 540 x 100 mm
Dimensions avec pied : 793 x 585 x 240 mm

Tests labo



Note technique* : ★★☆☆

Le jugement de la Fnac : Sony nous présente avec ce premier modèle de sa nouvelle série W4000 le tout nouveau design de la marque japonaise, à la finition bleu nuit étoilée très originale baptisée « Midnight Finish ». Côté technologie, on retrouve la définition Full HD 1920x1080p associée à un tuner TNT HD, l'évolution du traitement de l'image Bravia Engine 2, les 3 entrées HDMI avec fonction Bravia Theater Sync, une fonction cadre photo, et le nouveau système de navigation Xross Media Bar inspiré de la Playstation 3.

Les écrans 81 cm [32"]

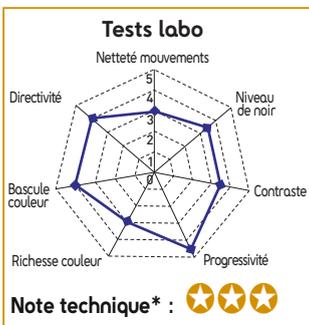
SAMSUNG LE32A676



G



Dimensions écran seul : 805 x 530 x 80 mm
Dimensions avec pied : 805 x 585 x 255 mm



Le jugement de la Fnac : après le design « Black Gloss », qui a fait les beaux jours de Samsung, la marque a décidé de proposer quelque chose de complètement nouveau pour sa série haut de gamme, avec le « Crystal Gloss » et ses reflets rouges du plus bel effet. Pour le reste, on reprend la résolution Full HD et le tuner TNT HD du LE32A568, en y ajoutant une version améliorée du traitement d'image avec le DNie Pro, et une 4^e HDMI pour répondre aux plus exigeants en terme de connectiques numériques.

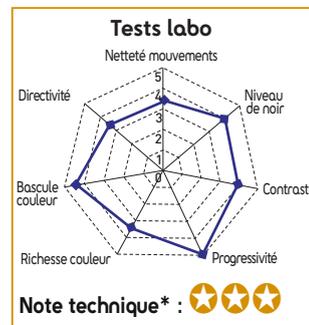
PANASONIC TX-32LZD85



G



Dimensions écran seul : 830 x 540 x 90 mm
Dimensions avec pied : 830 x 575 x 225 mm



Le jugement de la Fnac : Panasonic est avant tout connu pour ses téléviseurs plasma parmi les meilleurs du marché, mais la marque produit aussi des téléviseurs LCD de grande qualité, avec comme meilleur exemple ce modèle, l'un des seuls écrans 32 pouces avec résolution Full HD 1920x1080p et technologie 100Hz. Sans oublier le nouveau traitement de l'image V-Real Pro 3, les 3 entrées HDMI 1.3 permettant la fonction Viera Link, et le slot pour cartes mémoire SD.

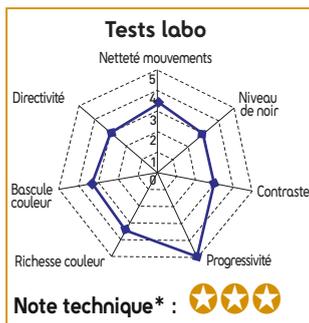
PHILIPS 32PFL9603H



H



Dimensions écran seul : 830 x 535 x 116 mm
Dimensions avec pied : 830 x 590 x 220 mm



Le jugement de la Fnac : comme toujours Philips propose avec sa série haut de gamme un produit extrêmement complet : résolution Full HD 1920x1080p, tuner TNT HD, les traitements vidéo Perfect Pixel HD et Perfect Natural Motion, la fonction Ambilight chère à la marque, pas moins de 4 entrées HDMI 1.3 et un slot USB, et la certification DLNA qui assure une communication facilitée avec l'univers informatique pour de nouvelles utilisations multimédia. Le tout dans un nouveau et élégant design. Que demander de plus ?

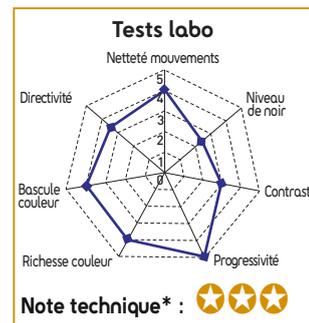
HITACHI UT-32MH70



H



Dimensions écran seul : 815 x 540 x 37 mm
Dimensions avec pied : 815 x 585 x 250 mm



Le jugement de la Fnac : Hitachi surprend avec cet écran ultra fin : les modèles existants aujourd'hui mesurent tous entre 8 et 12 cm d'épaisseur, ce tout nouveau modèle réussit l'exploit de descendre à 3,9 cm, pour moins de 11 kg ! Il a bien sûr été nécessaire de faire des compromis importants, dans ce cas précis l'absence de tuner TV et d'autres connectiques qu'une entrée HDMI et une VGA, sur lesquels brancher un décodeur TNT HD, un répartiteur, un lecteur Blu-ray, un PC, etc... Résolution 1366x768 pour cet écran LCD qui ouvre une nouvelle ère.

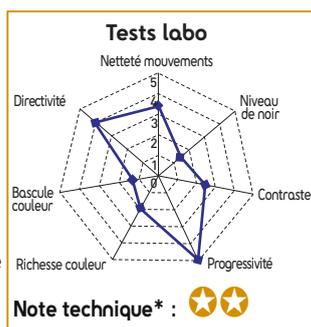
* Les étoiles sont une synthèse de l'ensemble des mesures qui contribuent à la qualité d'image, associée à la présence d'un Tuner TNT HD, de la haute définition ...

Les écrans 94 cm [37"]

TOSHIBA 37AV505



Le jugement de la Fnac :
Toshiba positionne sa série « AV » de manière à faire profiter le plus grand nombre d'un bel écran plat HD Ready avec tuner TNT intégré. 2 prises HDMI, entrée PC, 2 péritel et sortie casque... et bien sûr le circuit Active Vision de la marque, et sa batterie de traitements de l'image, dont le fameux DCDi Cinéma par Faroudja, pour obtenir un téléviseur très accessible et qui propose l'essentiel.

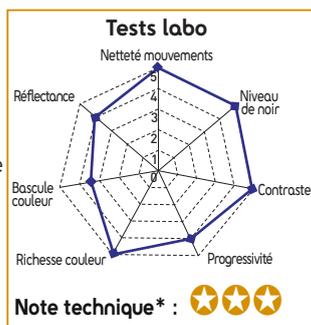


Dimensions écran seul :
915 x 580 x 105 mm
Dimensions avec pied :
915 x 610 x 245 mm

PANASONIC TH-37PX80



Le jugement de la Fnac :
la diagonale 37 pouces n'est pas seulement l'apanage du LCD grâce à ce modèle Panasonic, qui met ainsi tous les avantages de la technologie plasma au service d'une taille d'écran très intéressante. Ce téléviseur HD Ready est doté de la nouvelle dalle Panasonic de 11ème génération et du traitement de l'image V-Real 3, ainsi que de 3 entrées HDMI 1.3 permettant la fonction Viera Link, pour une connectivité accrue entre les différents appareils compatibles, et enfin un slot pour cartes mémoire SD.

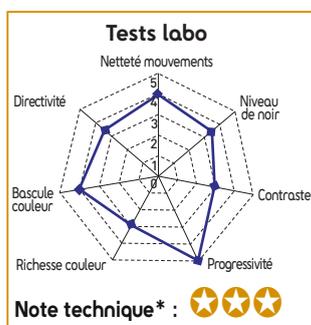


Dimensions écran seul :
915 x 610 x 95 mm
Dimensions avec pied :
915 x 655 x 320 mm

SAMSUNG LE37A466



Le jugement de la Fnac :
Samsung propose ici un téléviseur HDTV avec tuner TNT HD et sa fameuse finition « Black Gloss », mais aussi la seconde génération de son circuit sublimateur de couleurs. Les modes d'image prédéfinis permettent d'adapter au mieux les réglages en fonction du programme regardé : sport, cinéma ou jeux vidéo. Pour compléter cela, 3 prises HDMI 1.2 dont une latérale, le mode son SRS Trusurround et enfin un pied pivotant.



Dimensions écran seul :
915 x 600 x 80 mm
Dimensions avec pied :
915 x 655 x 300 mm

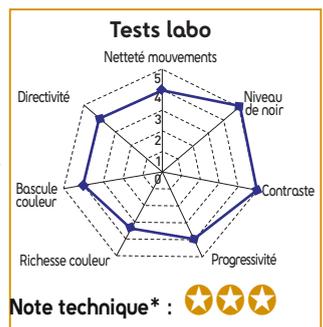
Les écrans 94 cm [37"]

SONY KDL-37V4500



Le jugement de la Fnac :

Sony n'a investi que récemment le segment du 37", afin de proposer dans sa gamme un produit adapté à tous les styles de pièces. Ce nouveau modèle dispose d'un tuner TNT HD intégré, dont la qualité d'image est mise à l'honneur par le nouveau traitement de l'image Bravia Engine 2, et de 3 entrées HDMI avec fonction Bravia Theatre Sync. Enfin le nouveau système de navigation Xross Media Bar, inspiré de la Playstation 3, permet une utilisation très facile et instinctive des menus.



Dimensions écran seul :

920 x 610 x 110 mm

Dimensions avec pied :

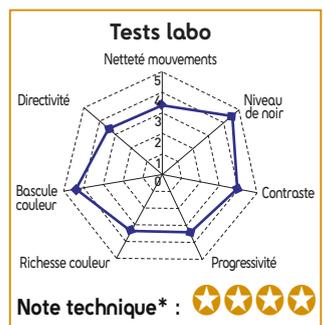
920 x 650 x 275 mm

TOSHIBA 37XV515



Le jugement de la Fnac :

Toshiba rend la résolution Full HD accompagnée d'un tuner TNT HD accessible sur une belle taille, avec ce 37 pouces très bien positionné. Pour autant, la marque ne fait pas de compromis avec ce modèle à la résolution 1920x1080p, avec traitement d'image Active Vision et DCDi Cinéma de Faroudja, rétroéclairage dynamique Backlight Control, réglage du contraste automatique grâce au capteur de lumière Luma Sens, et 3 entrées HDMI.



Dimensions écran seul :

900 x 580 x 90 mm

Dimensions avec pied :

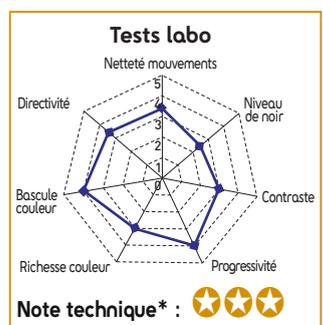
900 x 630 x 260 mm

LG 37LG5500



Le jugement de la Fnac :

décidément l'arrivée prochaine de la TNT HD provoque l'engouement de tous les constructeurs et donne déjà l'embarras de choix aux spectateurs avides de belles images ! LG nous propose ainsi un téléviseur Full HD 1920x1080p avec tuner TNT HD intégré, équipé du traitement « maison » XD Engine III, d'un capteur de lumière ambiante, de 3 entrées HDMI 1.3 avec fonction « Simlink » pour contrôler différents appareils compatibles avec une seule télécommande, et d'un rotatif.



Dimensions écran seul :

935 x 615 x 85 mm

Dimensions avec pied :

915 x 680 x 395 mm

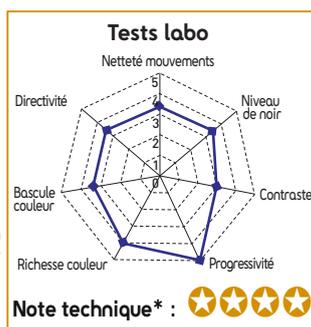
* Les étoiles sont une synthèse de l'ensemble des mesures qui contribuent à la qualité d'image, associée à la présence d'un Tuner TNT HD, de la haute définition ...

Les écrans 94 cm [37"]

SAMSUNG LE37A676



Le jugement de la Fnac : après le 32 pouces, voici la version 37 pouces du tout nouveau design de la série haut-de-gamme de chez Samsung, le « Crystal Gloss » et ses reflets rouges du plus bel effet. Côté caractéristiques, on trouve la résolution Full HD 1920x1080p et le tuner TNT HD, ainsi qu'une version améliorée du traitement d'image DNle Pro, et 4 HDMI 1.3 pour répondre aux plus exigeants en terme de connectiques numériques. Enfin ce modèle intègre en plus par rapport à la version 32 pouces la technologie 100 Hz.

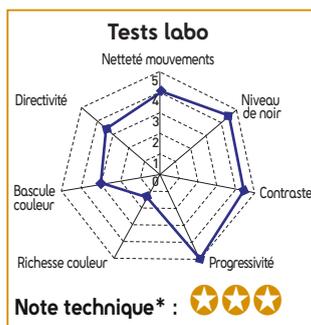


Dimensions écran seul :
920 x 600 x 75 mm
Dimensions avec pied :
920 x 655 x 305 mm

PHILIPS 37PFL7603H



Le jugement de la Fnac : par rapport à la version 32 pouces présentée plus tôt, ce téléviseur 37 pouces est équipé d'un écran LCD Full HD 1920x1080p. Toujours TNT HD intégrée, avec traitement de l'image Pixel Plus 3 HD incluant la technologie HD Natural Motion, 3 HDMI et 1 USB, ce téléviseur LCD permet de s'immerger dans l'expérience Ambilight : diffusant derrière l'écran une lumière ambiante automatiquement adaptée aux couleurs de l'image, l'Ambilight contribue au confort visuel et à l'immersion du spectateur.

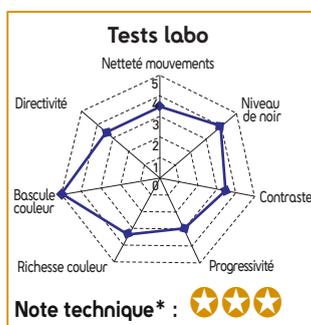


Dimensions écran seul :
940 x 590 x 125 mm
Dimensions avec pied :
940 x 660 x 260 mm

PANASONIC TX-37LZD800



Le jugement de la Fnac : lorsque Panasonic se met en tête de proposer des téléviseurs LCD aussi performants en terme de qualité d'image que les écrans plasma de la marque, cela donne ce modèle Full HD 1920x1080 p avec technologie 100 Hz, et des traitements avancés de l'image tels que le V-Real Pro 3, sans oublier 4 entrées HDMI et un slot SD. Un souci particulier a été apporté à la qualité sonore avec 2 tweeters et 2 woofers distincts. Le tout dans un design et une finition extrêmement soignés.



Dimensions écran seul :
960 x 640 x 95 mm
Dimensions avec pied :
960 x 650 x 295 mm

Les écrans 94 à 107 cm [37 à 42"]

HITACHI UT-37MX70

Full HD
1080 p

1 HDMI 1.3

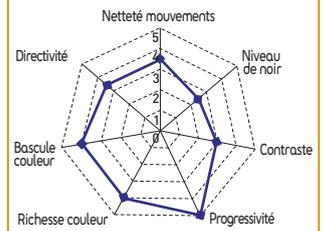
K



Le jugement de la Fnac :

comme en 32 pouces, Hitachi ouvre une nouvelle ère dans le design des écrans plats : lorsque les modèles d'aujourd'hui mesurent entre 8 et 12 cm d'épaisseur, ce tout nouveau modèle descend à un petit 3,9 cm, pour moins de 15 kg ! Il a bien sûr été nécessaire de faire des compromis importants, dans ce cas précis l'absence de tuner TV et d'autres connectiques qu'une entrée HDMI et une VGA, sur lesquels brancher un décodeur TNT HD, un répartiteur, un PC, etc... Et cette fois, résolution 1920x1080 de rigueur !

Tests labo



Note technique* : ★★★★★

Dimensions écran seul :

935 x 607 x 38 mm

Dimensions avec pied :

935 x 653 x 320 mm

LG 42PG3000

HD
ready

TNT
integrated

3 HDMI 1.3

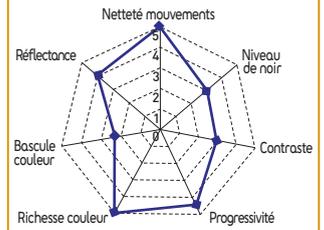
F



Le jugement de la Fnac :

fabriquant majeur à la fois de téléviseurs LCD et plasma, LG n'a rien à envier à ses concurrents quand il s'agit de développer de beaux et bons produits accessibles au grand public, comme ce plasma 42 pouces HD Ready. Il est équipé du traitement vidéo Dual XD Engine, de 3 entrées numériques HDMI 1.3 permettant la fonction Simplink, soit le contrôle avec une seule télécommande des produits compatibles, et d'un pied rotatif. Existe aussi en 50", référence 50PG3000.

Tests labo



Note technique* : ★★★★★

Dimensions écran seul :

1035 x 680 x 85 mm

Dimensions avec pied :

1035 x 720 x 305 mm

SAMSUNG LE40A437

HD
ready

TNT
integrated

3 HDMI 1.2

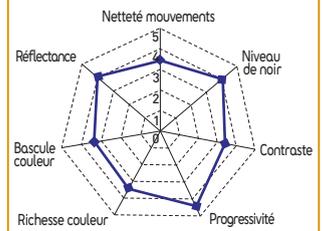
F



Le jugement de la Fnac :

Samsung propose dès sa série d'entrée de gamme sa fameuse finition « Black Gloss », mais aussi la seconde génération de son circuit Sublimateur de couleurs. Les modes d'image prédéfinis permettent d'adapter au mieux les réglages en fonction du programme regardé : sport, cinéma ou jeux vidéo. Enfin 3 prises HDMI 1.2 et un pied pivotant complètent ce téléviseur LCD HD Ready de belle facture.

Tests labo



Note technique* : ★★★★★

Dimensions écran seul :

990 x 640 x 80 mm

Dimensions avec pied :

990 x 690 x 300 mm

* Les étoiles sont une synthèse de l'ensemble des mesures qui contribuent à la qualité d'image, associée à la présence d'un Tuner TNT HD, de la haute définition ...

Les écrans 107 cm [42"]

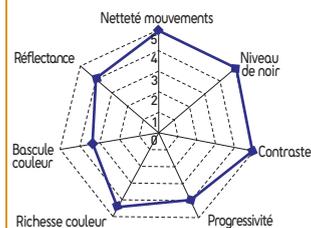
PANASONIC TH-42PX80



Le jugement de la Fnac :

Panasonic est l'un des leaders mondiaux de l'écran plasma, et compte bien le rester avec sa 11^e génération de dalles qui équipe ses nouvelles gammes, comme par exemple ce nouveau modèle : téléviseur HD Ready doté du traitement de l'image V-Real 3, ainsi que de 3 entrées HDMI 1.3 permettant la fonction Viera Link, pour une connectivité accrue entre les différents appareils compatibles, et enfin d'un slot pour cartes mémoire SD.

Tests labo



Note technique* : ★★☆☆

Dimensions écran seul :

1015 x 670 x 95 mm

Dimensions avec pied :

1015 x 725 x 325 mm

SAMSUNG PS42A466

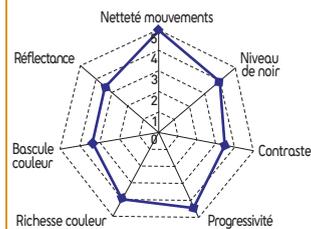


Le jugement de la Fnac :

Samsung affiche la ferme volonté de s'imposer sur tous les fronts, et le démontre avec ce plasma 42" au design soigné : HDTV, tuner TNT HD, traitement de l'image DNIe, Filter Bright pour le confort de vision, et le Silhouette Editor pour détacher les premiers et les arrière-plans. Un concentré de technologies accompagné entre autres de 3 entrées HDMI 1.2, de modes image prédéfinis, du mode son SRS Trusurround XT et d'un pied pivotant.

Existe aussi avec tuner TNT standard (non HD, référence PS42A456 sous les 1 000 euros).

Tests labo



Note technique* : ★★☆☆

Dimensions écran seul :

1055 x 665 x 90 mm

Dimensions avec pied :

1055 x 725 x 320 mm

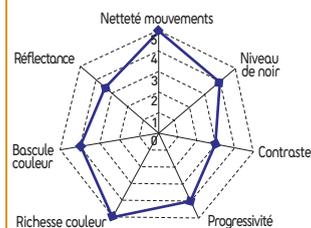
LG 42PG6500



Le jugement de la Fnac :

LG a nommé sa nouvelle série PG6500 « Renaissance », son design très travaillé étant peut-être inspiré des lignes fines et esthétiques de cette grande époque artistique et architecturale. En tout cas c'est un produit très élégant qui nous est proposé, tout en mesurant 8 cm de profondeur. Et la technologie n'est pas en reste avec un tuner TNT HD, un traitement vidéo incluant un circuit DCDi évitant les effets d'escaliers, une partie son aussi discrète que travaillée et 4 entrées HDMI 1.3.

Tests labo



Note technique* : ★★☆☆

Dimensions écran seul :

1045 x 690 x 81 mm

Dimensions avec pied :

1045 x 730 x 310 mm

Les écrans 102 et 107 cm [40 et 42"]

SONY KDL-40D3500

Full HD
1080 p

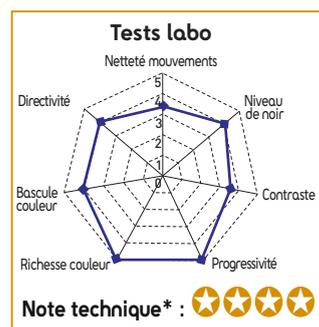
TNT
Intégrée

2 HDMI 1.3

G



Le jugement de la Fnac :
un téléviseur Full HD 1920x1080 p simple d'utilisation et performant, voilà comment présenter ce produit complet qui intègre les traitements de l'image Bravia Engine et Live Colour. Les 2 entrées numériques HDMI sont bien sûr compatibles avec le signal haute définition 1 080/24p issu des dernières platines Blu-ray, et proposent aussi la fonction Bravia Theater Sync qui permet de contrôler les périphériques compatibles avec une seule télécommande.



Dimensions écran seul :

980 x 640 x 110 mm

Dimensions avec pied :

980 x 685 x 270 mm

TOSHIBA 42XV515

HD
TV
1080p

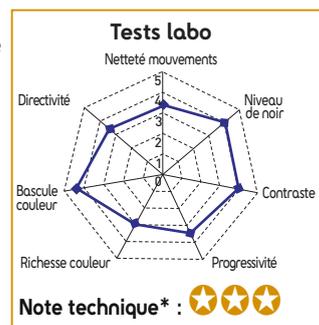
TNT
HD

3 HDMI 1.3

H



Le jugement de la Fnac :
Toshiba toujours à la pointe du rapport qualité/prix, avec ce téléviseur LCD 42 pouces à la résolution Full HD 1920x1080p, avec traitement d'image Active Vision et DCi Cinéma de Faroudja, mais aussi rétroéclairage dynamique Backlight Control, réglage du contraste automatique grâce au capteur de lumière Luma Sens, et 3 entrées HDMI permettant le contrôle des périphériques compatibles, sans oublier le tuner TNT HD.



Dimensions écran seul :

1005 x 645 x 85 mm

Dimensions avec pied :

1005 x 695 x 305 mm

SAMSUNG LE40A568

HD
TV
1080p

TNT
HD

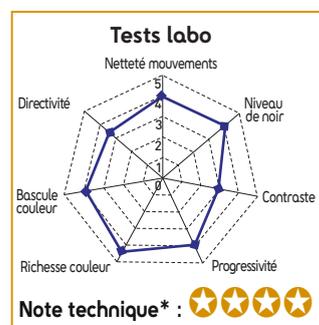
3 HDMI 1.3

USB

H



Le jugement de la Fnac :
Samsung frappe fort avec ce téléviseur LCD à la résolution Full HD 1920x1080p couplé à un tuner TNT HD! Bien sûr les traitements de l'image DNIe et Sublimateur de couleurs seconde génération sont présents, au côté du Clear panel, des modes images prédéfinis et du circuit Movie plus pour la gestion des mouvements. Enfin côté connectiques, on retrouve les 3 entrées HDMI maintenant en version 1.3, et le slot USB pour visualiser sur l'écran du contenu multimédia.



Dimensions écran seul :

995 x 625 x 80 mm

Dimensions avec pied :

995 x 685 x 300 mm

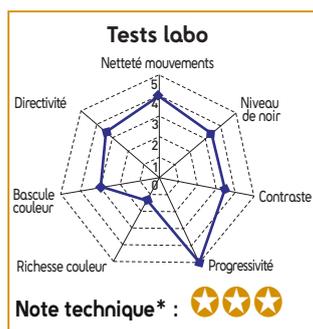
* Les étoiles sont une synthèse de l'ensemble des mesures qui contribuent à la qualité d'image, associée à la présence d'un Tuner TNT HD, de la haute définition ...

Les écrans 102 et 107 cm [40 et 42"]

PHILIPS 42PFL5603H



Le jugement de la Fnac :
la norme HD Ready permet d'être sûr que son téléviseur saura tirer parti des sources en haute définition, pour des images d'une qualité excellente. Pour passer d'excellente à incroyable, et pour pouvoir se rapprocher encore un peu plus de son écran, il faut opter pour la résolution Full HD 1920x1080, comme par exemple ce modèle Philips qui a le bon goût d'intégrer entre autres un tuner TNT HD, le traitement d'image Pixel Plus, le Virtual Dolby Digital, 3 entrées HDMI 1.3 et un slot USB.

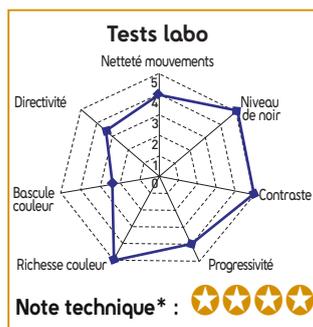


Dimensions écran seul :
1045 x 650 x 85 mm
Dimensions avec pied :
1045 x 715 x 265 mm

SONY KDL-40W4000



Le jugement de la Fnac :
Sony a l'habitude de nous surprendre avec ses designs, c'est à nouveau le cas avec sa nouvelle série W4000, à la finition bleu nuit étoilée très originale baptisée « Midnight Finish ». Côté technologie, on retrouve la définition Full HD 1920x1080p associée à un tuner TNT HD, l'évolution du traitement de l'image Bravia Engine 2, les 3 entrées HDMI avec fonction Bravia Theater Sync, une fonction cadre photo, et le nouveau système de navigation Xross Media Bar inspiré de la Playstation 3.

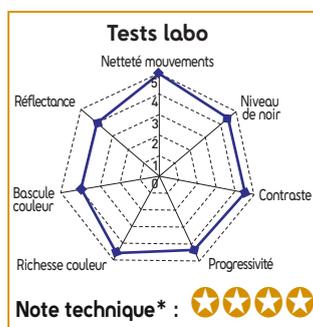


Dimensions écran seul :
985 x 645 x 110 mm
Dimensions avec pied :
985 x 675 x 275 mm

PANASONIC TH-42PZ81



Le jugement de la Fnac :
Panasonic reste aujourd'hui le seul constructeur à réussir l'exploit technologique de proposer un téléviseur plasma 42 pouces à la résolution Full HD 1920x1080p ! Cette technologie a ses points forts, comme sa capacité à proposer des noirs profonds et une large palette de couleurs, tout en assurant un angle de vision et une fluidité sans faille. Ce nouveau modèle propose en outre un tuner TNT HD, le traitement vidéo V-Real Pro 3, 3 entrées HDMI 1.3 et un slot pour cartes mémoire SD.



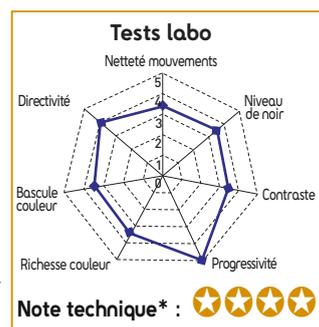
Dimensions écran seul :
1050 x 680 x 93 mm
Dimensions avec pied :
1050 x 720 x 330 mm

Les écrans 102 et 107 cm [40 et 42"]

SAMSUNG LE40A676



Le jugement de la Fnac : il est rassurant de voir que toutes les marques font d'importants efforts au niveau des designs, afin de proposer une offre variée et différenciée. Pour preuve le tout nouveau design « Crystal Gloss » de chez Samsung avec ses reflets rouges du plus bel effet. Ce téléviseur a une résolution Full HD 1920x1080p et un tuner TNT HD, ainsi qu'une version améliorée du traitement d'image DNle Pro et de l'Ultra Clear Panel. Il intègre en outre la technologie 100Hz, 4 HDMI 1.3 et un slot USB.

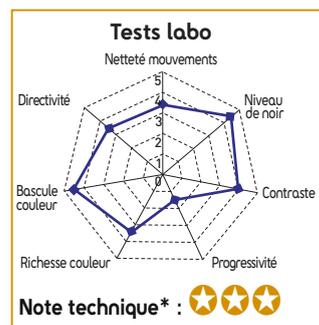


Dimensions écran seul :
998 x 640 x 90 mm
Dimensions avec pied :
998 x 695 x 300 mm

LG 42LG6000



Le jugement de la Fnac : attention, ce téléviseur ne laissera personne indifférent, de par ses lignes élégantes et affirmées, et son parti-pris très audacieux sur la couleur du dos du produit. Côté technique, on trouve la résolution Full HD 1920x1080p, la technologie 100Hz, le traitement de l'image XD Engine III, le pied rotatif, le SRS Trusurround XT, 4 entrées HDMI 1.3, et un slot USB... À noter qu'une version ultra fine du produit de seulement 45 mm d'épaisseur sortira dans un deuxième temps, référence 42LG6100.

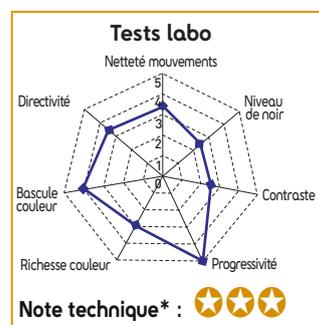


Dimensions écran seul :
1035 x 745 x 60 mm
Dimensions avec pied :
1035 x 785 x 385 mm

JVC LT-42DS9



Le jugement de la Fnac : JVC fait un retour remarqué, avec une nouvelle gamme complètement dans la tendance : résolution Full HD 1920x1080p, processeur d'image DynaPix HD, 3 entrées HDMI, système sonore MaxxBass, pied rotatif... mais c'est aussi par son design que ce LCD va se faire remarquer, puisqu'il ne mesure que 7 cm de profondeur pour moins de 20 kg ! Tuner TNT et connectiques étant bien intégrés dans le produit qui semble encore plus fin, et qui existe aussi en 117 cm, référence LT-46DS9.



Dimensions écran seul :
980 x 630 x 70 mm
Dimensions avec pied :
980 x 665 x 275 mm

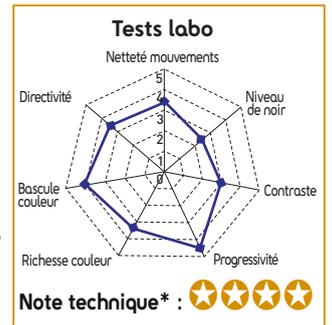
* Les étoiles sont une synthèse de l'ensemble des mesures qui contribuent à la qualité d'image, associée à la présence d'un Tuner TNT HD, de la haute définition ...

Les écrans 102 et 107 cm (40 et 42")

PHILIPS 42PFL9603H



Le jugement de la Fnac : on se demande toujours ce que les marques vont pouvoir ajouter à leurs produits déjà bien complets. Et Philips apporte toujours une réponse à cette question : Résolution Full HD 1920x1080p, tuner TNT HD, traitements vidéo Perfect Pixel HD et Perfect Natural Motion, la fonction Ambilight chère à la marque, pas moins de 4 entrées HDMI 1.3 et un slot USB, et la certification DLNA qui assure une communication facilitée avec l'univers informatique pour de nouvelles utilisations multimédia.

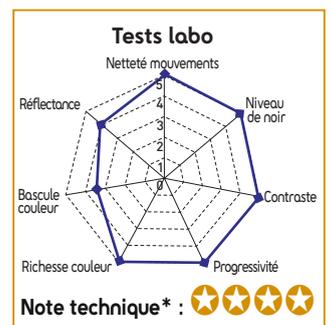


Dimensions écran seul :
1035 x 655 x 105 mm
Dimensions avec pied :
1035 x 730 x 260 mm

PANASONIC TH-42PZ800



Le jugement de la Fnac : Panasonic ne se contente pas d'être le seul à proposer un plasma 42 pouces à la résolution Full HD 1920x1080p. La marque tente de repousser toujours plus loin les limites de la technologie, avec ce modèle qui intègre de nombreuses améliorations dont le nouveau circuit IFC (Intelligent Frame Creation), pour une fluidité et une netteté encore supérieures. Par rapport au TH42PZ81, notons entre autres une qualité sonore encore plus poussée, une 4^e HDMI et un slot SD compatible AVCHD.

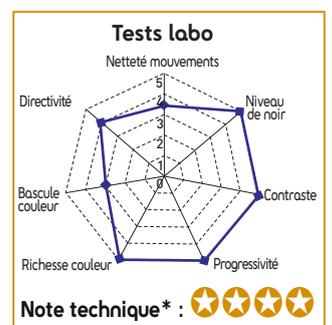


Dimensions écran seul :
1080 x 685 x 100 mm
Dimensions avec pied :
1050 x 728 x 330 mm

SONY KDL-40X3500



Le jugement de la Fnac : malgré ses quelques mois d'ancienneté, ce téléviseur reste à la pointe de ce qui se fait de mieux en matière de téléviseurs LCD. C'est l'une des références du marché en terme d'intégration des différentes technologies telles que le Full HD 1920x1080p, le Motion Flow 100 Hz, le tuner TNT HD, le traitement Bravia Engine Pro, ou encore ses 3 entrées HDMI avec fonction Bravia Theater Sync et son slot USB... le tout dans un design propre à la marque qui reste unique et indémodable.



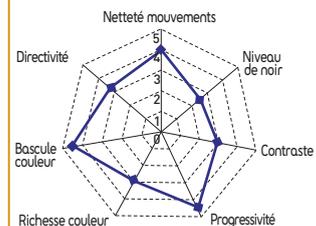
Dimensions écran seul :
1110 x 660 x 120 mm
Dimensions avec pied :
1110 x 715 x 320 mm

Les écrans 119 cm [47"]

LG 47LG5000



Tests labo



Note technique* : ★★☆☆

Dimensions écran seul :

1155 x 740 x 100 mm

Dimensions avec pied :

1155 x 810 x 350 mm

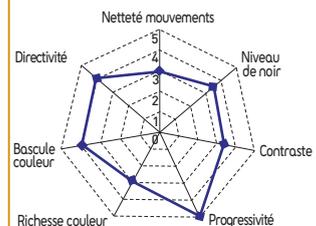
Le jugement de la Fnac :

inexistante il y a encore 2 ans, cette taille d'écran de 119 cm devient de plus en plus populaire car elle permet d'accéder, avec un encombrement très proche, à une image plus grande que les classiques 102 ou 107 cm sans aller jusqu'au 50 pouces. LG l'a bien compris et propose ce LCD Full HD 1920x1080p équipé du traitement « maison » XD Engine III. Il possède 3 entrées HDMI 1.3 avec fonction « Simplink » pour contrôler différents appareils compatibles, et un pied rotatif.

PHILIPS 47PFL5603H



Tests labo



Note technique* : ★★★★★

Dimensions écran seul :

1160 x 585 x 110 mm

Dimensions avec pied :

1160 x 785 x 310 mm

Le jugement de la Fnac : Philips y va aussi de son 119 cm à la résolution Full HD 1920x1080, avec ce modèle qui intègre le nouveau tuner TNT HD qui va permettre de profiter de toutes les chaînes gratuites en Haute Définition qui arriveront dès cette année, mais aussi le traitement d'image Pixel Plus, le Virtual Dolby Digital pour la partie sonore, 3 entrées HDMI 1.3 et un slot USB qui permet de gérer MP3 et photos... le tout dans un nouveau design qui suscite déjà beaucoup d'intérêt.

* Les étoiles sont une synthèse de l'ensemble des mesures qui contribuent à la qualité d'image, associée à la présence d'un Tuner TNT HD, de la haute définition ...

Les écrans 117 cm [46"]

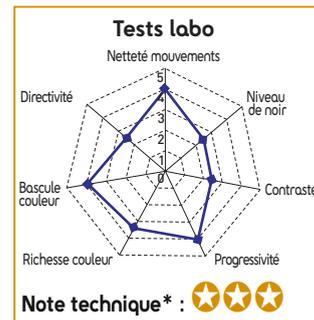
SHARP LC46X20

Full HD
1080 p

TNT
integrated

3 HDMI 1.3

I



Dimensions écran seul :

1100 x 697 x 80 mm

Dimensions avec pied :

1100 x 760 x 325 mm

Le jugement de la Fnac :

l'actualité de Sharp est certes limitée en cette première partie de l'année, mais c'est pour mieux rebondir dès la fin de l'année avec tout le savoir-faire de l'un des leaders mondiaux du téléviseur LCD. Ce modèle, au design stylé avec une très grande impression de finesse en façade comme sur les côtés, propose une résolution Full HD 1920x1080p accompagnée du traitement de l'image Aquos Pixel System III, et de 3 entrées HDMI 1.3.

SAMSUNG LE46A568

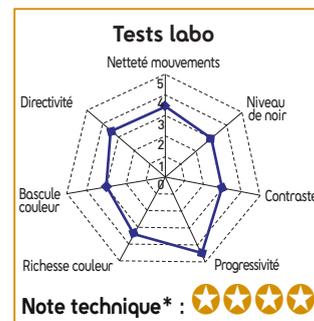
HD
TV
1080p

TNT
HD

3 HDMI 1.3

USB

J



Dimensions écran seul :

1130 x 700 x 87 mm

Dimensions avec pied :

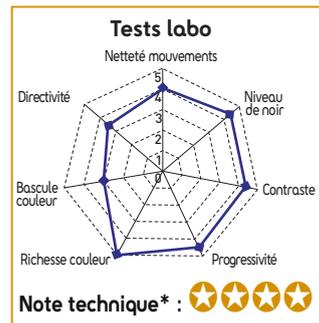
1130 x 760 x 280 mm

Le jugement de la Fnac : Samsung

décline sa série LCD de cœur de gamme A568 dans toutes les tailles, voici maintenant la version 46 pouces toujours avec la résolution Full HD 1920x1080p couplée à un tuner TNT HD, les traitements de l'image DNIe et Sublimateur de couleurs seconde génération au côté du clear panel, les modes images prédéfinis et le circuit Movie plus pour la gestion des mouvements. Enfin côté connectiques, on retrouve les 3 entrées HDMI en version 1.3, et le slot USB.

Les écrans 117 cm [46"]

SONY KDL-46W4000



Dimensions écran seul :

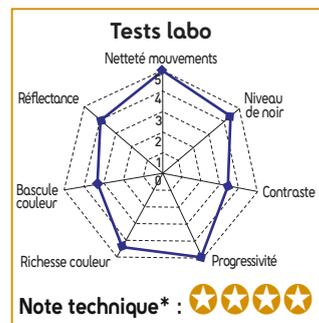
1120 x 725 x 115 mm

Dimensions avec pied :

1120 x 775 x 310 mm

Le jugement de la Fnac : voici la version 46 pouces du tout nouveau et original design de la série W4000 de Sony, à la finition bleu nuit étoilée baptisée « Midnight Finish ». On retrouve bien la définition Full HD 1920x1080p associée à un tuner TNT HD, l'évolution des traitements de l'image Bravia Engine 2 et Live Colour, les 3 entrées HDMI avec fonction Bravia Theater Sync, une fonction cadre photo avancée, et le nouveau et très pratique système de navigation Xross Media Bar inspiré de la Playstation 3.

PANASONIC TH-46PZ81



Dimensions écran seul :

1155 x 755 x 90 mm

Dimensions avec pied :

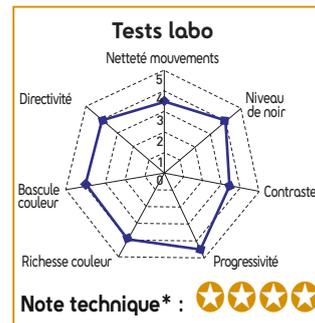
1155 x 800 x 390 mm

Le jugement de la Fnac : la taille 46 pouces devient de plus en plus demandée ? Qu'à cela ne tienne, Panasonic nous propose aujourd'hui le tout premier modèle plasma Full HD dans cette taille ! Comme dans les autres tailles, la marque apporte les points forts de cette technologie, que ce soient les noirs profonds, la palette de couleurs, l'angle de vision ou la fluidité sans faille. Ce modèle propose en outre un tuner TNT HD, le traitement V-Real Pro 3, 3 entrées HDMI 1.3 et un slot SD. Existe en 50 pouces (TH50PZ81).

* Les étoiles sont une synthèse de l'ensemble des mesures qui contribuent à la qualité d'image, associée à la présence d'un Tuner TNT HD, de la haute définition ...

Les écrans 117 cm [46"]

SAMSUNG LE46A676



Dimensions écran seul :

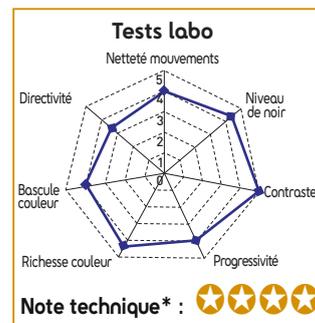
1130 x 715 x 90 mm

Dimensions avec pied :

1130 x 770 x 285 mm

Le jugement de la Fnac : il n'y aura pas de jaloux, toutes les tailles d'écran auront droit au nouveau design « Crystal Gloss » de chez Samsung avec ses élégants reflets rouges. Au programme, résolution Full HD 1920x1080p et tuner TNT HD, ainsi qu'une version améliorée du traitement d'image DNIe Pro et de l'Ultra Clear Panel. Il est aussi l'un des rares 46 pouces à intégrer la technologie 100 Hz, et enfin pas moins de 4 entrées numériques HDMI 1.3 et un slot USB.

SHARP LC46HD1



Dimensions écran seul :

1135 x 695 x 120 mm

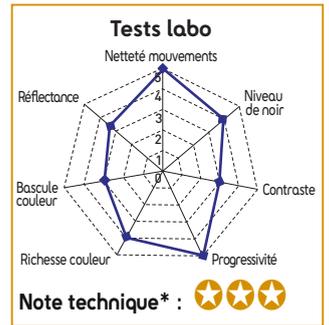
Dimensions avec pied :

1135 x 790 x 305 mm

Le jugement de la Fnac : si vous êtes allergique aux nombreux câbles qui courent derrière un écran, ce téléviseur LCD Sharp est fait pour vous ! C'est en effet l'un des rares modèles à intégrer à la fois les tuners TNT en Définition Standard et Haute Définition, mais aussi des tuners satellite en Définition Standard et Haute Définition ! Pour parfaire le tableau, il ne fait pas le café, mais est bien équipé d'un disque dur intégré de 160 Go apte à enregistrer tous ces signaux, même en Haute Définition !

Les écrans 127 cm [50"]

SAMSUNG PS50A456



Dimensions écran seul :

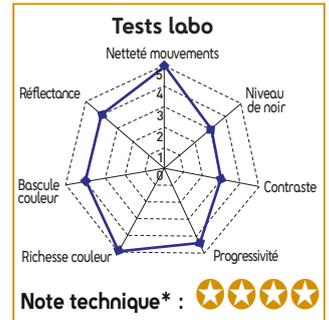
1230 x 750 x 92 mm

Dimensions avec pied :

1230 x 815 x 330 mm

Le jugement de la Fnac : Samsung surprend par la qualité de son offre en plasma 50 pouces d'entrée de gamme : HD Ready, tuner TNT, traitement de l'image DNIe, Filter Bright pour le confort de vision, et le Silhouette Editor pour détacher les premiers et les arrières-plans. Un concentré de technologies accompagné entre autres de 3 entrées HDMI 1.2, de modes image prédéfinis, du mode son SRS Trusurround XT et d'un pied pivotant.

LG 50PG6500



Dimensions écran seul :

1235 x 795 x 80 mm

Dimensions avec pied :

1235 x 845 x 365 mm

Le jugement de la Fnac : LG propose aussi en 50 pouces sa nouvelle série « Renaissance » au design très travaillé, avec cette dalle unique pour une intégration très esthétique de l'écran dans son cadre. Et en plus d'être très élégant, ce grand téléviseur réussit l'exploit de ne mesurer que 8 cm de profondeur (sans le pied)! Et la technologie n'est pas en reste avec un tuner TNT HD, un traitement vidéo incluant un circuit DCDi, une partie son aussi discrète que performante et 4 entrées HDMI 1.3.

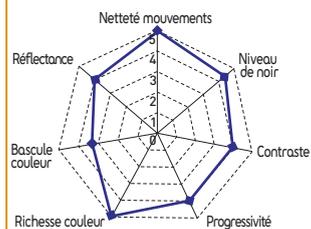
* Les étoiles sont une synthèse de l'ensemble des mesures qui contribuent à la qualité d'image, associée à la présence d'un Tuner TNT HD, de la haute définition ...

Les écrans 127 cm (50")

PANASONIC TH-50PX8



Tests labo



Note technique* : ★★☆☆

Dimensions écran seul :

1240 x 795 x 100 mm

Dimensions avec pied :

1240 x 840 x 390 mm

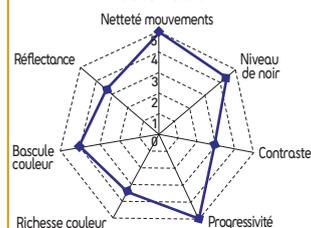
Le jugement de la Fnac :

Panasonic va se concentrer de plus en plus sur la résolution Full HD, surtout dans ces grandes tailles d'écran. La marque nous propose néanmoins ici un modèle HD Ready 1366 x 768 de très bonne facture, basé bien sûr sur sa nouvelle génération de dalle, avec traitement de l'image V-Real 2 et double entrée numérique HDMI 1.3, permettant la fonction Viera Link pour contrôler les périphériques compatibles avec la seule télécommande du téléviseur.

SAMSUNG PS50A566



Tests labo



Note technique* : ★★☆☆

Dimensions écran seul :

1230 x 770 x 92 mm

Dimensions avec pied :

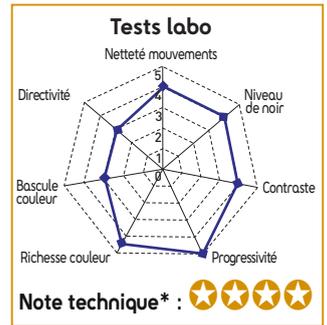
1230 x 825 x 320 mm

Le jugement de la Fnac :

ce modèle est le pendant en plasma de la série A568 en LCD, chacun présentant les points forts de sa technologie. On retrouve la résolution Full HD 1920x1080p, le tuner TNT HD intégré, et toutes les caractéristiques des gammes plasma de la marque, dont le Filter Bright, les modes image prédéfinis, les 3 entrées numériques HDMI 1.3, le slot USB, le pied pivotant... N'oubliez pas que la résolution Full HD permet de regarder un écran beaucoup plus prêt que les anciens tubes cathodiques !

Les écrans 127 et 132 cm [50 et 52"]

SONY KDL-52W4000



Dimensions écran seul :

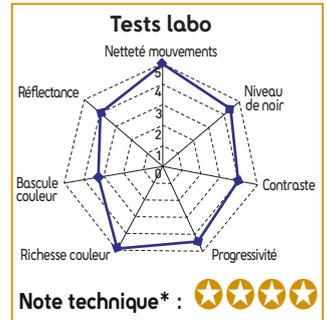
1260 x 815 x 115 mm

Dimensions avec pied :

1260 x 860 x 345 mm

Le jugement de la Fnac : dernier représentant de la nouvelle gamme W4000 de Sony, le modèle 52 pouces présente bien sûr toujours le design original à la finition bleu nuit étoilée baptisée « Midnight Finish ». On retrouve bien la définition Full HD 1920x1080p associée à un tuner TNT HD, l'évolution des traitements de l'image Bravia Engine 2 et Live Colour, les 3 entrées HDMI avec fonction Bravia Theater Sync, la fonction cadre photo, et le nouveau système de navigation Cross Media Bar inspiré de la Playstation 3.

PANASONIC TH-50PZ800



Dimensions écran seul :

1265 x 790 x 95 mm

Dimensions avec pied :

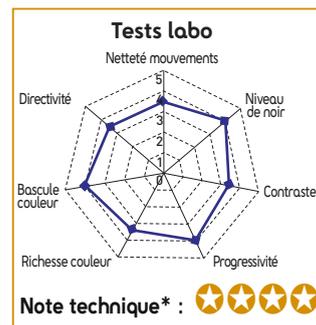
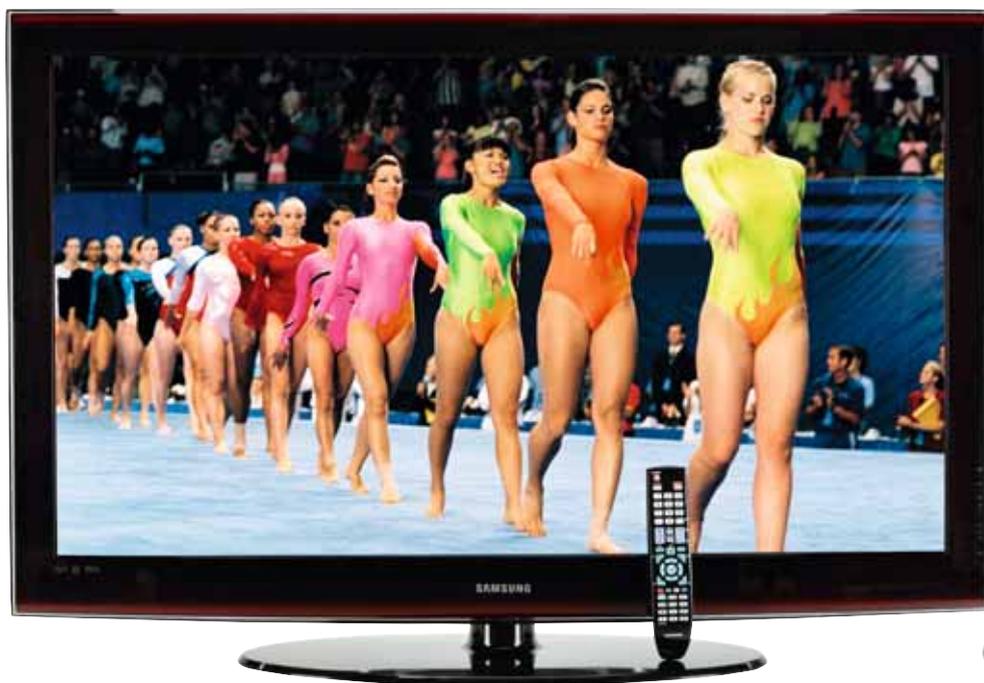
1265 x 840 x 390 mm

Le jugement de la Fnac : la recherche et développement des grands constructeurs se porte aujourd'hui principalement vers les grandes tailles d'écran, et ce plasma Panasonic à la résolution Full HD 1920x1080p en est la preuve : il intègre de nombreuses améliorations dont le nouveau circuit IFC (Intelligent Frame Creation), pour une fluidité et une netteté encore supérieure. Par rapport à la série PZ81, notons entre autres une qualité sonore encore plus poussée, une 4^e HDMI et un slot SD compatible AVCHD.

* Les étoiles sont une synthèse de l'ensemble des mesures qui contribuent à la qualité d'image, associée à la présence d'un Tuner TNT HD, de la haute définition ...

L'écran 132 cm [52"]

SAMSUNG LE52A676



Dimensions écran seul :

1275 x 805 x 105 mm

Dimensions avec pied :

1275 x 865 x 335 mm

Le jugement de la Fnac : ce n'est pas parce qu'on peut profiter d'un très grand écran chez soi qu'il ne doit pas aussi être un objet esthétique, voire de décoration avec le nouveau design « Crystal Gloss » de chez Samsung et ses élégants reflets rouges. Techniquement au top avec sa résolution Full HD 1920x1080 p et son tuner TNT HD, ainsi qu'une version améliorée du traitement d'image DNle Pro et de l'Ultra Clear Panel. Sans oublier la technologie 100Hz, et enfin pas moins de 4 entrées numériques HDMI 1.3 et un slot USB.

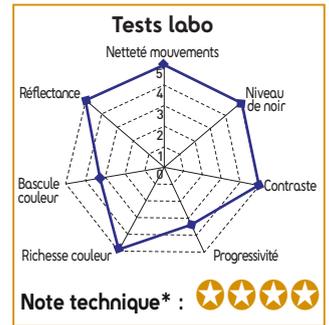
Les téléviseurs écrans plats de 38 à 66 cm [15 à 26"]

Code prix	Marque	Modèle	Écran							Tuner TNT (standard/haute déf.)	Entrées Datas/Vidéos										
			Dimensions (pouces)	Dimensions (cm)	Technologie	Résolution (pixels) horizontal x vertical	HD Ready	Full HD 1080p 50/60	Full HD 1080p 24		Slot carte mémoire	Prise USB	Type de fichiers lus	Définition carte Flash USB	PC VGA/DVI	Nombre HDMI	CEC	dont façade/côté	Version HDMI**	Peri...	
A	HÖHER	H15L65D	15	38	LCD	1024 x 768	—	—	—	SD	—	—	—	—	●	—	—	—	—	—	1
B	TOSHIBA	15V330	15	38	LCD	1024 x 768	—	—	—	SD	—	—	—	—	●	—	—	—	—	—	1
A	HÖHER	H19LX650D	19	48	LCD	1440 x 900	●	—	—	SD	—	—	—	—	●	1	—	—	—	1,1	1
B	LG	19LS4	19	48	LCD	1440 x 900	●	—	—	SD	—	—	—	—	●	1	—	—	—	1,2	1
B	TOSHIBA	19W330	19	48	LCD	1440 x 900	●	—	—	SD	—	—	—	—	●	1	—	—	—	1,1	1
C	SAMSUNG	LE19R86	19	48	LCD	1440 x 900	●	—	—	SD	—	—	—	—	●	1	—	—	—	1,2	1
C	PHILIPS	19PFL5522	19	48	LCD	1440 x 900	●	—	—	SD	—	—	—	—	—	2	—	—	—	1,3	2
C	PHILIPS	20PFL5522	20	51	LCD	640 x 480	—	—	—	SD	—	—	—	—	—	2	—	—	—	1,3	2
C	SONY	KDL-20S3050	20	51	LCD	1366 x 768	●	—	—	SD	—	—	—	—	●	1	●	—	—	1,3	2
C	SONY	KDL-20S4000	20	51	LCD	1366 x 768	●	—	—	SD	—	—	—	—	●	1	●	—	—	1,3	2
C	LG	22LS4	22	56	LCD	1680 x 1050	●	—	—	SD	—	—	—	—	●	1	—	—	—	1,2	1
D	SONY	KDL-23B4030	23	58	LCD	1366 x 768	●	—	—	SD	—	—	—	—	●	1	●	—	—	1,3	2
B	HÖHER	H26LX650D	26	66	LCD	1366 x 768	●	—	—	SD	—	—	—	—	●	1	—	—	—	1,1	2
D	TOSHIBA	26A3031	26	66	LCD	1366 x 768	●	—	—	SD	—	—	—	—	●	1	—	—	—	1,2	2
D	LG	26LC45	26	66	LCD	1366 x 768	●	—	—	SD	—	—	—	—	●	2	—	—	—	1,2	2
E	SAMSUNG	LE26A456	26	66	LCD	1366 x 768	●	—	—	SD	—	—	—	—	●	3	●	1	—	1,2	2
E	PHILIPS	26PFL5522	26	66	LCD	1366 x 768	●	—	—	SD	—	—	—	—	—	2	—	—	—	1,3	2
F	SONY	KDL-26E4000	26	66	LCD	1366 x 768	●	—	—	SD/HD	—	●	JPEG	HD	●	3	●	1	—	1,3	2

Code prix (à titre indicatif et sous toute réserve) : **A** - de 300 €, **B** de 300 à 400 €, **C** de 400 à 500 €, **D** de 500 à 600 €, **E** de 600 à 800 €, **F** de 800 à 1 000 €, **M**

L'écran 127 cm (50")

PIONEER PDP-LX5090



Dimensions écran seul :

1235 x 725 x 95 mm

Dimensions avec pied :

1235 x 785 x 300 mm

Le jugement de la Fnac : alors que beaucoup d'autres essaient de se démarquer à coup de design, Pioneer continue à se concentrer sur ce qui fait sa renommée : la qualité d'image. La preuve avec ce nouveau modèle KURO («noir» en japonais), équipé de la dalle 9ème génération fraîchement sortie des usines Pioneer : des noirs d'une profondeur jamais atteinte jusqu'à présent, pour un contraste d'exception. La luminosité volontairement moins élevée est le gage de couleurs très naturelles. À noter la sortie dans un deuxième temps d'un modèle avec tuners HD.

* Les étoiles sont une synthèse de l'ensemble des mesures qui contribuent à la qualité d'image, associée à la présence d'un Tuner TNT HD, de la haute définition ...

Titel	Composantes YUV			Sorties Audio			Alim conso		Supports / Fixations		Largeur x hauteur x profondeur en cm		Marque	Modèle
	S-Video Y/C	Composite CVBS	NuMérique	Caisson sub	Casque	Puissance annoncée	Conso veille	Conso en fonction	Support de table	Fixation support mural	Écran seul	Écran avec pied		
—	—	1	—	—	—	2 x 2W	0,9	28	Fixe	100 x 100	380 x 335 x 73	380 x 370 x 125	HÖHER	H15L65D
—	1	1	—	—	●	2 x 2W	0,6	26	Fixe	100 x 100	375 x 330 x 73	375 x 360 x 145	TOSHIBA	15V330
—	1	1	—	—	●	2 x 3W	1,2	40	Fixe	100 x 100	490 x 375 x 70	490 x 425 x 225	HÖHER	H19LX650D
—	—	1	●	—	●	2 x 2W	0,7	52	Fixe	100 x 100	455 x 350 x 70	455 x 395 x 170	LG	19LS4
1	1	1	—	—	●	2 x 3W	0,7	50	Fixe	100 x 100	480 x 350 x 80	480 x 390 x 170	TOSHIBA	19W330
1	1	1	—	—	●	2 x 3W	1,6	38	Fixe	100 x 100	478 x 360 x 58	478 x 390 x 180	SAMSUNG	LE19R86
1	1	1	—	—	●	2 X 5W	0,9	48	Fixe	100 x 100	475 x 370 x 80	475 x 415 x 90	PHILIPS	19PFL5522
1	1	1	—	—	●	2 X 5W	1,0	48	Fixe	100 x 100	495 x 415 x 90	495 x 470 x 190	PHILIPS	20PFL5522
1	1	1	—	—	●	2 X 5W	0,4	44	Fixe	100 x 100	495 x 355 x 98	495 x 390 x 205	SONY	KDL-20S3050
1	1	1	—	—	●	2 X 5W	0,8	54	Fixe	100 x 100	500 x 362 x 95	500 x 400 x 210	SONY	KDL-20S4000
1	1	1	—	—	●	2 x 3W	0,8	58	Fixe	100 x 100	625 x 390 x 70	625 x 435 x 185	LG	22LS4
1	1	1	—	—	●	2 X 5W	0,6	55	Fixe	NC	585 x 415 x 105	585 x 415 x 105	SONY	KDL-23B4030
1	—	1	—	—	●	2 x 8W	0,9	92	Fixe	200 x 100	675 x 475 x 115	675 x 520 x 180	HÖHER	H26LX650D
1	—	1	—	—	●	2 x 10W	1,0	101	Fixe	200 x 100	665 x 465 x 115	665 x 510 x 275	TOSHIBA	26A3031
1	1	1	—	—	●	2 x 7 W	1,0	94	Fixe	200 x 100	675 x 475 x 85	675 x 525 x 220	LG	26LC45
1	1	1	●	—	●	2 X 5W	0,9	100	Fixe	200 x 100	670 x 450 x 88	670 x 495 x 215	SAMSUNG	LE26A456
1	1	1	—	—	●	2 x 10W	0,7	99	Pivotant	200 x 100	678 x 475 x 115	678 x 530 x 200	PHILIPS	26PFL5522
1	1	1	●	—	●	2 x 10W	0,2	93	Pivotant	200 x 100	685 x 470 x 100	685 x 475 x 190	SONY	KDL-26E4000

Les téléviseurs écrans plats de 81 à 132 cm (32 à 52")

Code prix	Marque	Modèle	Écran						Tuner		Entrées Datas/Vidéos									
			Dimensions (pouces)		Technologie	Résolution (pixels)	horizontal x vertical	HD Ready	Full HD 1080p 50/60	Full HD 1080p 24	Tuner TNT (standard/hauteur dét.)	Slot carte mémoire	Types de fichiers lus		Définition carte Flash USB	PC (VGA/DVI)	Nombre HDMI	CEC	dont façade/côté	Version HDMI **
C	HÖHER	H32LX650D	32	81	LCD	1366 x 768	●	—	—	SD	—	—	—	—	—	—	—	—	1,1	2
D	DAEWOO	DLT32G1	32	81	LCD	1376 x 768	●	—	—	SD	—	—	—	—	—	—	—	—	1,1	2
E	TOSHIBA	32AV505	32	81	LCD	1366 x 768	●	—	—	SD	—	—	—	—	—	—	—	—	1,2	2
E	LG	32LG5000	32	81	LCD	1366 x 768	●	—	—	SD	—	—	—	—	—	—	—	—	1,3	2
E	SAMSUNG	LE32A437	32	81	LCD	1366 x 768	●	—	—	SD	—	—	—	—	—	—	—	—	1,2	2
E	SONY	KDL-32P3000	32	81	LCD	1366 x 768	●	—	—	SD	—	—	—	—	—	—	—	—	1,3	2
E	TOSHIBA	32CV515	32	81	LCD	1366 x 768	●	—	—	SD/HD	—	—	—	—	—	—	—	—	1,2	2
F	SONY	KDL-32V4500	32	81	LCD	1366 x 768	●	—	—	SD/HD	—	●	JPEG	HD	●	3	●	1	1,3	2
F	LG	32LG6000	32	81	LCD	1366 x 768	●	—	—	SD	—	●	JPEG, MP3	HD	●	4	●	1	1,3	2
F	PANASONIC	TX-F32LXD84	32	81	LCD	1366 x 768	●	—	—	SD	●	—	JPEG	HD	●	3	●	1	1,3	2
F	SAMSUNG	LE32A568	32	81	LCD	1920 x 1080	●	●	●	SD/HD	—	●	JPEG, MP3	NC	●	3	●	1	1,3	2
F	PHILIPS	32PFL7603H	32	81	LCD	1366 x 768	●	—	—	SD/HD	—	●	JPEG, MP3	SD	—	3	●	1	1,3	2
G	TOSHIBA	32XV515	32	81	LCD	1920 x 1080	●	●	●	SD/HD	—	—	—	—	—	—	—	—	1,3	2
G	SONY	KDL-32W4000	32	81	LCD	1920 x 1080	●	●	●	SD/HD	—	●	JPEG	HD	●	3	●	1	1,3	2
G	SAMSUNG	LE32A676	32	81	LCD	1920 x 1080	●	●	●	SD/HD	—	●	JPEG, MP3	NC	●	4	●	1	1,3	2
G	PANASONIC	TX-32LZD85	32	81	LCD	1920 x 1080	●	●	●	SD	●	—	JPEG	HD	●	3	●	1	1,3	2
H	PHILIPS	32PFL9603H	32	81	LCD	1920 x 1080	●	●	●	SD/HD	—	●	JPEG, MP3	SD	●	4	●	1	1,3	2
H	HITACHI	UT32MH70	32	81	LCD	1366 x 768	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1,3	—
E	TOSHIBA	37AV505	37	94	LCD	1366 x 768	●	—	—	SD	—	—	—	—	—	—	—	—	1,3	2
F	PANASONIC	TH-37PX80	37	94	Plasma	1024 x 720	●	—	—	SD	●	—	JPEG	HD	●	3	●	—	1,3	2
F	SAMSUNG	LE37A466	37	94	LCD	1366 x 768	●	—	—	SD/HD	—	—	—	—	—	—	—	—	1,3	2
G	SONY	KDL-37V4500	37	94	LCD	1366 x 768	●	—	—	SD/HD	—	●	JPEG	HD	●	3	●	1	1,3	2
G	TOSHIBA	37XV515	37	94	LCD	1920 x 1080	●	●	●	SD/HD	—	—	—	—	—	—	—	—	1,3	2
G	LG	37LG5500	37	94	LCD	1920 x 1080	●	●	—	SD/HD	—	—	—	—	—	—	—	—	1,3	2
H	SAMSUNG	LE37A676	37	94	LCD	1920 x 1080	●	●	●	SD/HD	—	●	JPEG, MP3	NC	●	4	●	1	1,3	2
H	PHILIPS	37PFL7603H	37	94	LCD	1920 x 1080	●	●	●	SD/HD	—	●	JPEG, MP3	SD	—	3	●	1	1,3	2
I	PANASONIC	TX-37LZD800	37	94	LCD	1920 x 1080	●	●	●	SD	●	—	JPEG	HD	●	4	●	1	1,3	2
K	HITACHI	UT37MX70	37	94	LCD	1920 x 1080	—	●	●	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1,3	—
F	LG	42PG3000	42	107	Plasma	1024 x 768	●	—	—	SD	—	—	—	—	—	—	—	—	1,3	2
F	SAMSUNG	LE40A437	40	102	LCD	1366 x 768	●	—	—	SD	—	—	—	—	—	—	—	—	1,3	2
F	PANASONIC	TH-42PX80	42	107	Plasma	1024 x 768	●	—	—	SD	●	—	JPEG	HD	●	3	●	—	1,3	2
G	SAMSUNG	PS42A466	42	107	Plasma	1024 x 768	●	—	—	SD/HD	—	—	—	—	—	—	—	—	1,3	2
G	LG	42PG6500	42	107	Plasma	1024 x 768	●	—	—	SD/HD	—	—	—	—	—	—	—	—	1,3	2
G	SONY	KDL-40D3500	40	102	LCD	1920 x 1080	●	●	●	SD	—	—	—	—	—	—	—	—	1,3	2
H	TOSHIBA	42XV515	42	107	LCD	1920 x 1080	●	●	●	SD/HD	—	—	—	—	—	—	—	—	1,3	2
H	SAMSUNG	LE40A568	40	102	LCD	1920 x 1080	●	●	●	SD/HD	—	●	JPEG, MP3	NC	●	3	●	1	1,3	2
H	PHILIPS	42PFL5603H	42	107	LCD	1920 x 1080	●	●	●	SD/HD	—	●	JPEG, MP3	SD	—	3	●	1	1,3	2
H	SONY	KDL-40W4000	40	102	LCD	1920 x 1080	●	●	●	SD/HD	—	●	JPEG	HD	●	3	●	1	1,3	2
I	PANASONIC	TH-42PZ81	42	107	Plasma	1920 x 1080	●	●	●	SD/HD	●	—	JPEG	HD	●	3	●	1	1,3	2
I	SAMSUNG	LE40A676	40	102	LCD	1920 x 1080	●	●	●	SD/HD	—	●	JPEG, MP3	NC	●	4	●	1	1,3	2
I	LG	42LG6000	42	107	LCD	1920 x 1080	●	●	●	SD	—	—	JPEG, MP3	HD	●	4	●	1	1,3	2
I	JVC	LT42DS9	42	107	LCD	1920 x 1080	●	●	●	SD	—	—	—	—	—	—	—	—	1,2	2
K	PHILIPS	42PFL9603H	42	107	LCD	1920 x 1080	●	●	●	SD/HD	—	●	JPEG, MP3	SD	●	4	●	1	1,3	2
K	PANASONIC	TH-42PZ800	42	107	Plasma	1920 x 1080	●	●	●	SD/HD	●	—	JPEG, AVCHD	HD	●	4	●	1	1,3	2
K	SONY	KDL-40X3500	40	102	LCD	1920 x 1080	●	●	●	SD/HD	—	●	JPEG	HD	●	3	●	1	1,3	2
I	LG	47LG5000	47	119	LCD	1920 x 1080	●	●	—	SD	—	—	—	—	—	—	—	—	1,3	2
I	PHILIPS	47PFL5603H	47	119	LCD	1920 x 1080	●	●	●	SD/HD	—	●	JPEG, MP3	SD	—	3	●	1	1,3	2
I	SHARP	LC46X20	46	117	LCD	1920 x 1080	●	●	●	SD	—	—	—	—	—	—	—	—	1,3	2
J	SAMSUNG	LE46A568	46	117	LCD	1920 x 1080	●	●	●	SD/HD	—	●	JPEG, MP3	NC	●	3	●	1	1,3	2
J	SONY	KDL-46W4000	46	117	LCD	1920 x 1080	●	●	●	SD/HD	—	●	JPEG	HD	●	3	●	1	1,3	2
J	PANASONIC	TH-46PZ81	46	117	Plasma	1920 x 1080	●	●	●	SD/HD	●	—	JPEG	HD	●	3	●	1	1,3	2
K	SAMSUNG	LE46A676	46	117	LCD	1920 x 1080	●	●	●	SD/HD	—	●	JPEG, MP3	NC	●	4	●	1	1,3	2
M	SHARP	LC46HD1E	46	117	LCD	1920 x 1080	●	●	—	SD/HD	—	—	JPEG	HD	●	2	●	—	1,2	2
H	SAMSUNG	PS50A456	50	127	Plasma	1366 x 768	●	—	—	SD	—	—	—	—	—	—	—	—	1,2	2
I	LG	50PG6500	50	127	Plasma	1366 x 768	●	—	—	SD/HD	—	—	—	—	—	—	—	—	1,3	2
I	PANASONIC	TH-50PX8	50	127	Plasma	1366 x 768	●	—	—	SD	—	—	—	—	—	—	—	—	1,3	2
K	SAMSUNG	PS50A566	50	127	Plasma	1920 x 1080	●	●	●	SD/HD	—	●	JPEG, MP3	NC	●	3	●	1	1,3	2
L	SONY	KDL-52W4000	52	132	LCD	1920 x 1080	●	●	●	SD/HD	—	●	JPEG	HD	●	3	●	1	1,3	2
L	PANASONIC	TH-50PZ800	50	127	Plasma	1920 x 1080	●	●	●	SD/HD	●	—	JPEG, AVCHD	HD	●	4	●	1	1,3	2
M	SAMSUNG	LE52A676	52	132	LCD	1920 x 1080	●	●	●	SD/HD	—	●	JPEG, MP3	NC	●	4	●	1	1,3	2
M	PIONEER	PDP-LX5090	50	127	Plasma	1920 x 1080	●	●	●	SD	—	●	JPEG	HD	●	3	●	—	1,3	3

Réf.	Composantes YUV			Sorties Audio			Alim conso		Supports / Fixations		Largeur x hauteur x profondeur en cm		Marque	Modèle
	S-Video	Y/C	Composite CVBS	NuMérique	Calisson sub	Casque	Puissance annoncée	Conso veille	Conso en fonction	Support de table	Fixation support mural	Écran seul		
1	—	1	—	—	●	2 x 8 W	0,9	118	Fixe	200 x 100	805 x 560 x 120	805 x 600 x 200	HÖHER	H32LX650D
1	—	1	●	—	●	2 x 8 W	0,9	130	Fixe	200 x 100	805 x 540 x 115	805 x 590 x 255	DAEWOO	DLT32G1
1	—	1	—	—	●	2 x 10 W	0,9	135	Fixe	200 x 200	795 x 515 x 95	795 x 550 x 225	TOSHIBA	32AV505
1	1	1	●	—	●	2 x 7 W	0,9	127	Pivotant	200 x 100	810 x 540 x 72	810 x 595 x 230	LG	32L65000
1	1	1	●	—	●	2 x 10 W	0,7	125	Pivotant	200 x 200	795 x 525 x 80	795 x 575 x 255	SAMSUNG	LE32A437
1	1	1	—	—	●	2 x 10 W	0,7	97	Fixe	200 x 200	788 x 530 x 97	788 x 575 x 215	SONY	KDL-32P3000
1	1	1	●	●	●	2 x 10 W	0,7	130	Fixe	200 x 200	785 x 520 x 80	785 x 565 x 257	TOSHIBA	32CV515
1	1	1	●	—	●	2 x 10 W	0,3	74	Pivotant	200 x 200	790 x 540 x 100	790 x 580 x 240	SONY	KDL-32V4500
1	—	1	●	—	—	2 x 10 W	0,8	124	Pivotant	200 x 100	805 x 585 x 65	805 x 625 x 340	LG	32L66000
1	1	1	—	—	●	2 x 10 W	0,4	100	Pivotant	200 x 100	820 x 530 x 105	820 x 570 x 250	PANASONIC	TX-F32LXD84
1	1	1	●	—	●	2 x 10 W	0,8	141	Pivotant	200 x 200	800 x 510 x 75	800 x 575 x 255	SAMSUNG	LE32A568
1	1	1	●	—	●	2 x 15 W	0,2	123	Pivotant	200 x 300	820 x 520 x 20	820 x 580 x 220	PHILIPS	32PFL7603H
1	1	1	●	●	●	2 x 10 W	0,7	155	Pivotant	200 x 200	785 x 515 x 85	785 x 570 x 255	TOSHIBA	32XV515
1	1	1	●	—	●	2 x 10 W	0,5	132	Pivotant	200 x 200	793 x 540 x 100	793 x 585 x 240	SONY	KDL-32W4000
1	1	1	●	—	●	2 x 10 W	0,8	144	Pivotant	200 x 200	805 x 530 x 80	805 x 585 x 255	SAMSUNG	LE32A676
1	1	1	●	—	●	2 x 10 W	0,3	125	Pivotant	200 x 100	830 x 540 x 90	830 x 575 x 225	PANASONIC	TX-32LZD85
1	1	1	●	—	●	2 x 15 W	0,2	147	Pivotant	200 x 200	830 x 535 x 116	830 x 590 x 220	PHILIPS	32PFL9603H
—	—	—	—	—	—	2 x 6 W	0,3	99	Fixe	400 x 200	815 x 540 x 37	815 x 585 x 250	HITACHI	UT32MH70
1	—	1	—	—	●	2 x 10 W	0,9	106	Fixe	200 x 200	915 x 580 x 105	915 x 610 x 245	TOSHIBA	37AV505
1	1	1	—	—	●	2 x 10 W	0,6	263	Fixe	660 x 320	915 x 610 x 95	915 x 655 x 320	PANASONIC	TH-37PX80
1	1	1	●	—	●	2 x 10 W	0,9	144	Pivotant	200 x 200	915 x 600 x 80	915 x 655 x 300	SAMSUNG	LE37A466
1	1	1	●	—	●	2 x 10 W	0,6	117	Pivotant	300 x 300	920 x 610 x 110	920 x 650 x 275	SONY	KDL-37V4500
1	1	1	●	●	●	2 x 10 W	0,7	160	Pivotant	200 x 200	900 x 580 x 90	900 x 630 x 260	TOSHIBA	37XV515
1	1	1	●	—	—	2 x 10 W	0,9	147	Pivotant	200 x 200	935 x 615 x 85	915 x 680 x 395	LG	37L65500
1	1	1	●	—	●	2 x 10 W	0,7	170	Pivotant	200 x 200	920 x 600 x 75	920 x 655 x 305	SAMSUNG	LE37A676
1	1	1	●	—	●	2 x 15 W	0,3	150	Pivotant	300 x 300	940 x 590 x 125	940 x 660 x 260	PHILIPS	37PFL7603H
1	1	1	●	—	●	(2,5W + 7,5W) x 2	0,3	133	Pivotant	200 x 100	960 x 640 x 95	960 x 650 x 295	PANASONIC	TX-37LZD800
—	—	—	—	—	—	2 x 6 W	0,3	115	Fixe	400 x 200	935 x 607 x 38	935 x 653 x 320	HITACHI	UT37MX70
1	1	1	●	—	—	2 x 10 W	0,2	273	Pivotant	400 x 400	1035 x 680 x 85	1035 x 720 x 305	LG	42PG3000
1	1	1	●	—	●	2 x 10 W	0,7	146	Pivotant	200 x 200	990 x 640 x 80	990 x 690 x 300	SAMSUNG	LE40A437
1	1	1	—	—	●	2 x 10 W	0,6	292	Fixe	660 x 320	1015 x 670 x 95	1015 x 725 x 325	PANASONIC	TH-42PX80
1	1	1	●	—	●	2 x 10 W	0,8	230	Pivotant	400 x 400	1055 x 665 x 90	1055 x 725 x 320	SAMSUNG	PS42A466
1	1	1	●	—	—	2 x 10 W	0,8	230	Pivotant	400 x 400	1045 x 690 x 81	1045 x 730 x 310	LG	42PG6500
1	1	1	—	—	●	2 x 10 W	0,3	190	Fixe	300 x 200	980 x 640 x 110	980 x 685 x 270	SONY	KDL-40D3500
1	1	1	●	●	●	2 x 10 W	0,7	175	Pivotant	400 x 200	1005 x 645 x 85	1005 x 695 x 305	TOSHIBA	42XV515
1	1	1	●	—	●	2 x 10 W	0,9	163	Pivotant	200 x 200	995 x 625 x 80	995 x 685 x 300	SAMSUNG	LE40A568
1	1	1	●	—	●	2 x 15 W	0,2	200	Pivotant	400 x 400	1045 x 650 x 85	1045 x 715 x 265	PHILIPS	42PFL5603H
1	1	1	●	—	●	2 x 10 W	0,6	155	Pivotant	300 x 300	985 x 645 x 110	985 x 675 x 275	SONY	KDL-40W4000
1	1	1	—	—	●	2 x 10 W	0,3	430	Pivotant	660 x 320	1050 x 680 x 93	1050 x 720 x 330	PANASONIC	TH-42P281
1	1	1	●	—	●	2 x 10 W	0,8	182	Pivotant	200 x 200	998 x 640 x 90	998 x 695 x 300	SAMSUNG	LE40A676
1	—	1	●	—	—	2 x 10 W	0,8	210	Pivotant	200 x 200	1035 x 745 x 60	1035 x 785 x 385	LG	42L66000
1	1	1	●	—	●	2 x 10 W	0,4	110	Pivotant	400 x 200	980 x 630 x 70	980 x 665 x 275	JVC	LT42DS9
1	1	1	●	—	●	2 x 15 W	0,3	200	Pivotant	300 x 300	1035 x 655 x 105	1035 x 730 x 260	PHILIPS	42PFL9603H
1	1	1	●	—	●	(13W + 2,5W) x 2	0,3	430	Pivotant	660 x 320	1080 x 685 x 100	1050 x 728 x 330	PANASONIC	TH-42P2800
1	1	1	●	●	●	2 X 11 W	0,4	253	Fixe	300 x 200	1110 x 660 x 120	1110 x 715 x 320	SONY	KDL-40X3500
1	1	1	●	—	●	2 x 10 W	0,8	281	Pivotant	200 x 200	1155 x 740 x 100	1155 x 810 x 350	LG	47L65000
1	1	1	●	—	●	2 x 15 W	0,2	240	Pivotant	400 x 400	1160 x 585 x 110	1160 x 785 x 310	PHILIPS	47PFL5603H
1	1	1	●	—	●	2 x 15 W	0,4	191	Fixe	400 x 400	1100 x 697 x 80	1100 x 760 x 325	SHARP	LC46X20
1	1	1	●	—	●	2 x 10 W	0,7	189	Pivotant	600 x 400	1130 x 700 x 87	1130 x 760 x 280	SAMSUNG	LE46A568
1	1	1	●	—	●	2 x 10 W	0,2	230	Pivotant	300 x 300	1120 x 725 x 115	1120 x 775 x 310	SONY	KDL-46W4000
1	1	1	—	—	●	2 x 10 W	0,3	487	Pivotant	660 x 320	1155 x 755 x 90	1155 x 800 x 390	PANASONIC	TH-46P281
1	1	1	●	—	●	2 x 10 W	0,8	186	Pivotant	600 x 400	1130 x 715 x 90	1130 x 770 x 285	SAMSUNG	LE46A676
1	1	1	●	●	●	2 x 7,5 W + 15 W	0,8	321	Fixe	400 x 400	1135 x 695 x 120	1135 x 790 x 305	SHARP	LC46HD1E
1	1	1	●	—	●	2 x 10 W	0,8	410	Pivotant	600 x 400	1230 x 750 x 92	1230 x 815 x 330	SAMSUNG	PS50A456
1	1	1	●	—	—	2 x 10 W	0,9	368	pivotant	400 x 400	1235 x 795 x 80	1235 x 845 x 365	LG	50PG6500
1	1	1	—	—	●	2 x 10 W	0,3	435	Fixe	660 x 320	1240 x 795 x 100	1240 x 840 x 390	PANASONIC	TH-50PX8
1	1	1	●	—	●	2 x 10 W	0,7	495	Pivotant	600 x 400	1230 x 770 x 92	1230 x 825 x 320	SAMSUNG	PS50A566
1	1	1	●	—	●	2 x 10 W	0,1	223	Pivotant	300 x 300	1260 x 815 x 115	1260 x 860 x 345	SONY	KDL-52W4000
1	1	1	●	—	●	(13W + 2,5W) x 2	0,3	490	Pivotant	660 x 320	1265 x 790 x 95	1265 x 840 x 390	PANASONIC	TH-50P2800
1	1	1	●	—	●	2 x 10 W	0,9	230	Pivotant	600 x 400	1275 x 805 x 105	1275 x 865 x 335	SAMSUNG	LE52A676
1	1	1	●	●	●	2 x 17 W	0,3	413	Fixe	NC	1235 x 725 x 95	1235 x 785 x 300	PIONEER	PDP-LX5090

à 1 800 €, **J** 1 800 à 2 000 €, **K** 2 000 à 2 500 €, **L** 2 500 à 3 000 €, **M** 3 000 à 4 000 €

** L'évolution HDMI ajoute certaines fonctions obligatoires et d'autres optionnelles.

La vidéoprojection

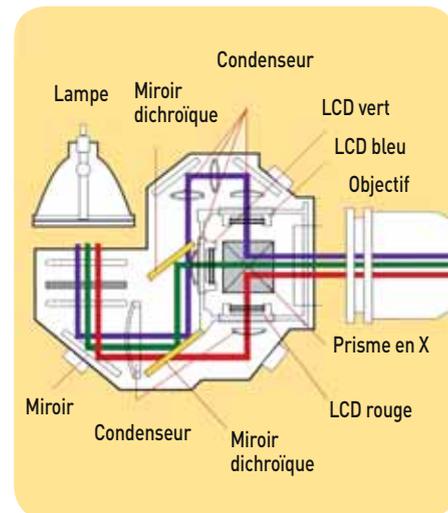
Pour de très grandes images cinéma, les écrans plasma et LCD n'offrent pas de diagonale d'image suffisante. Seule solution : le vidéoprojecteur.

3 technologies pour l'image cinéma

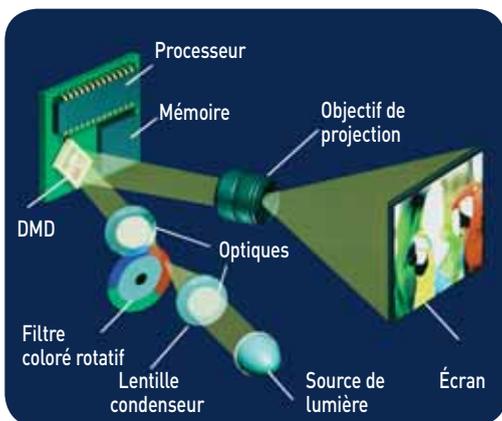
Les cristaux liquides (LCD). La lumière blanche issue d'une lampe à forte puissance, est séparée par des miroirs

dichroïques et traverse 3 panneaux (rouge, vert, bleu), un prisme en X reconstitue l'image avant de pénétrer dans l'objectif pour projeter l'image.

Le DLP (Digital Light Processing). Invention de Texas Instrument, la puce DMD (Digital Mirror Display) est recouverte de centaines de milliers de micro-miroirs mobiles. Ces miroirs réfléchissent plus ou moins de lumière en fonction de leur orientation pilotée par le signal vidéo. Pour obtenir la couleur, la lumière émise par une lampe analogue à celle des LCD est successivement colorée en rouge, vert et bleu, par un disque rotatif, et reprise par l'objectif de projection.



Projection tri-LCD, mono objectif



Projection DLP avec 1 DMD

Le LCD réflectif. Le SXRD (Silicon X-tal Reflective Display) chez Sony est basé sur la réflexion de la lumière sur une surface de silicium à miroir recouvrant 3 panneaux à cristaux liquides (rouge, vert, bleu).

Quel vidéoprojecteur pour quel usage ?

Le vidéoprojecteur polyvalent est avant tout destiné aux présentations informatiques au format 4/3. Néanmoins, en rentrant au domicile, il pourra être connecté aux sources vidéo de la maison

pour goûter, de manière occasionnelle, aux joies de la projection vidéo. Le vidéoprojecteur Home Cinéma, même s'il possède une entrée informatique, est essentiellement prévu pour diffuser sur grand écran 16/9, les images issues des sources vidéo traditionnelles ou mieux encore, en haute définition.

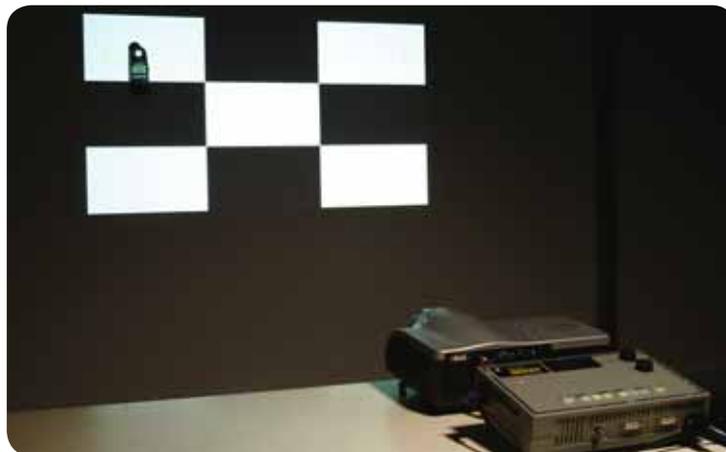
Les vidéoprojecteurs

	Code Prix	Marque	Modèle	Technologie	Caractéristiques panneau(x)			Formats TV lisibles				Correction de trapèze				Connectique						
					Diagonale panneau (pouces)	Format natif image	Résolution native	720 p	1080i	1080p 50/60	1080p 24	NuMérique vertical	NuMérique horizontal	Décentrement vertical	Décentrement horizontal	Slot carte flash	PC min D-Sub 15	HDMI	YUV (Y, Cr, Cb)	S-Vidéo (V/C)	Péritel	Comp
polyvalents	B	INFOCUS	X6	DLP	0,55"	4/3	800 x 600	●	●	—	—	±15°	—	—	—	—	●	—	◆	●	—	●
	E	BENQ	MP612c	DLP	0,55"	4/3	1024 x 768	●	●	—	—	±15°	—	—	—	—	●	—	◆	●	—	●
	F	INFOCUS	IN15	DLP	0,55"	4/3	1024 x 768	●	●	—	—	±15°	—	—	—	—	●	—	◆	—	—	●
	I	EPSON	EMP1715	tri LCD	0,7"	4/3	1024 x 768	●	●	—	—	±30°	—	—	—	—	●	—	◆	●	—	●
16/9	D	EPSON	EMP DM1	tri LCD	0,55"	16/9	848 x 420	—	—	—	—	±15°	—	—	—	—	●	—	◆	—	—	●
	F	SONY	VPL-EW5	tri LCD	0,59"	16/9	1280 x 800	●	●	—	—	±30°	—	—	—	—	●	1	◆	●	—	●
Home Cinéma	F	MITSUBISHI	HC1500	DLP	0,62"	16/9	1280 x 720	●	●	—	—	±26°	—	—	—	—	●	1	1	●	●	●
	F	SANYO	PLV-Z5	tri LCD	0,7"	16/9	1280 x 720	●	●	—	—	±20°	—	100%	50%	—	●	2	2	●	—	●
	I	MITSUBISHI	HC4900	tri LCD	0,74"	16/9	1920 x 1080	●	●	●	●	—	—	75%	5%	—	●	1	1	●	—	●
	J	SANYO	VPL-Z2000	tri LCD	0,7"	16/9	1920 x 1080	●	●	●	●	±20°	—	50%	50%	—	●	2	2	●	—	●
	L	PANASONIC	PTAE 2000	tri LCD	0,7"	16/9	1920 x 1080	●	●	●	●	±30°	—	100%	40%	—	●	3	2	●	—	●
L	SONY	VPL-VW40	SXRD	0,61"	16/9	1920 x 1080	●	●	●	●	±25°	—	65%	6,7%	—	●	2	1	●	—	●	

Les vidéoprojecteurs en test

Pour ce dossier, notre Laboratoire affine et enrichit son protocole de tests, à la recherche de toujours plus d'exigence. Nos tests comparent les vidéoprojecteurs entre eux, avec le réglage standard préconisé par chaque fabricant.

Luminosité, contraste, uniformité. Une mire vidéo en damier noir et blanc (la mire ANSI à 9 cases) est projetée, zoom en position moyenne, sur une surface de 1 m². À l'aide d'un luxmètre orienté vers le projecteur, on mesure l'intensité du flux lumineux émis. Sur 1 m², 1 lux = 1 lumen, la conversion est facile ! En inversant le blanc et le noir du damier, nous mesurons leur intensité au centre de chacun des 9 carreaux. Le ratio moyen blanc/noir donne le contraste. Les mêmes relevés permettent également de juger l'uniformité de l'éclairage, en comparant la luminosité des 9 points de mesure. À 100 %, l'éclairage serait parfaitement uniforme. Il ne l'est pas, avec des variations parfois importantes entre le centre et les angles. Nous avons choisi de publier le résultat le plus mauvais, celui de l'écart maximum.



Mesure de la lumière dans une des 9 cases de la mire ANSI. On voit clairement dans les rectangles blancs les différences de luminosité (uniformité) et de couleur (bascule).

Couleur. Sur les mêmes 9 points de notre mire, nous relevons également la température de couleur du blanc. Il n'est pas question de la juger, on peut préférer des tons chauds ou froids, mais comme pour l'intensité lumineuse, nous vérifions son uniformité. Nous en profitons aussi pour mesurer le gamut, révélateur de la richesse de la palette de couleur projetée. Et nous vérifions enfin sur 20 gris de densité croissante qu'ils ne varient pas de couleur (bascule) quand la noirceur augmente...

Niveau sonore. Pour refroidir la lampe de projection, les projecteurs utilisent un ou deux ventilateurs, et génèrent un niveau

sonore qui peut s'avérer gênant. Dans une chambre anéchoïque, nous avons mesuré le niveau de ce bruit en pondération A, c'est-à-dire en respectant la courbe de sensibilité de l'oreille, avec un sonomètre situé à 1 m de l'appareil. Cette mesure est répétée pour chacun des quatre côtés du projecteur. Nous avons choisi d'indiquer ici le niveau de bruit maximum, le pire étant toujours possible. Ce bruit s'exprime en décibels, moins il y en a, et mieux c'est. Attention, le décibel est une unité de mesure trompeuse : un gain de 3 dB correspond à un doublement de l'énergie sonore, 10 dB à 10 fois plus...

		Contrôles		Tests Laboratoire																
				Optique						Largeur écran										
Série	CVBS	USB	Haut-parleur intégré	Puissance lampe	Durée vie lampe annonce fabricant (heure)	Dimensions (LxHxP) mm	Poids (kg)	Luminosité (lumen ANSI)	Uniformité d'éclairage	Contraste (sur mire ANSI)	Uniformité de couleur	Bascule température selon densité de gris	Niveau de bruit maximum (dBA)	Zoom rapport des focales	Distance de projection selon focale	1,5 m	1,8 m	2 m	2,5 m	3 m
—	—	●	160	2000	272 x 89 x 203	2	709	61%	160 : 1	93%	96%	45,7	1,1	GA/Télé	2,9/3,2	3,5/3,8	3,9/4,2	4,9/5,3	5,8/6,4	
●	—	●	200	4000	239 x 106 x 251	2,5	1263	61%	260 : 1	97%	79%	40,6	1,1	GA/Télé	2,8/ 3	3,3/ 3,6	3,7/ 4	4,6/ 5	5,5/ 6,1	
—	—	—	210	2000	370 x 178 x 285	4	635	76%	190 : 1	97%	93%	44,4	2	GA/Télé	2/ 4,1	2,4/ 4,9	2,7/ 5,4	3,4/ 6,8	4,1/8,1	
●	●	●	170	3000	273 x 68 x 193	1,6	1336	90%	150 : 1	92%	68%	42,9	1,2	GA/Télé	2,4/ 2,9	2,9/ 3,5	3,2/ 3,9	4/ 4,9	4,8/ 5,9	
—	●	●	120	3000	320 x 127 x 230	3,8	811	71%	160 : 1	95%	89%	37,3	—	GA/Télé	2,3/-	2,8/-	3,1/-	3,8/-	4,6/-	
●	—	●	190	3000	314 x 109 x 269	3	669	83%	130 : 1	85%	61%	42,4	1,2	GA/Télé	2,5/ 2,9	3/ 3,5	3,3/ 3,9	4,1/ 4,9	4,9/5,9	
●	●	●	200	2000	310 x 100 x 245	2,9	835	74%	290 : 1	96%	75%	40,8	1,2	GA/Télé	2,8/ 3,4	3,4/ 4,1	3,7/ 4,6	4,7/ 5,7	5,6/6,8	
—	—	—	145	2000	382 x 127 x 304	5	398	79%	180 : 1	93%	86%	35,2	2	GA/Télé	2,3/ 4,7	2,8/ 5,6	3,1/ 6,3	3,8/ 7,8	4,6/9,4	
●	—	—	160	5000	334 x 125 x 352	5,6	364	66%	140 : 1	93%	86%	29,5	1,6	GA/Télé	2,4/ 3,9	2,9/ 4,7	3,2/ 5,2	4,0/ 6,5	4,8/7,8	
●	—	—	165	3000	400 x 146 x 346	7,3	530	75%	220 : 1	91%	65%	33,8	2	GA/Télé	2,3/ 4,6	2,8/ 5,5	3,1/ 6,2	3,8/ 7,7	4,6/9,2	
●	—	—	165	2000	460 x 130 x 300	7,2	596	81%	210 : 1	94%	71%	35,6	2	GA/Télé	2,3/ 4,6	2,7/ 5,5	3/ 6,1	3,8/ 7,6	4,5/9,1	
—	—	—	200	3000	395 x 174 x 472	11	389	83%	200 : 1	91%	72%	34,2	1,8	GA/Télé	2,3/ 4,2	2,8/ 5,1	3,1/ 5,7	3,9/ 7,1	4,6/8,5	

Document non contractuel

Les vidéoprojecteurs polyvalents

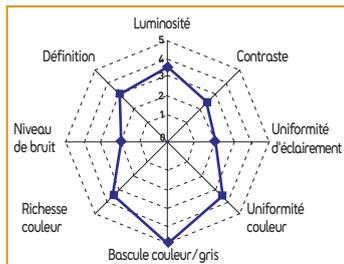
Infocus X6

DLP **SVGA**
4/3



Test Labo :
Luminosité : 709 lumens
Uniformité : 61%
Contraste : 160:1
Niveau de bruit : 45,7 dB

Note technique : ★



Le jugement de la Fnac : un premier modèle au rapport qualité/prix indéniable : la technologie DLP avec matrice DMD 0,55" à la résolution SVGA 800 x 600 pixels, la roue chromatique 5 segments et le circuit Brilliant Color assure une qualité de projection très correcte. Il est muni des classiques entrées VGA, S-Vidéo et vidéo composite, le tout dans un design compact ne pesant que 2 kg. Bien pensé : l'emplacement sur le produit pour la télécommande.

B

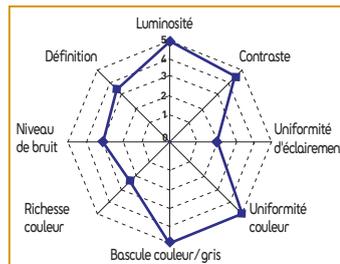
BenQ MP612c

DLP **SVGA**
4/3



Test Labo :
Luminosité : 1263 lumens
Uniformité : 61 %
Contraste : 260:1
Niveau de bruit : 40,6 dB

Note technique : ★★☆☆



Le jugement de la Fnac : ce modèle présente de bonnes performances, notamment une luminosité mesurée par notre labo très intéressante pour les projections en environnements lumineux. D'un design robuste et moderne, il est équipé de la technologie DLP avec matrice SVGA 800 x 600 pixels, du circuit Brilliant Color, ainsi que d'un correcteur de couleurs selon le support de projection. Entrées VGA compatible composantes, S-vidéo et composite.

E

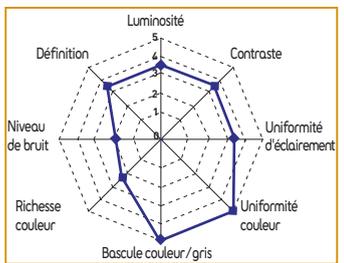
Infocus IN15

DLP **XGA**
4/3



Test Labo :
Luminosité : 635 lumens
Uniformité : 76 %
Contraste : 190:1
Niveau de bruit : 44,4 dB

Note technique : ★★☆☆



Le jugement de la Fnac : ce modèle DLP ultra-fin se glisse avec un ordinateur portable ! Très compact avec ses 27 x 20 x 4,3 cm pour seulement 1,8 kg, au design robuste avec sa protection à charnière de l'objectif, il s'emmène partout. Il est équipé de la matrice DMD XGA 1024 x 768 pixels pour une très belle définition de l'image, d'un focus et zoom motorisés, et enfin de connectiques VGA compatible composantes et vidéo composite.

F

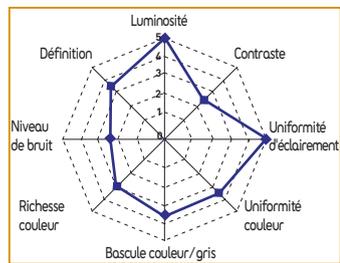
Epson EMP-1715

tri LCD **XGA** **USB**
4/3 **WIFI**



Test Labo :
Luminosité : 1 336 lumens
Uniformité : 90%
Contraste : 150:1
Niveau de bruit : 42,9 dB

Note technique : ★★☆☆



Le jugement de la Fnac : un modèle 3LCD professionnel : résolution XGA 1024 x 768, fonction off&go, réglage automatique des trapèzes, compact et pesant seulement 1,6 kg, entrées VGA compatible composantes, S-vidéo et composite, mais aussi un slot USB pour connecter PC, appareil photo ou clé USB pour des présentations sans ordinateur, et même une connexion WiFi 802.11a/b/g pour projeter photos et fichiers PowerPoint sans câble !

I

Les vidéoprojecteurs spéciaux

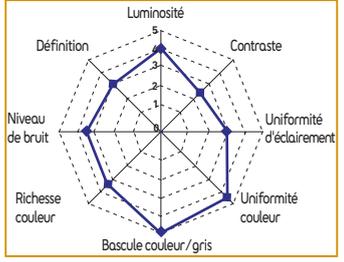
Epson EMP-DM1

tri LCD **DVD**
16/9



Test Labo :
Luminosité : 811 lumens
Uniformité : 71%
Contraste : 160:1
Niveau de bruit 37,3: dB

Note technique : ★★☆☆



Le jugement de la Fnac : ce modèle 3LCD à matrice 16/9 native est une vraie solution home cinéma complète, avec son lecteur de DVD et DivX intégré ! Les deux haut-parleurs développent une puissance sonore de 8 W équivalente à de nombreux téléviseurs, et il dispose d'une sortie audio numérique coaxiale. À noter le slot USB pour films, photos et MP3, et la sortie casque. Existe aussi en HD Ready avec HDMI et 4 haut-parleurs, référence EMP-TWD10.

D

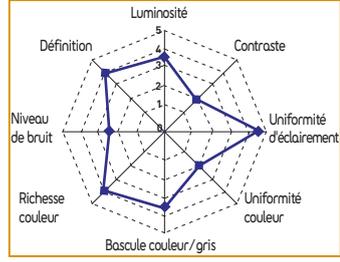
Sony VPL-EW5

tri LCD **WXGA**
16/9 **1 HDMI**



Test Labo :
Luminosité : 669 lumens
Uniformité : 83%
Contraste : 130:1
Niveau de bruit : 42,4 dB

Note technique : ★★☆☆



Le jugement de la Fnac : la majorité des ordinateurs portables vendus aujourd'hui ont des écrans au format 16/9, il est donc normal que les vidéoprojecteurs polyvalents adoptent ce format, comme ce modèle Sony 3LCD : matrice WXGA 1280 x 800 pixels, allumage et extinction rapides, fonctions pause et zoom dans la présentation, entrée HDMI... bien pensé, l'angle de 8° natif qui permet une image parfaitement proportionnée.

F

Les vidéoprojecteurs Home Cinéma

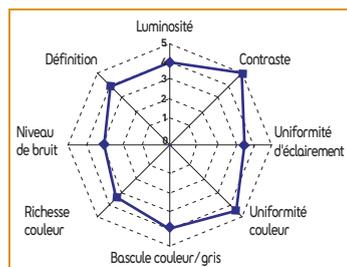
Mitsubishi HC1500

DLP **HD ready**
16/9 1 HDMI



Test Labo :
Luminosité : 835 lumens
Uniformité : 74%
Contraste : 290:1
Niveau de bruit : 40,8 dB

Note technique : ★★☆☆



Le jugement de la Fnac : ce nouveau modèle HD Ready de chez Mitsubishi, doté de la technologie DLP à la résolution 1280x720p, est équipé de la matrice DMD 0,62" DC2, ainsi que d'une roue chromatique 7 segments et du circuit Brilliant Color. Plus lumineux que son petit frère le HC1100, ce vidéoprojecteur propose bien sûr un mode silencieux, et la connectique essentielle : entrées HDMI, composantes YUV, VGA, S-vidéo et vidéo composite.

F

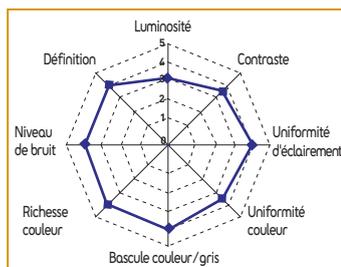
Sanyo PLV-Z5

tri LCD **HD ready**
16/9 2 HDMI



Test Labo :
Luminosité : 398 lumens
Uniformité : 79%
Contraste : 180:1
Niveau de bruit : 35,2 dB

Note technique : ★★☆☆



Le jugement de la Fnac : pas étonnant que ce vidéoprojecteur soit l'un des best-sellers des vidéoprojecteurs Home-Cinéma : la technologie 3LCD à la résolution 1280x780p est couplée à un double iris dynamique pour une belle qualité d'image. Il est équipé d'un zoom optique x2, d'un mode silencieux, et d'une impressionnante collection de connectiques : double entrée HDMI, double entrée composantes YUV, VGA, S-vidéo et vidéo composite.

F

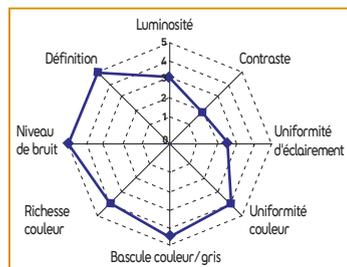
Mitsubishi HC4900

tri LCD **Full HD**
16/9 1 HDMI



Test Labo :
Luminosité : 364 lumens
Uniformité : 66%
Contraste : 140:1
Niveau de bruit : 29,5 dB

Note technique : ★★☆☆



Le jugement de la Fnac : c'est avec la projection et ses très grandes tailles d'image que la résolution Full HD 1920 x 1080 prend ses lettres de noblesse. Ce 3LCD est équipé d'un auto-iris pour une qualité d'image à la hauteur de la définition. Les réglages de zoom, de focus mais aussi les lens shifts sont motorisés. Niveau connectique, on trouve une entrée HDMI 1080/24p, une entrée numérique DVI-D, et les entrées YUV, VGA, S-vidéo et composite.

I

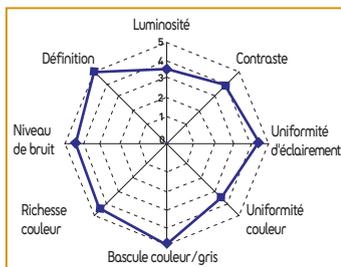
Sanyo PLV-Z2000

tri LCD **Full HD**
16/9 2 HDMI



Test Labo :
Luminosité : 530 lumens
Uniformité : 75 %
Contraste : 220:1
Niveau de bruit : 33,8 dB

Note technique : ★★☆☆



Le jugement de la Fnac : ce vidéoprojecteur est équipé d'une matrice 3LCD à la résolution Full HD 1920x1080 pixels, pour un résultat impressionnant en terme de piqué de l'image. Son zoom optique x2 et son mode silencieux en font un produit facile à installer et agréable à utiliser. Enfin ses 2 entrées HDMI 1.3 autorisent le 1080/24p, et le mode Deep Color disponibles sur certaines sources Haute Définition pour un rendu optimisé des couleurs.

J

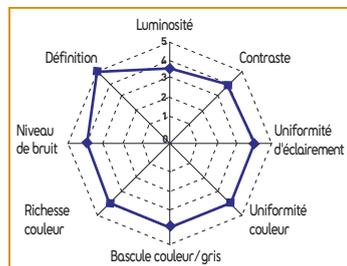
Panasonic PT-AE2000

tri LCD **Full HD**
16/9 3 HDMI



Test Labo :
Luminosité : 596 lumens
Uniformité : 81%
Contraste : 210:1
Niveau de bruit : 35,6 dB

Note technique : ★★☆☆



Le jugement de la Fnac : ce modèle 3LCD est paré pour exceller dans l'image Haute Définition : pas moins de 3 prises HDMI et 2 entrées composantes YUV pour ce produit associant un haut niveau de contraste à une très bonne luminosité. La restitution de la couleur, optimisée par des coloristes d'Hollywood, est exemplaire. Facilement paramétrable et équipé d'une zoom optique x2, ce vidéoprojecteur offre une qualité digne des salles de cinéma.

L

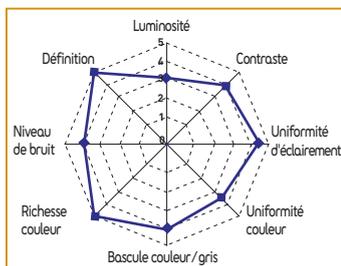
Sony VPL-VW40

SXRD **Full HD**
16/9 2 HDMI



Test Labo :
Luminosité : 389 lumens
Uniformité : 83%
Contraste : 200:1
Niveau de bruit : 34,2 dB

Note technique : ★★☆☆

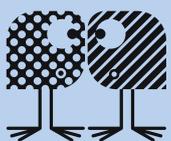


Le jugement de la Fnac : avec ce modèle Sony rend enfin la technologie SXRD et ses matrices LCD réfléchissantes accessible : matrice 3-SXRD 1920x1080, traitements de l'image Bravia Engine et Real Colour Processing, fonction Advanced Iris 2 pour une modification dynamique de l'iris en fonction de l'image et un contraste amélioré. On retrouve 2 entrées HDMI compatibles 1080/24p, et les entrées YUV, S-Vidéo, vidéo composite et VGA.

L

L'engagement
fnac

Un achat serein :
des services pour vous aider
à choisir à bon escient et profiter au
maximum de votre appareil



Le prix Fnac, garanti par le remboursement de la différence

La Fnac réactualise régulièrement ses prix, afin de vendre au meilleur prix.

Elle s'engage à rembourser, sur présentation d'un justificatif (facture pro-forma), toute différence de prix constatée, en France, à la Fnac ou dans un autre magasin, dans un rayon de 50 kilomètres autour du magasin Fnac d'origine, à conditions de **services comparables**, dans les 30 jours suivant l'achat à la Fnac.

Le présent engagement ne s'applique pas aux prix pratiqués sur Internet.



Les garanties et services

Tous les appareils sélectionnés dans ce dossier bénéficient d'une **garantie gratuite de 2 ans minimum, pièces et main-d'œuvre**.

Afin de vous en assurer une utilisation optimum, la Fnac les **livre gratuitement** et les **met en service** sans frais supplémentaire.

Et, en cas de problème, pendant toute la durée de votre garantie, vos bénéficiez en outre d'une **assistance téléphonique, 7 jours sur 7** de 8 h 30 à 22 heures.

Voir conditions en magasin.



Un Laboratoire indépendant

Dès ses origines, la Fnac s'est dotée d'un Laboratoire de **tests et d'analyses comparatives**.

Sa mission : identifier les meilleurs produits, **en toute indépendance**, tant vis-à-vis des marques que des prix ou des marges commerciales.

Adhérer, c'est aussi gagner...

des avantages...

- **- 5% permanents⁽¹⁾** sur les équipements technologiques (image, son, informatique, téléphonie), leurs accessoires et services associés⁽²⁾.
- **1€ d'achat = 10 points fnac** sur les CD, DVD, logiciels éducatifs, jeux vidéo, services à domicile et consommables⁽³⁾, même sur les prix verts.

4000 points fnac = 10 € en chèque-cadeau fnac⁽⁴⁾

...encore des avantages

- **Doublement des points fnac sur les achats de jeux vidéo⁽⁵⁾**

1€ d'achat = 2 x 10 points fnac sur les jeux vidéo

- **Jusqu'à 20% de réduction** sur une centaine d'offres exclusives adhérents chaque mois.
- Le magazine **Contact** en exclusivité à domicile.

Rendez-vous⁽⁶⁾
à l'espace adhésion ou sur
fnac.com

Adhésion payante, voir conditions en magasin.
Avantages en vigueur au 1er janvier 2008.

(1) Remise réservée aux adhérents ayant choisi la carte 3 ans. Valable sur les produits indiqués en magasin. (2) Hors coffrets, abonnements téléphoniques et internet. (3) Hors offres adhérents, en magasin et sur fnac.com. Sur les services à domicile, vous cumulez des points sur le montant avant déduction fiscale. (4) Chèque valable pour un achat de plus de 10 €. (5) Sur les jeux PC, jeux et accessoires pour consoles. Hors offres spéciales Internet sur fnac.com. (6) Pour obtenir une carte adhérent fnac, munissez-vous de votre pièce d'identité. Pour demander la fonction paiement, merci de vous munir en plus d'un relevé d'identité bancaire ou d'un chèque annulé et d'un justificatif de domicile ; au delà d'un montant d'achat supérieur à 1500 €, un justificatif de revenus sera nécessaire.



Imprimé
sur papier
recyclé



fnac
com
Agitateur de curiosité