

# Historique

1988

1989

1990

1991

1994

1995

1988

**La Fnac et le rectorat de Rennes parient sur les nouvelles générations.** Si la littérature doit vivre au siècle prochain, ce sera grâce à la jeunesse ! La Fnac prend ce pari et, avec l'accord de l'Académie Goncourt, lance le premier Prix Goncourt des Lycéens, à Rennes où l'idée est née. Le Ministère de l'Éducation nationale apporte son soutien. Le programme comprend dix titres livrés par l'Académie Goncourt. Le prix est attribué à Erik Orsenna, pour *L'Exposition coloniale* (Seuil), qui reçoit également le Prix Goncourt.

1989

**Le Prix devient régional.** Il rassemble des établissements des cinq départements bretons.

1990

**Le Prix devient national.** La Fnac, forte du succès de l'opération, décide d'impliquer l'ensemble de son réseau.

1991

**L'association "Bruit de Lire" s'associe au Prix.** Tous les élèves des classes participantes à l'opération sont invités à Rennes pour assister aux Rencontres nationales du Goncourt des Lycéens.

1994

Les Académiciens Goncourt reçoivent les jurés lycéens chez Drouant à Paris, le restaurant mythique où est décerné le Prix Goncourt.

1995

**Le Prix s'internationalise.** Des élèves tchèques font partie du jury. Les libraires de la Fnac décident de faire découvrir les métiers du livre aux élèves des classes impliquées et ouvrent les coulisses de leurs magasins.

1997

1998

1999

2000



1997

**La Fnac fête le 10ème anniversaire du Prix Goncourt des Lycéens.**

Plus de 800 lycéens sont désormais engagés dans l'aventure. Avec le succès, une étape régionale est désormais nécessaire. Les établissements participants sont répartis en zones géographiques : Paris, Région parisienne, Nord, Rhône-Alpes, Sud, Ouest et Bretagne. Deux délégués seront élus début novembre pour représenter leur région lors de l'ultime délibération. C'est aussi l'année des premiers ateliers d'écriture et de la mise en ligne sur [fnac.com](http://fnac.com).

1998

**Le Prix amorce un nouveau virage.**

Des ateliers d'écriture régionaux sont animés par des auteurs renommés et parrainés par différents lauréats. Au cours des Rencontres Régionales, les auteurs viennent discuter avec des lycéens. Le lycée français Anna de Noailles de Bucarest est associé à l'aventure.

1999

**L'opération prend le large.**

Grâce au réseau des magasins Fnac, le prix mobilise près de cinquante-sept classes sur le territoire français. Monaco et le Portugal sont de la partie. Le Prix accueille également les membres de l'Académie Mimosas, une école de football créée à Abidjan par Jean-Marc Guillou, ancien capitaine de l'Equipe de France.

2000

**La Fnac élargit encore les horizons du Prix au Centre de Formation du Stade Rennais et au Québec.**

L'Académie de football de Jean-Marc Guillou participe pour la seconde fois, en tandem avec le Centre de Formation du Stade Rennais. La structure internet mise en place par la Fnac est nourrie par les contributions des lycéens.

2001

2002

2003

2004

2005

2001

Pour les quinze ans du Prix Goncourt des Lycéens, les Académiciens Goncourt assistent pour la première fois à la proclamation du Prix à Rennes. L'association "Bruit de Lire" lance le Journal du Goncourt. Réactions de lycéens, coups de cœur, coups de gueule ... Toute l'actualité des lycées participants est traitée sous forme d'interviews d'écrivains, de contributions d'auteurs et d'Académiciens, d'enseignants, de parents.

2002

15<sup>ème</sup> Prix Goncourt des Lycéens, la Fnac lance une grande enquête sur "Les jeunes et la lecture" auprès de 411 lycéens âgés de 14 à 18 ans, avec l'Institut Louis Harris. Le sondage laisse apparaître que les jeunes ont un désir de découvrir la littérature contemporaine. Le Ministre de la Jeunesse, de l'Éducation nationale et de la Recherche, Luc Ferry, assiste à la proclamation du Prix à Rennes.

2003

La Fnac associe au 16<sup>ème</sup> Prix Goncourt des Lycéens trois lycées algériens, à Alger, Constantine et Tizi-Ouzou. L'étape régionale de Paris et sa région se déroule, pour la première fois, chez Drouant, dans le fameux salon des Académiciens Goncourt, qui viennent rencontrer leurs jeunes confrères.

2004

Le Prix Goncourt et le 17<sup>ème</sup> Prix Goncourt des Lycéens sont proclamés le même jour. Le lycée de Tizi-Ouzou participe de nouveau. La Fnac organise avec la ville de Rennes une collecte de livres, en vue d'équiper un bibliobus qui fera circuler les livres dans les villages reculés de Kabylie.

2005

La Fnac fête la 18<sup>ème</sup> édition du Prix Goncourt des Lycéens. En collaboration avec la ville de Rennes, elle réunit des classes pour un après-midi festif organisé dans la salle mythique de la Cité. A l'issue de plusieurs concerts et d'un débat avec

2006

2007

2008

2009



Edmonde Charles-Roux, Présidente du Prix Goncourt et Gilles de Robien, ministre de l'Éducation nationale, 250 élèves accueillent Sylvie Germain, leur lauréate. Grâce au dispositif mis en place sur fnac.com, les internautes peuvent suivre la manifestation et participer au débat en posant des questions en direct aux invités.

2006

**La Fnac demande une création spécifique à la jeune photographe rennaise Marion Poussier.** L'artiste, mettant en scène des adolescents, interprète douze titres de romans, lauréats du Prix Goncourt des Lycéens. Cette exposition photographique est présentée en grand format, avec un accrochage original, dans onze magasins Fnac.

2007

**Le Prix Goncourt des Lycéens fête ses 20 ans à travers une rencontre exceptionnelle - mêlant musique et littérature - entre 250 lycéens et auteurs en lice.** La création d'une œuvre spectaculaire, avec la ville de Rennes, de la jeune artiste espagnole Alicia Martin, composée de livres ouverts et fermés, est exposée au cœur de la ville, ainsi qu'à Paris (à la Fnac Montparnasse). Une grande soirée réunit tous les lauréats et écrivains depuis le début du prix pour fêter cette date anniversaire.

2008

**Création d'un site communautaire pour dialoguer sur les livres de la sélection : [fnactive.com/gdl](http://fnactive.com/gdl).** Tous les amoureux de la lecture, qu'ils fassent ou non partie des 2 000 lycéens participants, peuvent échanger leurs points de vues entre internautes et avec les auteurs en compétition pour le Prix Goncourt des Lycéens. Deux lycées étrangers participent, au Québec et au Maroc.

2009

**Des artistes de tous horizons (cinéma, musique,...) sont invités à témoigner de leur passion des livres et des mots.** La ville de Rennes s'associe à la Fnac pour proposer aux lycéens parisiens un événement mêlant livre et musique au Cabaret Sauvage à La Villette.

# Palmarès croisés

**1988**

L'EXPOSITION COLONIALE - Erik Orsenna (*Seuil*)

L'EXPOSITION COLONIALE - Erik Orsenna (*Seuil*)

**1989**

UN GRAND PAS VERS LE BON DIEU - Jean Vautrin (*Grasset*)

UN GRAND PAS VERS LE BON DIEU - Jean Vautrin (*Grasset*)

**1990**

LES CHAMPS D'HONNEUR - Jean Rouaud (*Minuit*)

LE PETIT PRINCE CANNIBALE - Françoise Lefèvre (*Actes Sud*)

**1991**

LES FILLES DU CALVAIRE - Pierre Combescot (*Grasset*)

LES FILLES DU CALVAIRE - Pierre Combescot (*Grasset*)

**1992**

TEXACO - Patrick Chamoiseau (*Gallimard*)

L'ÎLE DU LÉZARD VERT - Edouardo Manet (*Flammarion*)

**1993**

LE ROCHER DE TANIOS - Amin Maalouf (*Grasset*)

CANINES - Anne Wiazemsky (*Gallimard*)

**1994**

UN ALLER SIMPLE - Didier Van Cauwelaert (*Albin Michel*)

BELLE-MÈRE - Claude Pujade-Renaud (*Actes Sud*)

**1995**

LE TESTAMENT FRANÇAIS - Andreï Makine (*Mercure de France*)

LE TESTAMENT FRANÇAIS - Andreï Makine (*Mercure de France*)

**1996**

LE CHASSEUR ZÉRO - Pascale Roze (*Albin Michel*)

INSTRUMENTS DES TÉNÉBRES - Nancy Houston (*Actes Sud*)

**1997**

LA BATAILLE - Patrick Rambaud (*Grasset*)

LE MAÎTRE DES PAONS - Jean-Pierre Milovanoff (*Julliard*)

**1998**

CONFIDENCE POUR CONFIDENCE - Paule Constant (*Gallimard*)

MILLE SIX CENTS VENTRES - Luc Lang (*Fayard*)

 Prix Goncourt

 Prix Goncourt des Lycéens

## 1999

JE M'EN VAIS - Jean Echenoz (*Minuit*)

PREMIÈRE LIGNE - Jean-Marie Laclavetine (*Gallimard*)

## 2000

INGRID CAVEN - Jean-Jacques Schuhl (*Gallimard*)

ALLAH N'EST PAS OBLIGÉ - Ahmadou Kourouma (*Seuil*)

## 2001

ROUGE BRÉSIL - Jean-Christophe Rufin (*Gallimard*)

LA JOUEUSE DE GO - Shan Sa (*Grasset*)

## 2002

LES OMBRES ERRANTES - Pascal Quignard (*Grasset*)

LA MORT DU ROI TSONGOR - Laurent Gaudé (*Actes Sud*)

## 2003

LA MAÎTRESSE DE BRECHT - Jacques-Pierre Amette (*Albin Michel*)

FARRAGO - Yann Apperry (*Grasset*)

## 2004

LE SOLEIL DES SCORTA - Laurent Gaudé (*Actes Sud*)

UN SECRET - Philippe Grimbert (*Grasset*)

## 2005

TROIS JOURS CHEZ MA MÈRE - François Weyergans (*Grasset*)

MAGNUS - Sylvie Germain (*Albin Michel*)

## 2006

LES BIENVEILLANTES - Jonathan Littell (*Gallimard*)

CONTOURS DU JOUR QUI VIENT - Léonora Miano (*Plon*)

## 2007

ALABAMA SONG - Gilles Leroy (*Mercure de France*)

LE RAPPORT DE BRODECK - Philippe Claudel (*Stock*)

## 2008

SYNGUÉ SABOUR - Pierre de patience - Atiq Rahimi (*POL*)

UN BRILLANT AVENIR - Catherine Cusset (*Gallimard*)

## 2009

TROIS FEMMES PUISSANTES - Marie Ndiaye (*Gallimard*)

LE CLUB DES INCORRIGIBLES OPTIMISTES - Jean-Michel Guenassia  
(*Albin Michel*)