

Connectique micro, vidéo, & audio

Nos conseils de prise en main



Agitateur de curiosité

Connectique micro

● USB : Universal Serial Cable	- Ce câble permet le branchement de nombreux périphériques, comme les imprimantes, scanners, téléphones GSM, etc. - Vitesse de transfert en USB High Speed = 480 Mbit/s (les appareils munis d'une connectique USB ne mentionnant pas la norme USB 2.0 bénéficient d'un débit moins important : 12 Mbit/s).	
● IEEE 1394 (Firewire ou i-Link)	- Cette connectique assure la liaison d'un périphérique externe à gros débit de données (caméscope, disque dur externe, graveur DVD, etc...). - Les prises Firewire existent en 4, 6 et 9 broches. Le format à 6 broches permet l'alimentation des périphériques.	
● Câble RJ45 ou Ethernet	- Ce câble permet de relier un ordinateur à un modem ADSL, routeur, hub ou tout autre appareil possédant un port Ethernet. - Il existe deux types de câbles. Le câble droit est utilisé pour connecter, par exemple, un ordinateur à un modem. - Il faut privilégier cette connexion pour un accès internet, car elle est plus sécurisée que la connexion Wifi et plus stable que l'USB.	
● Câble RJ-11	- Cette connectique est un standard international utilisé pour des appareils de téléphonie fixes. Le câble RJ-11 permet, par exemple, de raccorder un modem ADSL à la ligne téléphonique. - Cette connectique est très répandue.	
● Câble e-Sata	- Le e-SATA (pour external-SATA) permet le branchement des périphériques SATA en externe, par exemple les disques durs. La longueur maximale du câble est de deux mètres. - Ce câble permet une vitesse de transfert rapide et offre la possibilité de branchements «à chaud» (plug and play). Attention ! Ne pas confondre avec le câble Serial-ATA utilisé pour les connexions en interne.	
● Câble Serial-Ata	- Ce câble est dédié à la connexion de périphériques en interne. Il permet, par exemple, le branchement du disque dur à l'intérieur du PC. - Il permet une vitesse de transfert élevée, ainsi qu'une meilleure dissipation de la chaleur à l'intérieur de l'ordinateur grâce à son plus faible encombrement. - Débits théoriques : en Serial-Ata I = 150 Mo/s et en Serial Ata-II = 300 à 600 Mo/s. Attention ! Ne pas confondre avec le câble e-SATA utilisé pour les connexions en externe.	

Connectique vidéo

● Vidéo composite	- Ce câble transporte toutes les informations de lumière et de couleur de l'image vidéo. Il est toujours de couleur jaune. - Il ne restitue que l'image. - Il est très répandu, mais le signal composite est loin d'être de bonne qualité, toutes les composantes vidéo étant mélangées.	
● S-Vidéo ou Y/C	- Le flux S-Vidéo sépare la gestion de la lumière et de la couleur. - Il ne transporte que l'image. - Il est plus performant que le câble vidéo composite. - Il utilise des prises au format mini-din à quatre broches relativement fragiles. Il est important de faire très attention lors du raccordement.	
● Péritel ou SCART	- Présente uniquement sur les appareils européens, la péritel est obligatoire depuis 1980. - Elle permet de récupérer le signal RVB. - Un basculement automatique sur la bonne entrée AV se produit à la mise en route de l'appareil (source). A noter : privilégier les câbles avec blindage 21 broches connectées.	
● Connectique YUV	- Ce câble se base sur un mode de transmission vidéo à composantes séparées, avec trois câbles coaxiaux utilisant des connecteurs RCA pour faire transiter les informations de lumière et couleur. - Le signal composante offre la définition maximale sur l'ensemble des signaux vidéo. La qualité de l'image est nettement supérieure à celle obtenue avec une liaison composite ou S-Vidéo. Cependant, il ne transporte que l'image. - Cette connectique est très régulièrement utilisée sur les vidéo-projecteurs et les écrans plats et supporte la HD.	
● HDMI (High Definition Multimedia Interface)	- Ce câble fait circuler un flux audio/vidéo entièrement numérique. Il permet de relier simplement vos sources audio/vidéo numériques à un diffuseur HD. - Dans sa version 1.3, il permet la transmission du son jusqu'à 8 canaux non compressés, permet de visualiser une grande palette de couleurs et supporte le protocole HDCP (système de protection des contenus numériques). - Il accepte également la gestion du protocole CEC (en appuyant sur la touche «play» du lecteur HD, on allume la TV HD et l'ampli home cinéma). Pour cela, il faut que tous les appareils soient compatibles CEC et reliés les uns aux autres en HDMI (1.2a ou 1.3). - C'est une connectique coûteuse à l'achat mais qui se justifie.	

Connectique audio

● Câble RCA ou Cinch	- Cette prise est très courante en Hi-Fi et home-cinéma. Elle sert au raccordement audio de multiples sources comme les platines CD ou les tuners FM. - Elle est identifiable par un code couleur spécifique : le rouge pour le canal audio droit et le blanc ou noir pour le gauche. - Il est préférable de l'utiliser sur de courtes distances, environ 2 m.	
● Jack	- Couramment utilisées pour les liaisons casques, les prises Jack existent en différentes dimensions. Les plus courantes sont les jacks 3,5 mm, que l'on trouve souvent sur les casques de baladeurs ; celles au format 6,35 mm sont généralement spécifiques aux casques de salon. - En mono, elles comportent deux contacts et trois en stéréo.	
● Câble coaxial	- Il est utilisé pour la transmission de signaux numériques ou analogiques. - Il utilise la norme SPDIF (Sony-Philips Digital Interface Format), qui fait appel à un seul et unique câble coaxial et utilise des prises RCA, généralement de couleur orange ou noir. - Ce câble est dévolu à la transmission des flux Dolby Digital et DTS. Cependant, à cause de son débit limité, il ne peut pas transporter le flux numérique des SACD (Super Audio CD), des DVD audio et le flux audionumérique HD issu des Blu-ray. - Pour une utilisation sur de longues distances, privilégiez un câble coaxial blindé.	
● Câble optique (Toslink)	- La liaison optique fait appel à la lumière pour le transport du signal audio. Elle restitue un son de très grande qualité. - Ce câble permet de relier un lecteur ou graveur DVD à un amplificateur audio-vidéo, une console de jeux, etc... Il permet également de relier un lecteur MiniDisc à un amplificateur. - Il existe en deux formats : type jack (pour baladeurs MD) ou TosLink. - Ce câble est à utiliser sur de courtes distances. Il est fragile. Il ne faut pas le plier.	

Exemples de connexions possibles

		Magnétoscope	APN et Caméscope	DVD et Enregistreur vidéo	Ampli AV / Home Cinéma	TV	Micro-ordinateur
MICRO	USB		●			●	●
	Firewire (I-Link)		●	●			●
VIDÉO	Péritel	●		●		●	
	S-Vidéo	●	●	●	●	●	●
	Vidéo composite	●	●	●	●	●	●
	VGA					●	●
	Vidéo à composante YUV		●	●	●	●	
	HDMI		●	●	●	●	●
AUDIO	Prise casque		●	●	●	●	●
	RCA	●	●	●	●	●	
	Audio coaxiale			●	●	●	●
	Audio optique			●	●	●	●

NB : selon la gamme et le modèle, toutes les connectiques possibles ne sont pas systématiquement intégrées à votre appareil. Veuillez consulter la notice de votre produit pour plus d'informations.