

Le 10ème PRIX DU ROMAN FNAC**a été attribué à****Delphine de Vigan pour
Rien ne s'oppose à la nuit (Lattès)**

Le 10ème Prix du Roman Fnac a été attribué à Delphine de Vigan pour *Rien ne s'oppose à la nuit*, paru aux Editions Lattès.

Ce 10^{ème} anniversaire est l'occasion de souligner l'importance acquise par le Prix du Roman Fnac, 1^{er} prix de la saison, décerné par un jury conséquent de 900 personnes, constitué à la fois de libraires et de lecteurs issus du grand public, qui jouit d'une indépendance totale.

10 ans de lauréats du Prix du Roman Fnac :

Dominique Mainard en 2002, pour *Leur histoire* (Joëlle Losfeld), Pierre Charras en 2003, pour *Dix-neuf secondes* (Mercure de France), Jean-Paul Dubois en 2004, pour *Une vie française* (L'Olivier), Pierre Péju en 2005, pour *Le rire de l'ogre* (Gallimard), Laurent Mauvignier en 2006, pour *Dans la foule* (Editions de Minuit), Nathacha Appanah en 2007, pour *Le dernier frère* (Editions de L'Olivier), Jean-Marie Blas de Roblès en 2008, pour *Là où les tigres sont chez eux* (Editions Zulma), Yannick Haenel en 2009, pour *Jan Karski* (Gallimard), Sofi Oksanen en 2010, pour *Purge* (Stock).

Seule récompense décernée à la fois par des libraires et des lecteurs issus du grand public, adhérents de la Fnac, le Prix du Roman Fnac a été créé en 2002.

Le jury est composé de **900 personnes** - 400 adhérents et près de 500 libraires de la Fnac - et jouit d'une indépendance totale ; aucun éditeur ne participe au processus de sélection.

Les romans sont lus durant l'été sur épreuves, et donc sans influence d'articles de presse, de commentaires, etc. Plusieurs milliers de fiches de lecture sont rédigées.

Les délibérations finales permettent de choisir le lauréat parmi les 30 romans qui ont été retenus pour la Rentrée littéraire de la Fnac à la fois par les adhérents et les libraires (liste ci-après).

Une soirée d'anniversaire (sur invitation) s'est tenue le mercredi 31 Août au Musée du Quai Branly avec des lectures faites par Emmanuelle Devos, Marie-Claude Pietragalla, Gabriel Dufay et Daniel Mesguich.

Delphine de Vigan est notamment l'auteur du best seller *No et moi* - plus de 400 000 exemplaires vendus, Prix des Libraires 2008, adapté au cinéma par Zabou Breitman-, et des *Heures souterraines* (2009), près de 100 000 exemplaires vendus en édition première et traduit dans le monde entier. Elle faisait partie de la dernière sélection du Goncourt. Elle vit à Paris.

Rien ne s'oppose à la nuit est une enquête éblouissante au cœur de la mémoire familiale, où les souvenirs les plus lumineux côtoient les secrets les plus enfouis, ce sont toutes nos vies, nos failles et nos propres blessures que Delphine de Vigan déroule avec force.

Des rencontres avec l'auteur sont organisées à Paris le 7 octobre à 18h à la Fnac Forum, à la Fnac de Rennes le 4 octobre à 17h30 et à la Fnac de Toulouse le 18 octobre à 17h30. Delphine de Vigan participera également à un forum organisé sur le thème de la filiation, à la Fnac Montparnasse (Paris) le 23 septembre à 17h30.

Contact presse Fnac

- Rentrée Littéraire de la Fnac 2011 -

Les 30 romans sélectionnés par les libraires et les adhérents de la Fnac

La sélection commune (titres retenus à la fois par les adhérents et les libraires de la Fnac)

| | | |
|----------------------------|-------------------|---------------|
| Retour à Killybegs | Sorj CHALANDON | (Grasset) |
| Le héron de Guernica | Antoine CHOPLIN | (Le Rouergue) |
| Rien ne s'oppose à la nuit | Delphine DE VIGAN | (Lattès) |
| Les souvenirs | David FOENKINOS | (Gallimard) |
| Eux sur la photo | Hélène GESTERN | (Arléa) |
| Tout, tout de suite | Morgan SPORTES | (Fayard) |
| Désolations | David VANN | (Gallmeister) |

La sélection des libraires ou des adhérents Fnac

| | | |
|------------------------------------|-----------------------|----------------------|
| Le turquetto | Metin ARDITI | (Actes Sud) |
| Des garçons d'avenir | Nathalie BAUER | (Philippe Rey) |
| Avant le silence des forêts | Lilyane BEAUQUEL | (Gallimard) |
| Et rester vivant | Jean-Philippe BLONDEL | (Buchet-Chastel) |
| Parties communes | Camille BORDAS | (Joëlle Losfeld) |
| Terezin Plage | Morten BRASK | (Presses de la Cité) |
| Scintillation | John BURNSIDE | (Métailié) |
| Limonov | Emmanuel CARRERE | (P.O.L) |
| The room | Emma DONOGHUE | (Stock) |
| Opium Poppy | Hubert HADDAD | (Zulma) |
| Des fourmis dans la bouche | Khadi HANE | (Denoël) |
| L'ampleur du saccage | Kaoutar HARCHI | (Actes Sud) |
| La question Finkler | Howard JACOBSON | (Calmann Lévy) |
| Tableaux noirs | Alain JAUBERT | (Gallimard) |
| L'art français de la guerre | Alexis JENNI | (Gallimard) |
| L'équation africaine | Yasmina KHADRA | (Julliard) |
| Les savants | Joseph MANU | (Philippe Rey) |
| Le domaine des murmures | Carole MARTINEZ | (Gallimard) |
| La femme du tigre | Téa OBRETH | (Calmann Lévy) |
| Des vies d'oiseaux | Véronique OVALDE | (L'Olivier) |
| Persécution | Alessandro PIPERNO | (Liana Lévi) |
| Juste avant | Fanny SAINTENOY | (Flammarion) |
| Rue Darwin | Boualem SANSAL | (Gallimard) |