

LA FNAC PRÉSENTE LE 23^E
PRIX GONCOURT DES LYCÉENS
UN POINT DE VUE FORCÉMENT DIFFÉRENT
SUR LA LITTÉRATURE



Organisé par le Ministère de l'Éducation Nationale
et la Fnac, avec l'accord et d'après la sélection
effectuée par l'Académie Goncourt.

www.fnac.com/goncourtdeslyceens



Agitateur de curiosité

Le Point



PHOSPHORE



Dossier
de presse

Communiqué de presse

Donner aux jeunes l'envie de lire, le goût de l'écrit et de l'échange : c'est l'esprit qui anime le **Prix Goncourt des Lycéens**, organisé par la Fnac et le ministère de l'Éducation nationale, en accord avec l'Académie Goncourt.

Dans l'optique de répondre chaque année à cet objectif, et pour cette **23^{ème} édition**, la Fnac :

- **organise des rencontres** dans les classes sur les métiers du **livre** : journalistes critiques littéraires, éditeurs, écrivains, libraires viennent dans les classes pour expliquer leur métier et partager leur enthousiasme.

- **invite des artistes** de tous horizons (cinéma, musique ...) à témoigner de leur passion des livres et des mots, dans les classes et sur Fnac.com.

- **donne une place importante** aux échanges entre lycéens et auteurs sur internet :

Le site www.fnac.com/goncourtdeslyceens propose des interviews filmées d'auteurs et un lien vers facebook, où les initiatives originales des classes (théâtre, cinéma, arts plastiques, vidéos ...) sont mises en valeur.

Des jeux concours permettent de gagner des livres électroniques.

- **invite** une classe francophone de Hongrie (à Budapest) et de Belgique (à Bruxelles).

- **accueille** à nouveau un lycée québécois.

- **poursuit le Prix** en soutenant le **Prix de la critique** initié par l'Académie de Versailles.

Il s'agit de proposer à cinq lycées de conduire, sur une période longue, des discours critiques autour de la sélection des romans proposés dans le cadre du Prix Goncourt des Lycéens.

En mai, un jury composé d'écrivains, de critiques littéraires, de

représentants de la Fnac et de l'Education nationale couronnera les meilleurs travaux.

Les élèves commencent à travailler en novembre, dès la proclamation du Prix Goncourt des Lycéens. Ils écrivent sous la conduite de leur professeur et d'un critique littéraire, dans le cadre de "Classes à projet artistique et culturelle" permettant de travailler en relation avec des intervenants extérieurs. Les critiques seront mises en avant sur Fnac.com.

‘Chaque année, la Fnac relève le défi d’organiser ce prix. Lorsque tous les lycéens diront “lire c’est trop bien”, nous aurons gagné notre pari ! ’, déclare Anne-Marie Peigné, Directrice de l'Action Culturelle de la Fnac.

Le principe du prix:

Le Prix Goncourt des Lycéens est un prix indépendant qui offre au public un choix défendu avec engagement et passion par de jeunes lecteurs.

Cinquante cinq classes de lycéens âgés de 15 à 18 ans, élèves de seconde, première, terminale ou BTS, généralistes, scientifiques ou techniques, lisent et étudient en deux mois, avec l'aide de leurs professeurs, la douzaine de romans de la sélection de rentrée de l'Académie Goncourt. Le choix des lycées se fait sur la base de la motivation des enseignants.

La Fnac offre l'ensemble des livres aux classes participantes dès la rentrée de septembre et invite les élèves à rencontrer les auteurs de la sélection, afin d'éveiller le sens critique des jeunes jurés.

À l'issue de ce marathon incluant lecture, fiches et débats, s'ouvre la première phase du vote avec les étapes régionales (chaque

région choisit ses représentants et son tiercé de livres gagnants) à laquelle succèdera la finale à Rennes, berceau du Prix.

Le Prix Goncourt des Lycéens a acquis, au fil des années, le prestige d'un véritable prix littéraire, représentant à la fois le sérieux, la spontanéité et l'indépendance dont l'encadrement des professeurs et la jeunesse du jury sont les garants. Il figure désormais dans la cour des grands prix.

Le Prix Goncourt des Lycéens est organisé par la Fnac et le ministère de l'Éducation nationale, avec l'accord de l'Académie Goncourt et d'après sa sélection. Il représente aujourd'hui une collaboration unique entre la Fnac et le ministère de l'Éducation nationale.

L'impact du Prix Goncourt des Lycéens sur les ventes

100 000 exemplaires supplémentaires en moyenne : l'impact est important et se confirme à chaque édition.

Le livre lauréat 2009, *Le club des incorrigibles optimistes* de Jean-Michel Guenassia, qui avait été tiré à 60 000 exemplaires avant novembre, s'est vendu à 158 300 exemplaires (à juin 2010, tous libraires confondus. Source : Editions Albin Michel).

Contacts presse Fnac :
Marie-Antoinette Gallimard
01 55 21 54 45
marie-antoinette.gallimard@fnac.tm.fr

Gaëlle Toussaint
01 55 21 84 71
gaelle.toussaint@fnac.tm.fr

Le ministère de l'Éducation nationale

La lecture est une ouverture. Une ouverture sur les autres, une ouverture sur le monde. Une ouverture, aussi, sur l'imaginaire et sur le rêve. Lire, c'est embrasser la pluralité des possibles et caresser l'absolu. En cela, la lecture est une pratique irremplaçable, incomparable. Elle est, véritablement, le propre de l'Homme et lui offre accès à l'universalité de la pensée !

Et pourtant, nombre de nos compatriotes se sont éloignés de la lecture. Certains, trop nombreux, en ont même perdu le sens et aujourd'hui, 3,1 millions d'adultes sont illettrés dans notre pays.

Ce n'est pas acceptable. Je crois que l'École de la République doit jouer tout son rôle pour inverser la tendance et pour préparer demain une nation de lecteurs. C'est le sens du plan de prévention de l'illettrisme que j'ai présenté en mars dernier.

Si ce plan se concentre sur la découverte de la langue dès l'école maternelle et l'acquisition des apprentissages fondamentaux, il vise également à encourager la lecture sous toutes ses formes et à tous les niveaux de la scolarité.

Dans ce cadre, le Goncourt des Lycéens constitue, à mes yeux, une initiative pionnière à laquelle je suis particulièrement attaché. Inviter les lycéens à lire les productions romanesques les plus récentes, les encourager à porter un regard sensible et exigeant sur l'actualité littéraire, les initier surtout au débat avec tout ce que cela suppose de flamme et de rigueur, telles sont les ambitions du Goncourt des Lycéens que l'Éducation nationale organise avec la Fnac sous le patronage bienveillant de l'Académie Goncourt.

Plus de vingt ans après sa création, le Goncourt des Lycéens rayonne en effet par son histoire, par la pertinence de son ambition pédagogique et par le succès qu'il remporte auprès des lycéens qui se glissent dans la peau de la critique, mais également auprès du grand public qui hésite rarement à suivre leurs conseils. Pour ces trois raisons, le Goncourt des lycéens constitue pour tout le système éducatif un modèle à préserver et à encourager. A valoriser aussi car il démontre que la lecture est une passion communicative, une passion pour la vie, une passion qui enrichit l'Homme.

Chaque année le miracle se reproduit ! Au terme d'échanges passionnés dans les classes, sous la conduite de professeurs enthousiastes, le Goncourt des Lycéens est désigné et fait immédiatement autorité. Je ne doute pas un seul instant que les jurés de l'édition 2010 sauront choisir l'ouvrage qui fera honneur au Goncourt des Lycéens et clamera leur amour de la lecture.

ministère
éducation
nationale



Luc Chatel
Ministre de l'Éducation Nationale
Porte-parole du Gouvernement

Les 14 livres en lice pour le 23^{ème} Prix Goncourt des Lycéens

Les Académiciens Goncourt ont rendu publique le 6 septembre la liste des ouvrages en lice pour le Prix Goncourt 2010. C'est parmi cette liste que les 2 000 lycéens participants vont choisir le lauréat de la 23^{ème} édition du Prix Goncourt des Lycéens.

LE COEUR RÉGULIER

Olivier Adam (*L'Olivier*)

LE PREMIER MOT

Vassilis Alexakis (*Stock*)

RETOUR AUX MOTS SAUVAGES

Thierry Beinstingel (*Fayard*)

ANTOINE ET ISABELLE

Vincent Borel (*S. Wespieser*)

APOCALYPSE BÉBÉ

Virginie Despentes (*Grasset*)

L'INSOMNIE DES ÉTOILES

Marc Dugain (*Gallimard*)

PARLE-LEUR DE BATAILLES, DE ROIS ET D'ÉLÉPHANTS

Mathias Enard (*Actes Sud*)

LA CARTE ET LE TERRITOIRE

Michel Houellebecq (*Flammarion*)

NAISSANCE D'UN PONT

Maylis de Kerangal (*Verticales*)

LA VIE EST BRÈVE ET LE DÉSIR SANS FIN

Patrick Lapeyre (*P.O.L*)

UNE ANNÉE CHEZ LES FRANÇAIS

Fouad Laroui (*Julliard*)

UNE FORME DE VIE

Amélie Nothomb (*Albin Michel*)

LE TESTAMENT D'OLYMPE

Chantal Thomas (*Seuil*)

SIX MOIS, SIX JOURS

Karine Tuil (*Grasset*)

SEPTEMBRE							
L	M	M	J	V	S	D	
		1	2	3	4	5	
6	7	8	9	10	11	12	
13	14	15	16	17	18	19	
20	21	22	23	24	25	26	
27	28	29	30				

Septembre

06

Lundi

Lundi 6 septembre :
 Annonce par les membres
 de l'Académie Goncourt
 des livres sélectionnés
 pour le Prix Goncourt.



Septembre

08

Mercredi

SEPTEMBRE

L	M	M	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

Prévoir le déplacement !

A partir d'aujourd'hui :

Lancement du Prix par la Fnac
avec la remise des livres
dans les classes.

C'est le début du "marathon de lecture".

Au total, chaque classe doit lire une douzaine de titres
en deux mois.

OCTOBRE						
L	M	M	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Octobre

Rencontre exceptionnelle du
Ministre de l'Education nationale,
Monsieur Luc Chatel,
avec une classe jurée du
Prix Goncourt des Lycéens.

Il sera accompagné de **Françoise Chandernagor** et de
Tahar Ben Jelloun, membres de l'Académie Goncourt, et de
Monsieur **Christophe Cuvillier**, Président-directeur général
de la Fnac.

Ce sera l'occasion pour les lycéens de partager leurs avis sur
leurs lectures.

Prévoir le déplacement !

Octobre

OCTOBRE						
L	M	M	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Rencontres régionales
entre auteurs et lycéens

À l'invitation de la Fnac, les auteurs rencontrent leurs jeunes lecteurs afin d'encourager la lecture, de la rendre vivante et de stimuler les curiosités. Au programme, de multiples rencontres dans les Forums Fnac, ainsi que des grandes rencontres régionales, réunissant des classes d'une même région et des auteurs en compétition.

OCTOBRE							
L	M	M	J	V	S	D	
				1	2	3	
4	5	6	7	8	9	10	
11	12	13	14	15	16	17	
18	19	20	21	22	23	24	
25	26	27	28	29	30	31	

Octobre

7

Jeudi

Lille*



* Rassemblera les classes de Amiens, Lille, Valenciennes et la classe belge.

Octobre

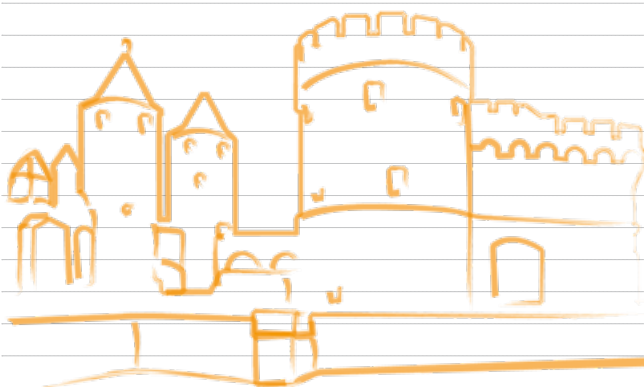
11

Lundi

OCTOBRE

L	M	M	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Metz*



La porte des Allemands

* Rassemblera les classes de Metz, Nancy, Reims.

OCTOBRE							
L	M	M	J	V	S	D	
				1	2	3	
4	5	6	7	8	9	10	
11	12	13	14	15	16	17	
18	19	20	21	22	23	24	
25	26	27	28	29	30	31	

Octobre

12

Mardi

Aix en provence*



La lavande
du jardin de ma
grand-mère

* Rassemblera les classes de Aix, Cannes, Marseille, Monaco, Montpellier, Nîmes, Nice, Toulon.

Octobre

14

Jeudi

OCTOBRE

L	M	M	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Toulouse*

Le Capitole

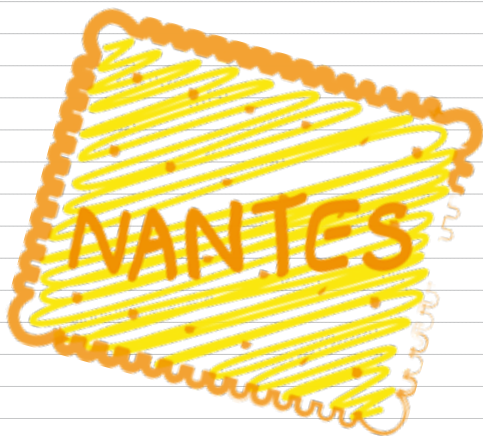
* Rassemblera les classes de Perpignan et Toulouse.

OCTOBRE							
L	M	M	J	V	S	D	
				1	2	3	
4	5	6	7	8	9	10	
11	12	13	14	15	16	17	
18	19	20	21	22	23	24	
25	26	27	28	29	30	31	

Octobre

15

Vendredi



Nantes*

* Rassemblera les classes de Angers, Bordeaux, Bourges, Brest, Le Mans, Limoges, Nantes, Poitiers, Tours.

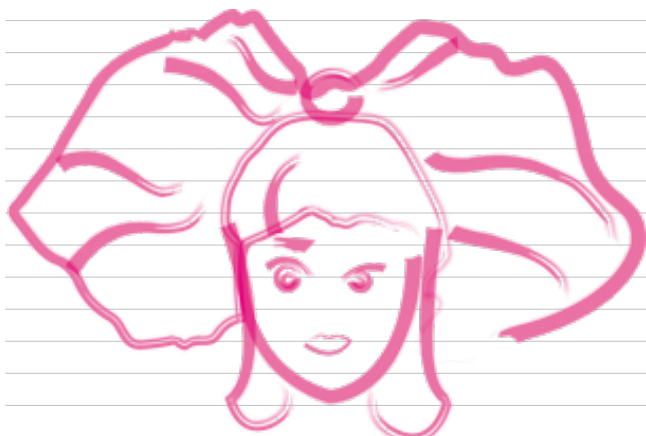
Octobre

18

Lundi

OCTOBRE

L	M	M	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31



Strasbourg *

* Rassemblera les classes de Belfort, Colmar, Mulhouse, Strasbourg.

OCTOBRE						
L	M	M	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Octobre

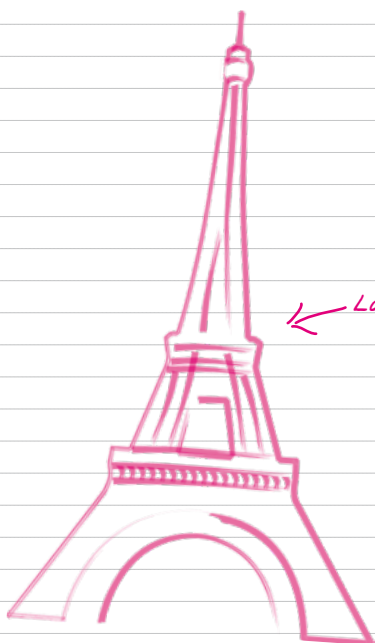
21

Jeudi

Prévoir le déplacement !

Paris* au Théâtre de l'Odéon

Concert d'artistes rennais et buffet breton sont au programme, offerts par la Ville de Rennes qui soutient avec passion le Prix chez elle mais aussi à Paris !



* Rassemblera les classes de Paris et Ile-de-France mais aussi les classes de Caen, Chartres, Le Havre, Orléans et Rouen.

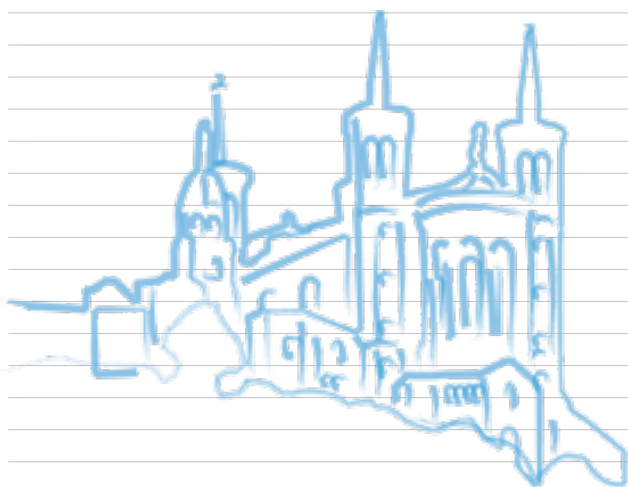
Octobre

22

Vendredi

OCTOBRE

L	M	M	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31



Basilique de Fourvière

Lyon*

* Rassemblera les classes de Annecy, Clermont-Ferrand, Dijon, Grenoble, Lyon, Saint-Etienne, Valence.

NOVEMBRE						
L	M	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

Novembre

05

Vendredi

Prévoir le déplacement !

Étapes régionales

Chaque délégué des cinquante cinq classes, élu par sa classe pour représenter son tiercé gagnant, se rend aux délibérations régionales (dans six villes de France) avec pour objectif de défendre les choix de ses camarades. Échanges et débats passionnés devront mener à l'élection de deux lycéens délégués par région, et à l'élaboration d'un tiercé régional (communiqué dans le désordre), première étape vers le vote final.

Ces étapes régionales auront lieu :

- * à Metz, dans le Forum de la Fnac (région Nord-Est)
- * à Lyon, dans le Forum de la Fnac Bellecour (région Est)
- * à Angers, dans le Forum de la Fnac (région Ouest)
- * à Rennes, au Café des Champs Libres (régions Bretagne et Normandie)
- * à Paris, dans le Forum de la Fnac Montparnasse (Paris, région parisienne et la classe du Québec)
- * à Nîmes, à L'Abria (région sud)

Novembre

09

Mardi

NOVEMBRE

L	M	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

Proclamation du 23^{ème} Prix Goncourt des Lycéens

La proclamation se tient à Rennes, lieu de ses origines.

Le jury, constitué par les délégués régionaux et étrangers, soit 13 lycéens réunis à huis clos à Rennes, élit le 23^{ème} Prix Goncourt des Lycéens.

Le prix est alors rendu public à l'issue des délibérations.

Bernard Pivot, de l'Académie Goncourt, vient discuter avec ses jeunes "confrères".



Le Parlement de Bretagne

Prévoir le déplacement !

NOVEMBRE							
L	M	M	J	V	S	D	
1	2	3	4	5	6	7	
8	9	10	11	12	13	14	
15	16	17	18	19	20	21	
22	23	24	25	26	27	28	
29	30						

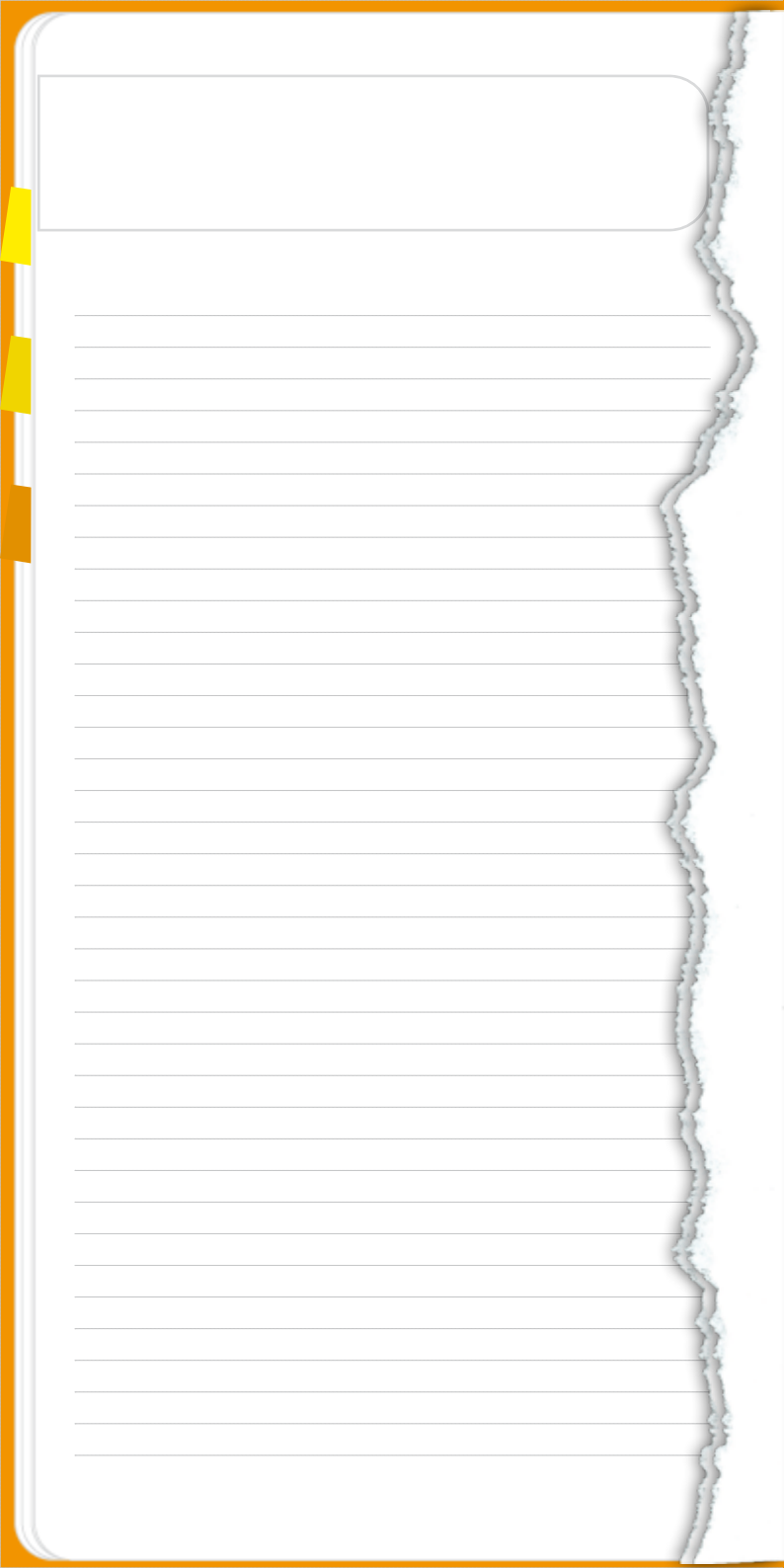
Novembre

10

Mercredi

Le lauréat de cette 23^{ème} édition
est accueilli à la
Fnac Montpamasse à Paris

Prévoir le déplacement !



DÉCEMBRE						
L	M	M	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Décembre

2-3

Rencontres Goncourt Nationales de Rennes

À l'initiative de l'association **Bruit de Lire**, deux journées de rencontres couronnent le "marathon de lecture" accompli par les élèves et enseignants. L'association **Bruit de Lire** est mandatée par le ministère de l'Éducation nationale pour coordonner le Prix Goncourt des Lycéens, mettre en œuvre les Rencontres nationales du Goncourt des Lycéens à Rennes et accompagner plusieurs projets littéraires autour de l'opération.

Au total, 14 classes sont conviées (les 2 et 3 décembre à Rennes) à rencontrer les écrivains, les Académiciens et les éditeurs. Ces journées sont l'occasion de poursuivre le travail commencé par la lecture des romans de la sélection : séances plénières et ateliers sont organisés pour débattre entre lecteurs et échanger avec les auteurs.

Historique

1988

La Fnac et le rectorat de Rennes parient sur les nouvelles générations. Si la littérature doit vivre au siècle prochain, ce sera grâce à la jeunesse ! La Fnac prend ce pari et, avec l'accord de l'Académie Goncourt, lance le premier Prix Goncourt des Lycéens, à Rennes où l'idée est née. Le Ministère de l'Éducation nationale apporte son soutien. Le programme comprend dix titres livrés par l'Académie Goncourt. Le prix est attribué à Erik Orsenna, pour *L'Exposition coloniale* (Seuil), qui reçoit également le Prix Goncourt.

1989

Le Prix devient régional. Il rassemble des établissements des cinq départements bretons.

1990

Le Prix devient national. La Fnac, forte du succès de l'opération, décide d'impliquer l'ensemble de son réseau.

1991

L'association "Bruit de Lire" s'associe au Prix. Tous les élèves des classes participantes à l'opération sont invités à Rennes pour assister aux Rencontres nationales du Goncourt des Lycéens.

1994

Les Académiciens Goncourt reçoivent les jurés lycéens chez Drouant à Paris, le restaurant mythique où est décerné le Prix Goncourt.

1995

Le Prix s'internationalise. Des élèves tchèques font partie du jury. Les libraires de la Fnac décident de faire découvrir les métiers du livre aux élèves des classes impliquées et ouvrent les coulisses de leurs magasins.

1997

1998

1999

2000



1997

La Fnac fête le 10ème anniversaire du Prix Goncourt des Lycéens.

Plus de 800 lycéens sont désormais engagés dans l'aventure. Avec le succès, une étape régionale est désormais nécessaire. Les établissements participants sont répartis en zones géographiques : Paris, Région parisienne, Nord, Rhône-Alpes, Sud, Ouest et Bretagne. Deux délégués seront élus début novembre pour représenter leur région lors de l'ultime délibération. C'est aussi l'année des premiers ateliers d'écriture et de la mise en ligne sur fnac.com.

1998

Le Prix amorce un nouveau virage.

Des ateliers d'écriture régionaux sont animés par des auteurs renommés et parrainés par différents lauréats. Au cours des Rencontres Régionales, les auteurs viennent discuter avec des lycéens. Le lycée français Anna de Noailles de Bucarest est associé à l'aventure.

1999

L'opération prend le large.

Grâce au réseau des magasins Fnac, le prix mobilise près de cinquante-sept classes sur le territoire français. Monaco et le Portugal sont de la partie. Le Prix accueille également les membres de l'Académie Mimosas, une école de football créée à Abidjan par Jean-Marc Guillou, ancien capitaine de l'Equipe de France.

2000

La Fnac élargit encore les horizons du Prix au Centre de Formation du Stade Rennais et au Québec.

L'Académie de football de Jean-Marc Guillou participe pour la seconde fois, en tandem avec le Centre de Formation du Stade Rennais. La structure internet mise en place par la Fnac est nourrie par les contributions des lycéens.

2001

2002

2003

2004

2005

2001

Pour les quinze ans du Prix Goncourt des Lycéens, les Académiciens Goncourt assistent pour la première fois à la proclamation du Prix à Rennes. L'association "Bruit de Lire" lance le Journal du Goncourt. Réactions de lycéens, coups de cœur, coups de gueule ... Toute l'actualité des lycées participants est traitée sous forme d'interviews d'écrivains, de contributions d'auteurs et d'Académiciens, d'enseignants, de parents.

2002

15^{ème} Prix Goncourt des Lycéens, la Fnac lance une grande enquête sur "Les jeunes et la lecture" auprès de 411 lycéens âgés de 14 à 18 ans, avec l'Institut Louis Harris. Le sondage laisse apparaître que les jeunes ont un désir de découvrir la littérature contemporaine. Le Ministre de la Jeunesse, de l'Éducation nationale et de la Recherche, Luc Ferry, assiste à la proclamation du Prix à Rennes.

2003

La Fnac associe au 16^{ème} Prix Goncourt des Lycéens trois lycées algériens, à Alger, Constantine et Tizi-Ouzou. L'étape régionale de Paris et sa région se déroule, pour la première fois, chez Drouant, dans le fameux salon des Académiciens Goncourt, qui viennent rencontrer leurs jeunes confrères.

2004

Le Prix Goncourt et le 17^{ème} Prix Goncourt des Lycéens sont proclamés le même jour. Le lycée de Tizi-Ouzou participe de nouveau. La Fnac organise avec la ville de Rennes une collecte de livres, en vue d'équiper un bibliobus qui fera circuler les livres dans les villages reculés de Kabylie.

2005

La Fnac fête la 18^{ème} édition du Prix Goncourt des Lycéens. En collaboration avec la ville de Rennes, elle réunit des classes pour un après-midi festif organisé dans la salle mythique de la Cité. A l'issue de plusieurs concerts et d'un débat avec

2006

2007

2008

2009



Edmonde Charles-Roux, Présidente du Prix Goncourt et Gilles de Robien, ministre de l'Éducation nationale, 250 élèves accueillent Sylvie Germain, leur lauréate. Grâce au dispositif mis en place sur fnac.com, les internautes peuvent suivre la manifestation et participer au débat en posant des questions en direct aux invités.

2006

La Fnac demande une création spécifique à la jeune photographe rennaise Marion Poussier.

L'artiste, mettant en scène des adolescents, interprète douze titres de romans, lauréats du Prix Goncourt des Lycéens. Cette exposition photographique est présentée en grand format, avec un accrochage original, dans onze magasins Fnac.

2007

Le Prix Goncourt des Lycéens fête ses 20 ans à travers une rencontre exceptionnelle - mêlant musique et littérature - entre 250 lycéens et auteurs en lice.

La création d'une œuvre spectaculaire, avec la ville de Rennes, de la jeune artiste espagnole Alicia Martin, composée de livres ouverts et fermés, est exposée au cœur de la ville, ainsi qu'à Paris (à la Fnac Montparnasse). Une grande soirée réunit tous les lauréats et écrivains depuis le début du prix pour fêter cette date anniversaire.

2008

Création d'un site communautaire pour dialoguer sur les livres de la sélection : fnactive.com/gdl.

Tous les amoureux de la lecture, qu'ils fassent ou non partie des 2 000 lycéens participants, peuvent échanger leurs points de vues entre internautes et avec les auteurs en compétition pour le Prix Goncourt des Lycéens. Deux lycées étrangers participent, au Québec et au Maroc.

2009

Des artistes de tous horizons (cinéma, musique,...) sont invités à témoigner de leur passion des livres et des mots.

La ville de Rennes s'associe à la Fnac pour proposer aux lycéens parisiens un événement mêlant livre et musique au Cabaret Sauvage à La Villette.

Palmarès croisés

1988

L'EXPOSITION COLONIALE - Erik Orsenna (*Seuil*)

L'EXPOSITION COLONIALE - Erik Orsenna (*Seuil*)

1989

UN GRAND PAS VERS LE BON DIEU - Jean Vautrin (*Grasset*)

UN GRAND PAS VERS LE BON DIEU - Jean Vautrin (*Grasset*)

1990

LES CHAMPS D'HONNEUR - Jean Rouaud (*Minuit*)

LE PETIT PRINCE CANNIBALE - Françoise Lefèvre (*Actes Sud*)

1991

LES FILLES DU CALVAIRE - Pierre Combescot (*Grasset*)

LES FILLES DU CALVAIRE - Pierre Combescot (*Grasset*)

1992

TEXACO - Patrick Chamoiseau (*Gallimard*)

L'ÎLE DU LÉZARD VERT - Edouardo Manet (*Flammarion*)

1993

LE ROCHER DE TANIOS - Amin Maalouf (*Grasset*)

CANINES - Anne Wiazemsky (*Gallimard*)

1994

UN ALLER SIMPLE - Didier Van Cauwelaert (*Albin Michel*)

BELLE-MÈRE - Claude Pujade-Renaud (*Actes Sud*)

1995

LE TESTAMENT FRANÇAIS - Andreï Makine (*Mercure de France*)

LE TESTAMENT FRANÇAIS - Andreï Makine (*Mercure de France*)

1996

LE CHASSEUR ZÉRO - Pascale Roze (*Albin Michel*)

INSTRUMENTS DES TÉNÉBRES - Nancy Houston (*Actes Sud*)

1997

LA BATAILLE - Patrick Rambaud (*Grasset*)

LE MAÎTRE DES PAONS - Jean-Pierre Milovanoff (*Julliard*)

1998

CONFIDENCE POUR CONFIDENCE - Paule Constant (*Gallimard*)

MILLE SIX CENTS VENTRES - Luc Lang (*Fayard*)

 Prix Goncourt
 Prix Goncourt des Lycéens

1999

JE M'EN VAIS - Jean Echenoz (*Minuit*)

PREMIÈRE LIGNE - Jean-Marie Laclavetine (*Gallimard*)

2000

INGRID CAVEN - Jean-Jacques Schuhl (*Gallimard*)

ALLAH N'EST PAS OBLIGÉ - Ahmadou Kourouma (*Seuil*)

2001

ROUGE BRÉSIL - Jean-Christophe Rufin (*Gallimard*)

LA JOUEUSE DE GO - Shan Sa (*Grasset*)

2002

LES OMBRES ERRANTES - Pascal Quignard (*Grasset*)

LA MORT DU ROI TSONGOR - Laurent Gaudé (*Actes Sud*)

2003

LA MAÎTRESSE DE BRECHT - Jacques-Pierre Amette (*Albin Michel*)

FARRAGO - Yann Apperry (*Grasset*)

2004

LE SOLEIL DES SCORTA - Laurent Gaudé (*Actes Sud*)

UN SECRET - Philippe Grimbert (*Grasset*)

2005

TROIS JOURS CHEZ MA MÈRE - François Weyergans (*Grasset*)

MAGNUS - Sylvie Germain (*Albin Michel*)

2006

LES BIENVEILLANTES - Jonathan Littell (*Gallimard*)

CONTOURS DU JOUR QUI VIENT - Léonora Miano (*Plon*)

2007

ALABAMA SONG - Gilles Leroy (*Mercure de France*)

LE RAPPORT DE BRODECK - Philippe Claudel (*Stock*)

2008

SYNGUÉ SABOUR - Pierre de patience - Atiq Rahimi (*POL*)

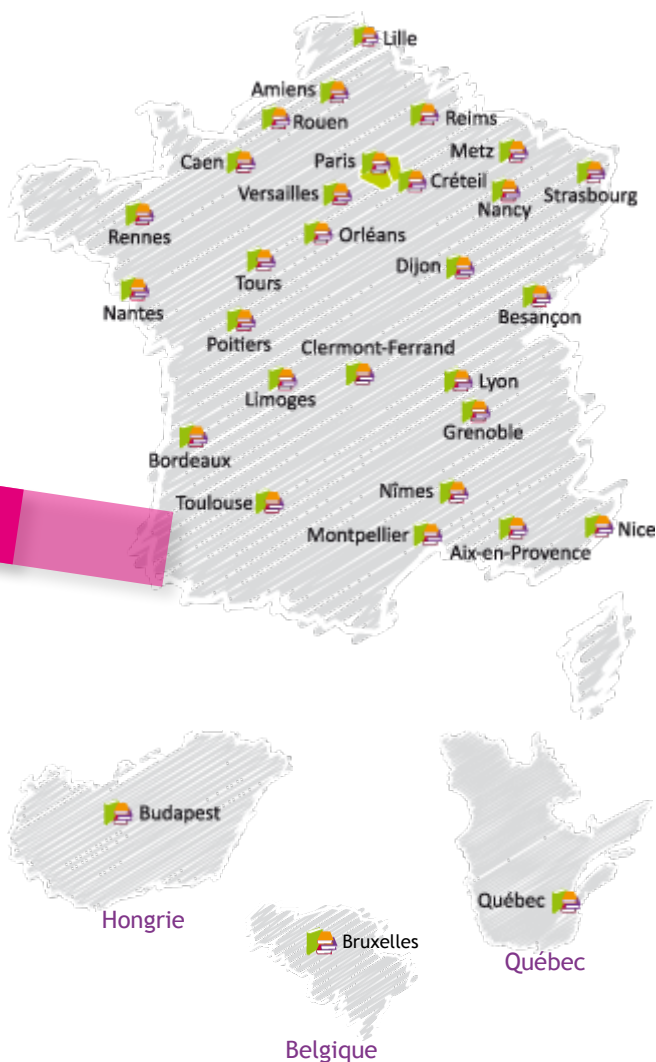
UN BRILLANT AVENIR - Catherine Cusset (*Gallimard*)

2009

TROIS FEMMES PUISSANTES - Marie Ndiaye (*Gallimard*)

LE CLUB DES INCORRIGIBLES OPTIMISTES - Jean-Michel Guenassia
(*Albin Michel*)

Lycées participant au Prix Goncourt des Lycéens 2010



RÉGION NORD EST

Académie d'Amiens

Contact : Florence Randanne

Lycée de La Hotoie - AMIENS

Enseignant : M. Eric Larribe

Classe pressentie : 1^{ère} L Arts Plastiques

Fnac d'Amiens : Odile Roche - 03 22 22 48 67
resp.com.amiens@fnac.tm.fr

Académie de Besançon

Contact : Gérard Oustric

Institution Sainte Marie - BELFORT

Enseignant : Mme Corinne Fougères

Classe pressentie :

Fnac de Belfort : Valérie Bildstein - 03 84 57 11 18
resp.com.belfort@fnac.tm.fr

Académie de Lille

Contact : Coraline Soulier

Lycée professionnel Guy Debeyre - DUNKERQUE

Enseignant : M. Jean-Marc Piaud

Classe pressentie : Terminale C 2 et Terminale B

Fnac de Lille : Anne Mortier - 03 20 15 58 50
resp.com.lille@fnac.tm.fr

Lycée Eugène Thomas - LE QUESNOY

Enseignant : Mme Delphine Kolacinski

Classe pressentie : 1^{ère} L

Fnac de Valenciennes : Mathieu Durieux - 03 27 28 84 41
resp.com.valenciennes@fnac.tm.fr

Académie de Nancy - Metz

Contact : Sandra Goldstein

Lycée Antoine de Saint Exupéry - FAMECK

Enseignant : Mme Edith Brighi

Classe pressentie : Terminale L

Fnac de Metz : Matthieu Barville - 03 87 34 68 63
resp.com.metz@fnac.tm.fr

Lycée Ernest Bichat - LUNEVILLE

Enseignant : Mme Costeque

Classe pressentie : 1^{ère} L

Fnac de Nancy : Arnaud Gentit - 03 83 17 37 27
resp.com.nancy@fnac.tm.fr

Académie de Reims

Contact : Nicolas Monteil

Lycée Jean-Baptiste de la Salle - REIMS

Enseignant : M. Etienne Braidy

Classe pressentie : 2^{nde} Générale et Technologique

Fnac de Reims : Marion Brunet - 03 26 84 39 26
resp.com.reims@fnac.tm.fr

RÉGION NORD EST (suite)

Académie de Strasbourg

Contact : Valérie Florence

Lycée Blaise Pascal - COLMAR

Enseignant : Mme Martine Meyer

Classe pressentie : 1^{ère} S

Fnac de Colmar : Cyrille Bombard - 03 89 23 32 12

Lycée Albert Schweitzer - MULHOUSE

Enseignant : Mme Carole Kobel

Classe pressentie : 2^{nde} Arts Plastiques

Fnac de Mulhouse : Claudia Fleischner - 03 89 36 55 67

resp.com.mulhouse@fnac.tm.fr

Lycée professionnel Oberlin - STRASBOURG

Enseignant : Mme Sylvie-Anne Eglemme

Classe pressentie : 1^{ère} Bac pro

Fnac de Strasbourg : Alain Walther - 03 88 52 21 45

resp.com.strasbourg@fnac.tm.fr

RÉGION NORD OUEST

Académie de Caen

Contact : Hélène Lorson

Lycée Alexis de Tocqueville - CHERBOURG OCTEVILLE

Enseignant : Mme Sandrine Godard

Classe pressentie : PSPVL Bac pro

Fnac de Caen : Nadine Phélippé - 02 31 39 41 09

resp.com.caen@fnac.tm.fr

Académie de Rennes

Contact : Michel Chouzier

Lycée polyvalent Dupuy de Lôme - BREST

Enseignant : Mme Véronique Durand

Classe pressentie : 1^{ère} ST2S

Fnac de Brest : Delphine Perret - 02 98 33 88 33

resp.com.brest@fnac.tm.fr

Lycée de Brocéliande - GUER

Enseignant : Mme Monique Masson

Classe pressentie : 1^{ère} L

Conseil régional de Bretagne

Lycée Félix Le Dantec - LANNION

Enseignant : M. Jean-Pierre Lecoq

Classe pressentie : 1^{ère} ES

Conseil régional de Bretagne

Lycée Le Likès - QUIMPER

Enseignant : Mme Fabienne Lacouture

Classe pressentie : 1^{ère} L

Conseil régional de Bretagne

RÉGION NORD OUEST (suite)

Lycée Sainte Geneviève - RENNES

Enseignant : Mme Camara

Classe pressentie : 2^{nde} 5

Fnac de Rennes : Anne Giummelly - 02 99 67 10 02
resp.com.rennes@fnac.tm.fr

Lycée Bertrand d'Argentré - VITRÉ

Enseignant : Mme Marilyn Le Sann

Classe pressentie : 1^{ère} L

Conseil régional de Bretagne

Académie de Rouen

Contact : Monique Saget

Lycée La Providence - Nicolas Barré - LE MESNIL ESNARD

Enseignant : Mme Bénédicte Pourtrain

Classe pressentie : 1^{ère} L

Fnac de Rouen : Lydie Mihlet - 02 35 52 72 03
resp.com.rouen@fnac.tm.fr

Lycée Raymond Queneau - YVETOT

Enseignant : Mme Catherine Delon

Classe pressentie : 2^{nde}

Fnac Le Havre : Pauline Abitbol - 02 32 74 67 96
resp.com.lehavre@fnac.tm.fr

RÉGION PARIS ET RÉGION PARISIENNE

Académie de Créteil

Contact : Jeanne Tranié

Lycée Gaston Bachelard - CHELLES

Enseignant : Mme Anna Simeoni

Classe pressentie : 2^{nde}

Fnac de Créteil : Hélène Parmentier - 01 43 99 62 86
& 06 62 92 07 48
resp.com.creteil@fnac.tm.fr

Lycée Notre Dame de la Providence - VINCENNES

Enseignant : Mme Sonia Arbaretaz

Classe pressentie : 2^{nde}

Fnac de Rosny 2 : Sarah Caçador - 01 49 35 29 85
resp.com.rosny2@fnac.tm.fr

Académie de Paris

Contact : Nathalie Berthon

Lycée Pierre-Gilles de Gennes - PARIS

Enseignant : Mme France Ménard

Classe pressentie : 2^{nde}

Fnac Italie 2 : Anne Cromier - 01 58 10 30 11
resp.com.italie2@fnac.tm.fr

RÉGION PARIS ET RÉGION PARISIENNE

(suite)

Lycée Louise de Marillac - PARIS

Enseignant : Mme Melun

Classe pressentie : 2^{nde}

Fnac Digitale Odéon : Laurent Toulis - 01 53 10 44 59

resp.com.digitale@fnac.tm.fr

Académie de Versailles

Contact : Patrick Souchon

Lycée des Sept Mares - MAUREPAS

Enseignant : Mme Charlotte Cabot

Classe pressentie : 1^{ère} L

Fnac de Vélizy : Muriel Demory - 01 39 26 13 66

resp.com.velizy@fnac.tm.fr

Lycée Richelieu - RUEIL MALMAISON

Enseignant : Mme Milène Stefkovic

Classe pressentie : 2^{nde}

Fnac de Boulogne : Caroline D'Aura - 01 47 12 45 05

resp.com.boulogne@fnac.tm.fr

RÉGION RHÔNE ALPES

Académie de Clermont-Ferrand

Contact : L. Augran-Denis

Lycée général et professionnel - CHAMALIÈRES

Enseignant : M. Laurent Bonal

Classe pressentie : 2^{nde} générale

Fnac de Clermont-Ferrand : Olivier Perrot - 04 73 34 92 03

resp.com.clermont@fnac.tm.fr

Académie de Clermont-Ferrand

Contact : Mme Pigler

Lycée Castel - DIJON

Enseignant : Mme Amandine Georges

Classe pressentie : 1^{ère} année BTS Assistant Manager

Fnac de Dijon : Olivier Mouchiquel - 03 80 44 80 63

resp.com.dijon@fnac.tm.fr

Académie de Grenoble

Contact : Aurore Gianola

Lycée Berthollet - ANNECY

Enseignant : Mme Monique Pelissier-Ledoux

Classe pressentie : 2^{nde}

Fnac d'Annecy : Marlène Zilio - 04 50 88 66 58

resp.com.annecy@fnac.tm.fr

Lycée des métiers de l'hôtellerie et du tourisme - GRENOBLE

Enseignant : Mme Sophie Ricou

Classe pressentie : 2^{nde}

Fnac de Grenoble : Michèle Bussi - 04 76 85 85 25

resp.com.grenoble@fnac.tm.fr

RÉGION RHÔNE ALPES (suite)

Lycée Barthélémy de Laffémas - VALENCE

Enseignant : Mme Nicole Court

Classe pressentie : 1^{ère} L

Fnac de Valence : Nelly Savoldi - 04 75 81 38 23 & 06 62 92 07 25
resp.com.valence@fnac.tm.fr

Académie de Lyon

Contact : Elisabeth Monnier

Lycée professionnel BTP Tony Garnier - BRON

Enseignant : Mme Judith Wiart

Classe pressentie : 1^{ère} Bac Pro

Fnac de Lyon Part-Dieu : Sarah Gontard - 04 78 71 87 11
resp.com.lyon2@fnac.tm.fr

Lycée Albert Thomas - ROANNE

Enseignant : Mme Christine Allier

Classe pressentie : 2^{nde}

Fnac de Saint-Etienne : Thibaut Guiliani - 04 77 43 43 34
resp.com.stetienne@fnac.tm.fr

RÉGION SUD

Académie d'Aix - Marseille

Contact : Jean-Guillaume Coste

Lycée Georges Duby - LUYNES

Enseignant : M. Seassau

Classe pressentie : 2^{nde} internationale

Fnac d'Aix-en-Provence : Céline Garnier - 04 42 90 65 04
resp.com.aix@fnac.tm.fr

Lycée Montgrand - MARSEILLE

Enseignant : M. Castino

Classe pressentie :

Fnac de Marseille La Valentine : Kevin Fraud - 04 91 35 65 58
resp.com.lavalentine@fnac.tm.fr

Académie de Montpellier

Contact : Mme Sarda

Lycée professionnel Léonard de Vinci - MONTPELLIER

Enseignant : Mme Magali Jubérias

Classe pressentie : Terminale B pro

Fnac de Montpellier : Véronique Dufour - 04 67 99 73 28
resp.com.montpellier@fnac.tm.fr

Lycée Albert Camus - NÎMES

Enseignant : Mme Paquette

Classe pressentie : 1^{ère} S

Fnac de Nîmes : Géraldine Seznec - 04 66 36 33 08
resp.com.nimes@fnac.tm.fr

RÉGION SUD (suite)

Lycée Lurçat - PERPIGNAN

Enseignant : Mme Isabelle Colom

Classe pressentie : 2^{nde}

Fnac de Perpignan : Charlotte Lextrat - 04 68 38 41 55
resp.com.perpignan@fnac.tm.fr

Académie de Nice

Contact : Thierry Scartoni

Lycée professionnel Paul Valéry - MENTON

Enseignant : M. Pierre-Jean Côté

Classe pressentie : TC / TS

Fnac de Monaco : Isabelle Corradi-Paumier - 00 377 - 93 10 81 51
resp.com.monaco@fnac.tm.fr

Lycée international de Valbonne - SOPHIA ANTIPOLIS

Enseignant : Mme Françoise Monasse

Classe pressentie : ECE 1

Fnac de Nice : Céline Diestesser - 04 92 17 77 36
resp.com.nice@fnac.tm.fr

Lycée Rouvière - TOULON

Enseignant :

Classe pressentie :

Fnac de Toulon : Hélène Bensoussan - 04 94 03 80 13
resp.com.toulon@fnac.tm.fr

Lycée Matisse - VENCE

Enseignant : Mme Ghislaine Zaneboni

Classe pressentie : 1^{ère} L

Fnac de Cannes : Kim - 04 97 06 29 02
resp.com.cannes@fnac.tm.fr

Académie de Toulouse

Contact : Mireille Valls

Lycée Saint Sernin - TOULOUSE

Enseignant : M. Olivier Bertin

Classe pressentie :

Fnac de Toulouse Wilson : Magalie Juarez - 05 61 11 01 02
resp.com.toulouse@fnac.tm.fr

RÉGION SUD OUEST

Académie de Bordeaux

Contact : Isabelle Brouste

Lycée Pape Clément - PESSAC

Enseignant : Mme Laurence Daniel

Classe pressentie : Terminale L

Fnac de Bordeaux : Agnès Beguier-Doumert - 05 56 00 21 33
resp.com.bordeaux@fnac.tm.fr

Académie de Limoges

Contact : Olivier Massé

Lycée Bernard de Ventadour - USSEL

Enseignant : Mme Eloïse Canard

Classe pressentie : 2^{nde}

Fnac de Limoges : Lucie Lejault - 05 55 49 17 97
resp.com.limoges@fnac.tm.fr

Académie de Nantes

Contact : Béatrice Clergeau

Lycée Saint Joseph du Loquidy - NANTES

Enseignant : Mme Catherine Hamon

Classe pressentie : 2^{nde}

Fnac de Nantes : Patricia Bittman - 02 51 72 47 01
resp.com.nantes@fnac.tm.fr

Lycée Blaise Pascal - SEGRE

Enseignant : Mme Brigitte Esnault

Classe pressentie : 2^{nde}

Fnac d'Angers : Julie Quinio - 02 41 24 33 13
resp.com.angers@fnac.tm.fr

Lycée Paul Scarron - SILLE-LE-GUILLAUME

Enseignant : Mme Claire Dufeu-Pageot

Classe pressentie : 1^{ère} L ES

Fnac Le Mans : Vincent Bridonneau - 02 43 39 50 53
resp.com.lemans@fnac.tm.fr

Académie d'Orléans - Tours

Contact : Sophie Jallerat

Lycée Charles Péguy - ORLÉANS

Enseignant : Mme Anne-Florence Lemasson

Classe pressentie : 2^{nde}

Fnac d'Orléans : Nelly Bonnet - 02 38 79 99 29
resp.com.orleans@fnac.tm.fr

Lycée Vaucanson - TOURS

Enseignant : Mme Claire Tastet

Classe pressentie : 1^{ère} L

Fnac de Tours : Laurence Bioteau - 02 47 31 27 08
resp.com.tours@fnac.tm.fr

Lycée polyvalent Henri Brisson - VIERZON

Enseignant : Mme Dominique Boisson

Classe pressentie : 1^{ère} S

Fnac de Bourges : Claudia Manco - 02 48 50 97 35
resp.com.bourges@fnac.tm.fr

RÉGION SUD OUEST (suite)

Lycée Rémi Belleau - NOGENT LE ROTROU

Enseignant : Mme Fabienne Deguis

Classe pressentie : 1^{ère} S

Fnac Chartres : Pascal Geugue - 02 37 84 20 15

resp.com.chartres@fnac.tm.fr

Académie de Poitiers

Contact : Anne Delineau

Lycée Victor Hugo - POITIERS

Enseignant : Mme Isabelle Quella-Guyot

Classe pressentie : 2^{nde} Esabac

Fnac de Poitiers : Cécile Humeau - 05 49 00 59 04

resp.com.poitiers@fnac.tm.fr

LYCÉES ÉTRANGERS

Hongrie

Lycée français Gustave Eiffel - BUDAPEST

Enseignant : M. Nicolas Robertou-Feillel

Classe pressentie : 2^{nde}

Belgique

Athénée Charles Janssens - IXELLES - BRUXELLES

Enseignant : Mme Nathalie Baudoin

Classe pressentie :

Canada (Québec)

Collège Stanislas - OUTREMONT

Enseignant : Mme Michèle Bottalico

Classe pressentie : 1^{ère} L

Les partenaires
du 23^{eme}
Prix Goncourt
des Lycéens





VIVRE EN INTELLIGENCE

Rennes, la ville qui aime les livres

Il était une fois, une ville qui aimait les livres ...

Pour la 23^{ème} année consécutive, Rennes accueille le Prix Goncourt des Lycéens et s'apprête à écrire un nouveau chapitre de cette belle aventure.

Depuis plus de vingt ans, les élus rennais portent une attention constante à la promotion de la lecture. Le réseau des bibliothèques de quartier complété par les nombreux autres lieux de lecture dans la ville et par la grande médiathèque à vocation régionale des Champs Libres, permet aux 400 000 habitants de l'agglomération de consulter et d'emprunter régulièrement des ouvrages.

Cet amour des livres, les Rennais le vivent également à travers le rayonnement de la trentaine d'associations et de la vingtaine de manifestations et festivals consacrés à la lecture ou à l'écriture : P'tits bouquineurs, Grand prix des Écrivains de l'Ouest, festival Mythos (autour du conte), Prix Bulles en Fureur (BD), Prix Ados Rennes/Ille-et-Vilaine, Rencontres Goncourt, Printemps des poètes... Et, bien sûr, le Prix Goncourt des Lycéens.

Avec la Maison de la Poésie et le Centre culturel le Triangle, Rennes soutient la création et l'activité littéraire à travers l'accueil d'auteurs en résidence, mais aussi par des stages, des ateliers d'écriture et de nombreux événements organisés pour tous les publics.

Rennes ne se contente pas de lire des livres, elle en fabrique : plus de 30 éditeurs (l'un des plus importants pôles d'édition en province) et de très nombreux auteurs s'emploient au quotidien à faire du livre une activité bien vivante.

Tout était donc écrit pour qu'entre la ville qui aime les livres et le Prix Goncourt des Lycéens, l'attachement soit très fort.

CONTACT PRESSE
Ville de Rennes Métropole

Service de presse :
Manuel Contin

m.contin@agglo-rennesmetropole.fr

Tél. : 02 23 62 22 34 /

06 26 91 78 80

www.rennes.fr

Le Point

Être au *Point* sur les livres, c'est être dans le désir. De vous faire partager notre enthousiasme littéraire, qui est comme notre appétit, extrêmement fort et extrêmement varié. C'est n'exclure aucun genre, du roman à la bande dessinée, de la biographie chic à l'enquête choc. Aucun style, aucun continent, aucune époque, aucune polémique. C'est vous donner envie de lire un Prix Nobel comme un auteur de polar en devenant, de revisiter Spinoza comme de vous faire goûter au plus contemporain des best-sellers. Semaine après semaine, à travers nos grandes interviews "idées", nos "coups de cœur", nos Prix littéraires (du polar européen, de la biographie, de la bande dessinée ...), et les chroniques de nos plumes (qui sont aussi des écrivains, donc des êtres curieux du monde et des façons de le dire), nous voulons vous le donner à voir et à comprendre, ce monde. Mais aussi, avant tout, vous donner du plaisir. 'Je n'ai jamais eu de chagrin, disait en effet Montesquieu, qu'une heure de lecture n'ait dissipé.'

Christophe ONO-DIT-BIOT

Directeur adjoint de la rédaction du Point

CONTACT PRESSE

Le Point
74 av du Maine
75014 Paris

Sophie Gournay
01 44 10 13 56
sgournay@lepoint.fr



france télévisions

France Télévisions soutient le Goncourt des Lycéens

Magazines, chroniques, portraits d'écrivains dans les émissions culturelles, fictions, films d'animation et coproductions de films de cinéma inspirés d'œuvres littéraires, documentaires, sites Internet dédiés ... France Télévisions, fidèle à sa mission de service public, propose sur ses antennes, à chaque moment de la journée et pour tous, une offre culturelle forte qui fait la part belle à la littérature !

Ainsi, à la rentrée, les téléspectateurs retrouveront leurs rendez-vous littéraires et culturels, avec une nouveauté pour France 2 : **Semaine critique**, proposée par Franz-Olivier Giesbert le vendredi en 2^{ème} partie de soirée. Pour ce magazine en plateau consacré à l'actualité culturelle, un débat en compagnie d'invités et de polémistes, David Abiker, Fabrice d'Almeida, Caroline Fourest, Elisabeth Lévy, Adélaïde de Clermont-Tonnerre, Marion Ruggieri. Nicolas Bedos passera en revue la semaine.

Et toujours sur France 2 : **Dans quelle éta-gère ...** le rendez-vous littéraire quotidien de Monique Atlan, **Des mots de minuit** par Philippe Lefait, ou encore le **Bloc-note culturel** de Télématin.

Sur France 3, les magazines culturels quotidiens : **Ce soir (ou jamais !)**, animé par Frédéric Taddeï, poursuivra en direct le décryptage du monde d'aujourd'hui à travers le prisme culturel ; **Un livre un jour** présenté par Olivier Barrot, et **Un livre toujours** consacré au livre de poche, le samedi.

Sur France 5, **La Grande Librairie**, le magazine littéraire de référence, présenté par François Busnel, fait sa rentrée,

toujours en prime time, en direct et en public ainsi que **Café Picouly**, émission d'échanges culturels et de passerelles artistiques, animée par Daniel Picouly.

Sur RFO : **Tropismes** avec Laure Adler la seule émission littéraire du paysage audiovisuel consacrée aux auteurs des pays du Sud.

Sur les antennes de proximité de France 3, en métropole, et de RFO, en outre-mer, les émissions culturelles offrent une place croissante aux livres et aux auteurs.

Fidèle au Goncourt des Lycéens et motivé par le désir de partager le plaisir de la lecture avec les jeunes générations, c'est très naturellement que le groupe France Télévisions s'engage à ses côtés pour sa 23^{ème} édition et s'en fera l'écho sur ses antennes et ses sites Internet.

Proches de leurs téléspectateurs, toujours enthousiastes de partager avec eux l'actualité culturelle, nos antennes de proximité et particulièrement **France 3 Bretagne**, soutiendront cet événement littéraire.

CONTACT

Directrice de projets, en
charge de la politique de
promotion du livre :

Katia Martin

01 56 22 60 78

katia.martin@francetr.fr

www.francetelevisions.fr

PHOSPHORE

Entre 14 et 18 ans, beaucoup de premières fois sont au programme ! Et pas seulement dans les études, même si, avec les enjeux d'orientation de la seconde à l'après-bac, ça n'est pas à négliger ! Il y a les relations garçons-filles, qui deviennent de plus en plus sérieuses; il y a sa place à trouver dans une société de plus en plus complexe et guère accueillante pour les jeunes inexpérimentés ; il y a les sorties, le permis de conduire, les soirées entre potes et les expériences un peu limites, les engouements musicaux, les passions et le besoin de se faire ses propres opinions.

Pour traverser ces quatre années qui peuvent sembler une éternité, rien ne vaut un roman. La littérature permet de vivre de nombreuses "premières fois", en avance, en parallèle, ou par procuration. C'est pour cela que Phosphore est fier d'être partenaire du Goncourt des Lycéens. L'expérience que vivent ces centaines de jeunes, du 8 septembre au 9 novembre, en rencontrant des auteurs contemporains, en se plongeant dans une dizaine de romans, en apprenant à en parler, à en débattre, et à choisir ensemble un lauréat, est celle que nous espérons que chacun de nos lecteurs puisse vivre le reste de l'année avec Phosphore. Un magazine qui permette à chacun d'explorer et d'apprivoiser tout ce foisonnement d'émotions et de nouveautés en s'appuyant sur des infos sûres, des partages d'expériences vraies et des repères fiables.

Phosphore se veut un magazine qui leur parle de ce qui les concerne, les chamboule, les fait hurler de rire ou de colère. Un magazine qui leur parle de leur vie et de ce monde qui peut leur apporter le meilleur comme le pire, selon la façon dont ils sauront le prendre.

En parallèle, phosphore.com est un site de services à destination des lycéens soucieux de réussir le Bac, leurs études et leur orientation.

Plus d'information sur :
www.phosphore.com

Le prix Goncourt des Lycéens vu par de jeunes créateurs

La Fnac a demandé aux élèves de la fameuse Ecole des Gobelins - acteur de référence dans les formations aux métiers de l'image - de travailler sur des visuels (fixes et animés) pour illustrer le Prix Goncourt des Lycéens.

Cette démarche créative a montré à quel point la vision des jeunes sur le Prix est variée. Avec un point commun : leur enthousiasme à réfléchir sur la façon de communiquer sur la lecture.



par Aurore Brunet

par Victor Hallard



DEUX MILLE DIX

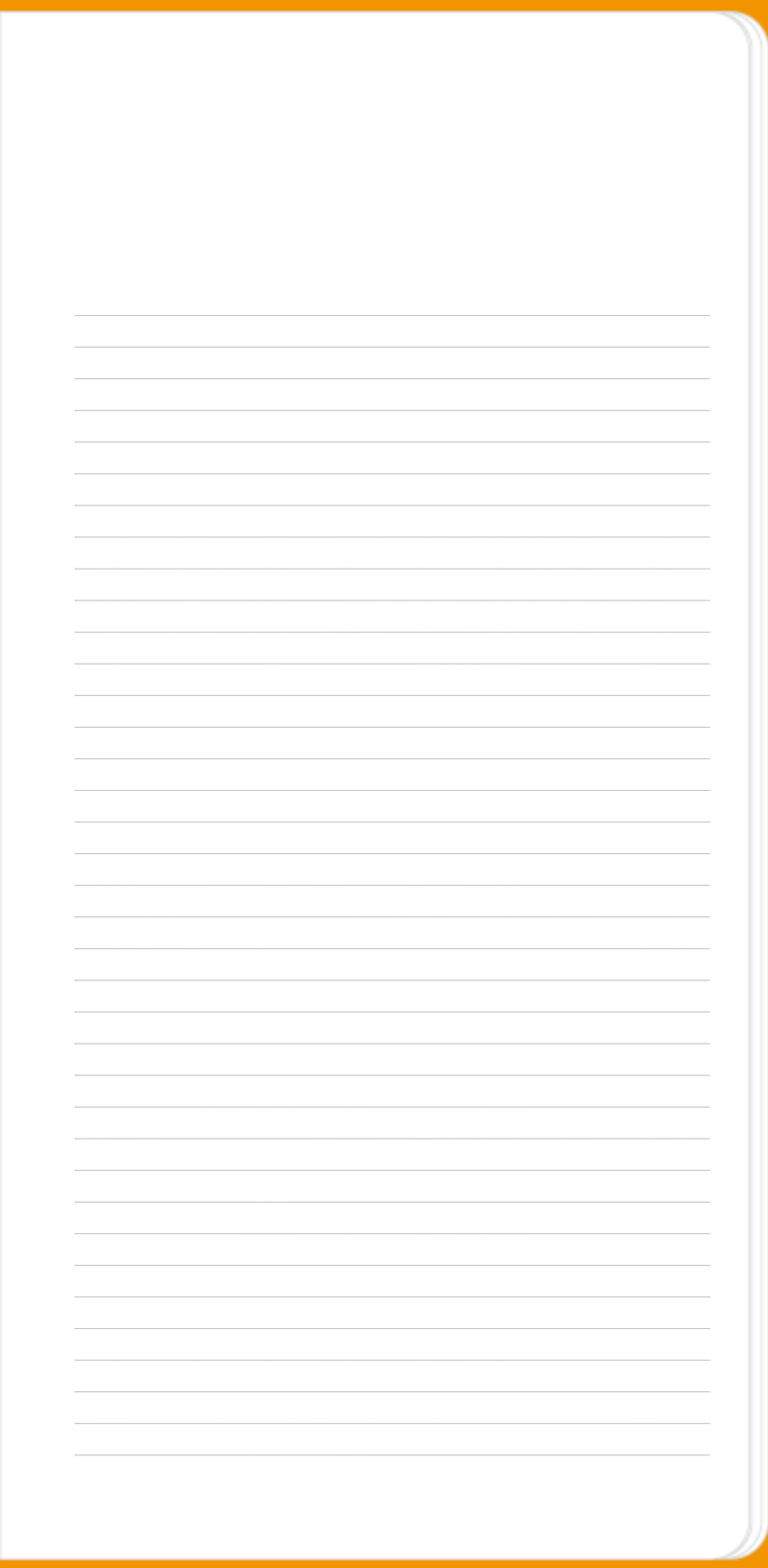
Organisé par le ministère de l'Éducation nationale et la France, avec l'appui de l'association Cerveau



par Simon Hervi

Notes







Contacts presse Fnac :

Marie-Antoinette Gallimard

01.55.21.54.45

marie-antoinette.gallimard@fnac.tm.fr

Gaëlle Toussaint

01.55.21.84.71

gaelle.toussaint@fnac.tm.fr