

LES RENCONTRES BEAUX-ARTS A LA FNAC

Mai 2011

* **PAROLES D'ARTISTES** avec Jean-Michel Othoniel et Marie Desplechin**Fnac des Ternes - Mercredi 11 mai à 18h**

A l'occasion de l'exposition rétrospective *My Way* au Centre Pompidou jusqu'au 23 mai, la Fnac des Ternes organise une rencontre avec l'artiste plasticien **Jean Michel Othoniel, et Marie Desplechin**, écrivain français, autour du catalogue d'exposition, de *Comme à l'atelier* (Editions du Centre Pompidou) et du *Petit théâtre de peau d'âne* (Editions Courtes et Longues).

L'exposition retrace le parcours de Jean-Michel Othoniel de 1987 à aujourd'hui. Intitulée *My Way*, cette traversée rétrospective, présente un ensemble inédit de 80 œuvres. L'artiste explore la frontière entre le monde organique et le monde naturel et questionne les limites du genre. Puis, avec la découverte du verre, de sa couleur, de ses infinies possibilités plastiques mêlant force et vulnérabilité, l'œuvre de Jean-Michel Othoniel, se met en mouvement. L'ensemble se déploie dans les deux espaces d'exposition situés au sein du Musée national d'art moderne - la Galerie du Musée et la Galerie d'art graphique -, spécialement réunis pour l'occasion.



© Le Nœud de Lacan, 2009 (détail). Verre miroité, métal. 150 x 135 x 50 cm. Collection privée, Canada. Courtesy the artist & Galerie Perrotin, Paris © Guillaume Ziccarelli

* **VON DONGEN. FAUVE, ANARCHISTE ET MONDAIN** avec Sophie Kreps**Fnac Saint-Lazare - Mercredi 18 mai à 18h**

A l'occasion de l'exposition "Van Dongen" jusqu'au 17 juillet au musée d'Art moderne de la Ville de Paris, la Fnac organise une rencontre avec **Sophie Kreps**, conservateur au musée d'Art moderne de la Ville de Paris, co-commissaire de l'exposition Van Dongen et co-auteur du catalogue Van Dongen publié aux Editions Paris Musées.

Centrée sur la période parisienne de l'artiste, l'exposition rassemble environ 90 peintures, dessins et un ensemble de céramiques, de 1895 au début des années trente. Les multiples facettes du personnage sont ici restituées : peintre hollandais prompt à la caricature et à la dénonciation sociale, artiste d'avant-garde et figure du fauvisme, devenu une des grandes figures de la scène parisienne des années folles.

* **MIRÓ SCULPTEUR** avec Isabelle Maeght**Fnac Montparnasse - Mardi 24 mai à 17h30**

A l'occasion de l'exposition "Miró, sculpteur" jusqu'au 31 juillet au musée Maillol, la Fnac propose une rencontre avec **Isabelle Maeght**, commissaire de l'exposition et directrice du catalogue d'exposition (Gallimard).

Si l'artiste est universellement reconnu, les sculptures de Joan Miró n'ont pas fait l'objet d'une exposition à Paris depuis près de 40 ans. Le musée réunit pour l'occasion 99 sculptures, 22 céramiques et 20 œuvres sur papier. Les œuvres présentées proviennent en grande partie de la collection exceptionnelle de la Fondation Marguerite et Aimé Maeght.

